

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Lods
église paroissiale Saint-Théodule

chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001243
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25000872

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef, 2e pilier nord

Historique

Cette chaire à prêcher est semblable à celle de Longeville (qui a disparue) et oeuvre du sculpteur François-Etienne Poyard dont il existe le marché daté de 1739. Le marché précise que la chaire à prêcher de Longeville doit être la réplique de celle de Lods qui vient d'être exécutée.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : François-Etienne Poyard (sculpteur, ?)

Description

Chaire à prêcher composée d'une cuve hexagonale terminée par un culot, d'un escalier tournant à droite, d'un dorsal plat cantonné de 2 ailerons et d'un abat-voix hexagonal surmonté d'une couronne à volutes, d'un dorsal plat, d'un abat-voix et d'un escalier tournant.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; suspendu ; plan, hexagonal ; élévation, droit

Matériaux : chêne mouluré grand cadre, vernis, décor dans la masse, décor en bas-relief, décor rapporté, décor en ronde-bosse

Mesures :

h=174 (Dimensions de la cuve et du culot)

Représentations :

ange : trompette

ornementation : chute végétale, arabesque, guirlande, rayons lumineux, nuée

Iconographie et décor : ange : trompette ; ornementation : chute végétale, arabesque, guirlande, rayons lumineux, nuée.
Les panneaux de la cuve, du culot, de la rampe de l'escalier et du dorsal sont composés d'ornements en bas-reliefs taillés

dans la masse. Les chutes végétales séparant les panneaux de la cuve, la guirlande de fleurs autour de l'abat-voix, les ailerons sont des reliefs rapportés.

État de conservation

Manque la colombe du Saint Esprit. Les assemblages, notamment au niveau de l'abat-voix, sont disloqués. Le dessous de l'escalier a été réalisé avec la face antérieure d'un autel comportant un décor sculpté en bas-relief : I.H.S. inscrit dans un médaillon ovale entouré d'un décor végétal et datant de la 1ère moitié du 18e siècle.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1979/05/23

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001243/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19792500033V



Détail : le culot et le
dessous de l'escalier.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19792500034X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Théodule (IA00014556) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Lods, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Théodule (IM25001026) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Lods

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19792500033V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : le culot et le dessous de l'escalier.

IVR43_19792500034X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation