

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Salins-les-Bains
68-76 rue Louis Pasteur

couvent de carmes, puis église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39002160
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : couvent, église paroissiale
Genre du destinataire : de carmes déchaussés
Vocabulaire : Saint-Jean-Baptiste
Destinations successives : salle paroissiale
Parties constitutives non étudiées : terrasse en terre-plein, cour, parc

Compléments de localisation

oeuvre située en partie sur la commune Bracon
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1831, E, 1-14 ; 2025, AR, 192-201

Historique

La fondation du couvent

Il semble que la première demande d'installation à Salins d'un couvent de pères carmes remonte à 1623, vraisemblablement initiée par François Girardot, seigneur de Raze et lieutenant au bailliage de Salins. Bien que soutenue par l'archiduchesse d'Autriche, la demande n'aboutit pas, faute d'accord sur les conditions matérielles de l'installation. Dans son testament (février 1625), François Girardot lègue aux R.P. carmes de Dole une rente annuelle de 200 livres et une somme d'argent pour la fondation d'un couvent à Salins. Dans le traité d'installation du 25 novembre 1625, les religieux devront rester perpétuellement dans la maison que monsieur de Saint-Mauris s'est engagé à leur donner, ils ne devront ni mendier ni quêter, directement ou indirectement, ne pas dépasser le nombre de 16 pères, ne pas acquérir d'immeubles dans un rayon de deux lieux de la ville et leurs revenus ne devront pas dépasser 2000 livres. Le 19 juin 1626, Alexandre de Saint-Mauris, seigneur de Lemuy, donne aux pères carmes une maison au faubourg Champtave, achetée en 1608 à l'abbaye du Mont-Sainte-Marie " pour y bastir une église, dresser un couvent, résider et faire les fonctions dépendantes de leur institut ". Le jour de la réception officielle de l'ordre, Hilaire de Saint-Augustin, provincial des Flandres, installe deux religieux du couvent de Dole, rejoints peu après par neuf autres pères. En mai 1627, les pères carmes achètent à Renobert Chevroton, abbé de Montbenoît, " un meix consistant en verger et chenevière où est enclose une petite chapelle située la maison appartenant aux R.P. Carmes [...] au lieu dit appelé la Rochette ", situé sur la rive gauche de la Furieuse. Également connue sous le nom de Petit-Montbenoît, cette chapelle apparaît sur le tableau de la ville peint par Nicolas Richard (2e quart 17e siècle) avec la mention " Chapelle N.D. de Pitié " (cette mention postérieure à la réalisation du tableau). Cette même année 1627 est élu le prieur Bernard de la Croix, originaire de Salins. Les travaux de construction du couvent s'échelonnent entre 1626 et 1628 (a minima). L'église est bénie à la Saint-Joseph (19 mars) de l'année 1628, consacrée à Joseph et Thérèse. Un noviciat, également fondé en 1628, deviendra l'un des plus importants de l'ordre des carmes dans le comté de Bourgogne. La dotation du couvent est augmentée en 1630 par madame d'Andelot, veuve du chevalier Mouchet.

L'établissement est épargné par l'incendie qui ravage le faubourg Champtave en 1640, incendie ordonné par l'autorité militaire face à la menace des troupes françaises. Lors de la seconde conquête du comté de Bourgogne (1673-1674), les pères carmes s'installent en ville et achètent en 1676 la maison de Poupet. Incendié en 1674, le couvent est rétabli et la nouvelle église est consacrée le 20 août 1680 " dans des proportions plus vastes que n'étaient les édifices primitifs ". Au cours des 17^e et 18^e siècles, les religieux entrent en possession de nombreux biens : tuilerie à Remeton, domaines à Salins, Arbois, Ivory, Chamblay, Tavaux et Tourmont.

Au moment de la Révolution française, le couvent abrite 19 religieux. Ses biens consistent en 583 ouvrées de vignes et 25 journaux de terre, loués et rapportant annuellement 5680 livres. Vendu comme Bien national en mai 1791, l'ensemble conventuel est morcelé et cédé à Godin et consorts pour 10 000 livres.

L'église

En l'an III, un groupe de citoyens rachète le lieu de culte dans l'idée d'en faire une église paroissiale. Dès 1791 émerge l'idée de garder deux paroisses à Salins : deux " églises cures " principales (Saint-Anatoile et Notre-Dame) et deux " églises succursales " (Saint-Maurice et ex-Carmes). L'église est érigée en succursale et rendue au culte en 1808 sous le patronage de Saint-Jean-Baptiste. Le clocher, menaçant ruine, est partiellement reconstruit en 1830-1831. D'importants travaux de consolidation et de réparation sont menés entre 1846 et 1849. Une campagne de travaux d'un coût de 6395 francs est effectuée en 1848 sous la direction de l'architecte Bulle : les travaux sont adjugés le 2 mars 1848 à Roussey, de Salins, et réceptionnés le 22 février 1849. Un marché est passé en 1858 avec Marcellin Renard pour la confection d'un buffet d'orgue. L'instrument est attribué au facteur d'orgue Verschneider et daterait de 1863. En 1974, trois objets ont été classés au titre des Monuments historiques : un Christ en croix (16^e siècle), et un calice et un ciboire en argent Thiébaud (18^e siècle). L'église a été ouverte au culte jusque dans les années 1990. L'église a été vidée de son mobilier par le diocèse en 2013. Elle a été cédée à un particulier en 2023.

Les bâtiments conventuels

Vendus comme biens nationaux, les bâtiments du couvent sont acquis par quatre propriétaires et convertis en habitations (maisons, écuries, aisances). En 1881, la famille Chamecin, enrichie dans le commerce du bois, rachète l'ensemble des bâtiments et fait appel à l'architecte bisontin Alfred Ducat. S'il conserve le rez-de-chaussée entièrement voûté d'arêtes, l'architecte reconstruit les étages supérieurs où sont aménagés des appartements. Menés de 1881 à 1893, les travaux donnent naissance à la " villa des Carmes ", agrémentée d'un parc à l'anglaise sur la rive gauche de la Furieuse et accessible par deux passerelles. Ce périmètre, situé sur la commune de Bracon, était l'ancien " meix " acquis en 1627 par les carmes, et où se trouvait la chapelle de Petit-Montbenoît, laquelle n'apparaît déjà plus sur le plan cadastral napoléonien. En 1957, la famille Chamecin lègue ses biens à l'association diocésaine de Saint-Claude. Dans la seconde moitié du 20^e siècle, la Villa des Carmes a servi de patronage. L'ensemble des bâtiments a été inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques le 16 février 1999. Les bâtiments sur rue comprennent aujourd'hui six immeubles occupés par des habitations. Faute d'entretien, la Villa des Carmes s'est beaucoup dégradée dans la première décennie du 21^e siècle : une partie de sa toiture s'est effondrée en 2018. Le parc, situé sur la commune de Bracon, est en cours de réhabilitation.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 17^e siècle (), 4^e quart 19^e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 2^e quart 19^e siècle (?,)

Auteur(s) de l'oeuvre : Alfred Ducat (architecte, attribution par travaux historiques), Pierre François Bulle (architecte, attribution par travaux historiques), François Denis Dez (architecte, attribution par source)

Description

Les six immeubles bordant la rue sont construits en moellon de calcaire, avec enduit pour certains ; ils comprennent de un à trois étages (compte tenu de la déclivité de la rue) et sont couverts de toits à longs pans en tuile plate ou tuile mécanique. Leur rez-de-chaussée était occupé par des magasins. L'entrée du n° 74 donne accès à la grande cour, alors que celle au n°68 permettait d'accéder à la cour du cloître.

L'église

Bâtie perpendiculairement à la rue, l'église est construite en moellon de calcaire enduit et couverte d'un toit à longs pans en tuile plate, terminé à l'est par une croupe. Elle présente un plan en croix latine, à nef unique, et quatre travées, dont une pour le chœur et une dernière pour le chevet plat. Voûtée d'arêtes, la nef est ajourée par des fenêtres hautes en plein-cintre. Deux tribunes en charpente, superposées, prennent place contre le mur nord. Le bras est du transept abrite également une tribune, alors que son homologue à l'ouest accueillait l'orgue (déposé au début du 21^e siècle). Reconstituée au début du 19^e siècle, la tour-clocher en façade occidentale est de plan carré, en pierre de taille, ajourée d'un oculus et d'une baie en plein-cintre, et couronnée d'une corniche à modillons. Protégée par un garde-corps en bois, la terrasse supérieure porte un édicule couvert d'un toit polygonal à l'impériale, surmonté d'un lanternon couronné par une boule et une croix. Toujours sur la façade ouest, la porte centrale, en plein-cintre, est cantonnée de pilastres supportant un entablement. Celui-ci est surmonté par un fronton curviligne interrompu par une niche flanquée de volutes, couronnée d'un motif sculpté

non identifiable. Cette porte, dont les huisseries semblent contemporaines à la construction, est flanquée de deux portes piétonnes latérales, également couvertes d'un arc en plein-cintre.

Le bâtiment conventuel

Partiellement ruiné, le grand bâtiment conventuel est construit en bordure de rivière, bordé à l'ouest par le chœur de l'église. De plan rectangulaire, il était desservi par deux escaliers accotés au nord. Il comprenait un rez-de-chaussée voûté d'arêtes et deux étages carrés, le tout couvert d'un toit à longs pans en tuile plate, terminée par une croupe à l'est. Les travées de la façade nord étaient irrégulières, contrairement à celles de la façade sud, remaniées par l'architecte Ducat. Cette façade sur le parc était centrée autour d'un avant-corps à trois travées, dont la travée centrale était couronnée à l'étage supérieur par deux baies géminées en plein-cintre, surmontées d'un fronton triangulaire. Adossées à la façade, deux volées d'escalier se faisant face donnaient accès au premier étage. Côté ouest, un massif en maçonnerie formait une petite terrasse, délimitée par un garde-corps en ferronnerie.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; calcaire, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile plate, tuile mécanique

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Couvrements : voûte d'arêtes

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; appentis

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours sans jour, escalier en maçonnerie ; escalier hors-œuvre : escalier droit, escalier en maçonnerie

Jardins : massif d'arbres

Typologies et état de conservation

Typologies :

État de conservation : menacé, détruit

Statut, intérêt et protection

Une partie de la toiture du bâtiment conventuel, dite Villa des Carmes, s'est effondrée vers 2018.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : couvent

Protections : inscrit MH, 1999/02/16

Église en totalité ; bâtiment conventuel principal en totalité y compris son décor ; rez-de-chaussée voûté de l'extrémité sud du bâtiment à l'est de la cour du cloître ; parc dit clos des Carmes en totalité y compris le portail et les murs, les ponts et soutènements sur la rivière, la Furieuse

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Jura. Cadastre de la commune de Salins-les-Bains. [1831-1954].**
Archives départementales du Jura. Cadastre de la commune de Salins-les-Bains. [1831-1954].
 - Atlas parcellaire (1831) : 3 P plan 6599 (tableau d'assemblage), 3 P plan 5566-5610 (feuilles)
 - État de section (1832) : 3 P 3604
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties (à partir de 1832) : 3 P 3605 (récapitulatif), 3 P 3606 (folio 1 à 600), 3 P 3607 (folio 601 à 1338), 3 P 3608 (folio 1341 à 2019), 3 P 3609 (folio 2020-2679)
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties (à partir de 1882) : 3 P 3610, 3 P 3611
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties (à partir de 1911) : 3 P 3912 (folio 1 à 920), 3 P 3913 (folio 921 à 1285)
 - Matrices cadastrales des propriétés non bâties (fin du 19e siècle-milieu du 20e siècle) : 3 P 3614-3622Archives départementales du Jura, Montmorot
- **Couvent des Carmes déchaux de Salins**

Archives départementales du Jura, Montmorot : 25H couvent des Carmes déchaux de Salins
Archives départementales du Jura, Montmorot : 25H

- **Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste**

Archives départementales du Jura, Montmorot : 9G Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste
Archives départementales du Jura, Montmorot : 9 G

- **Histoire chronologique de Salins, d'après Babey, l'abbé Robin, complétée par le capitaine Pinault.**

Fonds ancien, Salins-les-Bains. Ms 414. Histoire chronologique de Salins, d'après Babey, l'abbé Robin, complétée par le capitaine Pinault, s.d. [début 20e siècle], 568 f.
f. 164-165, 169
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : Ms 414

- **Inventaire des biens ecclésiastiques dans la commune de Salins (1790-an II).**

Archives départementales du Jura. 1 Qp 81. Inventaire des biens ecclésiastiques dans la commune de Salins (1790-an II).
Couvent des Carmes (1793)
Archives départementales du Jura, Montmorot : 1 Qp 81

- **Les Annales de la Ville de Salins, ancienne Capitale du Comté de Bourgogne, depuis son origine jusqu'en 1800 par l'Abbé Robin, 6 tomes.**

Les Annales de la Ville de Salins, ancienne Capitale du Comté de Bourgogne, depuis son origine jusqu'en 1800 par l'Abbé Robin, 6 tomes.
Tome IV, p. 83-84, 87-88 ; tome VII, p. 99, 114, 117-118
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : MS 380 I-VII

- **Les églises de Salins**

Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains. Ms 388 : Les églises de Salins.
p. 89-90, 165-174
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : Ms 388

- **Liste d'acquisition des biens nationaux par la ville (1790)**

Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : MS 396. Liste d'acquisition des biens nationaux par la ville (1790).
Couvent des carmes
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : MS 396

- **Notes sur Salins extraites des Archives du Jura et de celles de la ville de Salins, par Edouard Toubin**

Fonds ancien, Salins-les-Bains. Ms 383. Notes sur Salins extraites des Archives du Jura et de celles de la ville de Salins, par Edouard Toubin, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle], 359 p.
p. 130-134
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : Ms 383

- **Pièces isolées (1604-1745)**

Archives départementales du Doubs, Besançon : 93 H 1. Pièces isolées (1604-1745)
Archives départementales du Doubs, Besançon : 93 H 1

- **Publications municipales : affiches, avis, bulletins (1790-1867).**

Archives municipales, Salins-les-Bains: 145 : Publications municipales : affiches, avis, bulletins (1790-1867)
Archives municipales, Salins-les-Bains : 145

Bibliographie

- **Claustre, Vincent. Contribution à un dictionnaire des architectes jurassiens ou ayant exercé dans le département du Jura au XIXe siècle. 2020.**
Claustre, Vincent. *Contribution à un dictionnaire des architectes jurassiens ou ayant exercé dans le département du Jura au XIXe siècle*. Lons-le-Saunier : Société d'Emulation du Jura, 2020.
p. 28, 35
- **Dossier de protection Monuments historiques : couvent des Carmes (1997).**
Direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté, Besançon. Dossier de protection Monuments historiques : couvent des Carmes (1997).
Direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté, Besançon
- **Histoire de l'église Saint-Jean-Baptiste de Salins (ancien couvent des carmes), 2017.**
Histoire de l'église Saint-Jean-Baptiste de Salins (ancien couvent des carmes), dossier réuni par Marie-Paule Renaud, 16 p., 2017.
- **Rousset, Alphonse. Dictionnaire [...] des communes [...]. Tome VI, Département du Jura : [Salins-Saint-Ylie], 1858.**
Rousset, Alphonse. *Dictionnaire géographique, historique et statistique des communes de la Franche-Comté et des hameaux qui en dépendent : département du Jura. Tome VI : [Salins-Saint-Ylie]*. - Paris : F.E.R.N., Guénégaud, 1969. 594 p. ; 20 cm. Fac-similé de l'édition de Besançon : Bintot, 1858.
p. 522-524

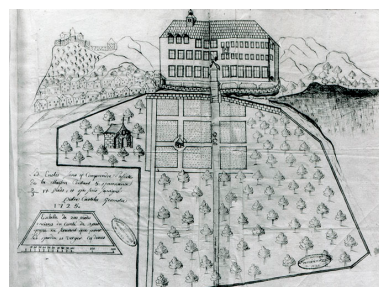
Illustrations



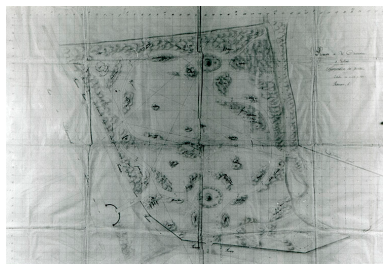
Détail du tableau de Nicolas Richard (entre 1630 et 1651).
Le couvent apparaît au n°17 (R. P. Carmes). Le n°85 figure la chapelle Notre-Dame de Pitié.
Autr. Nicolas Richard,
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900028NUC4A



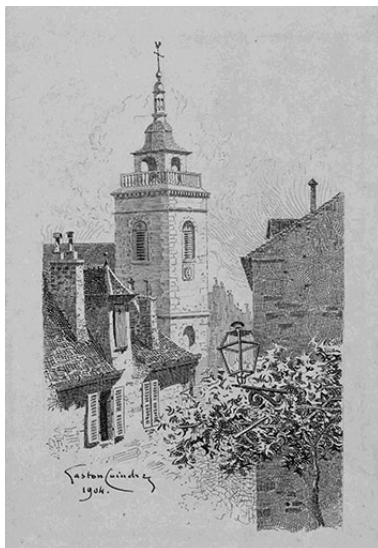
Extrait du terrier des Carmes de 1725.
IVR43_20263900066NUC2A



Vue cavalière et plan,
par Sixte Castelet, 1725.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900059NUC4A



Propriété de madame Chamecin, à Salins. Appropriation du jardin, 1881.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900060NUC4A



Saint Jean-Baptiste, 1904.
Phot. Gaston Coindre
IVR43_20253900184NUC1A



Salins-les-Bains (Jura) - L'église Saint-Jean-Baptiste - La rue Pasteur, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].
Phot. auteur inconnu
IVR43_20243900251NUC4A



Salins-les-Bains - Villa des Carmes - Entrée de la villa (côté sud), s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].
Phot. auteur inconnu
IVR43_20243900252NUC4A



Salins - Villa des Carmes, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].
Phot. auteur inconnu
IVR43_20243900253NUC4A



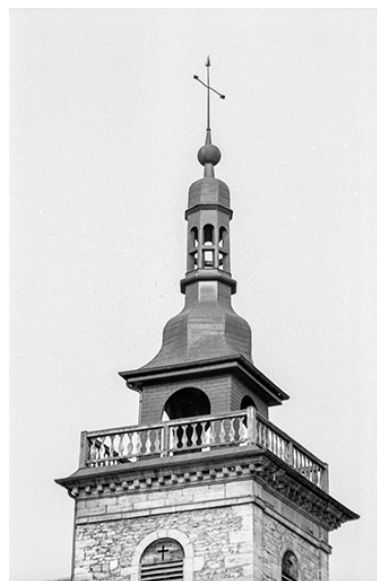
Vue d'ensemble depuis le sud-est, s.d. [vers 1960].
Phot. auteur inconnu
IVR43_20243900393NUC4A



Les bâtiments du couvent et l'église, depuis la place des Prés Sainte-Marie, s.d. [début 20e siècle].
Phot. auteur inconnu



Façades de l'ancien couvent et clocher de l'église, s.d. [vers 1970].
Phot. Georges Chenu
IVR43_20243901198NUC4A



IVR43_20263900084NUC4A



Flanc est de l'église, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900061NUC4A



Vue intérieure de l'église,
depuis le sud, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900063NUC4A



Vue intérieure de l'église,
depuis le nord, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900062NUC4A



Le chœur de l'église, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900067NUC4A



Mur est de l'église et
tribune du transept, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900064NUC4A



Bras ouest du transept. Orgue, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900065NUC4A



Chœur de l'église. Autel, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900066NUC4A



Vue d'ensemble de la façade sud
du bâtiment conventuel, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900093NUC4A

Vue d'ensemble de l'orgue (1985).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19853900363X



Façade sud du bâtiment
conventuel, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900074NUC4A



Pont et portail d'accès au
parc, depuis l'est, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900092NUC4A



Grande cour. Vue depuis l'est, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900071NUC4A



Grande cour. Vue
depuis l'ouest, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900070NUC4A



Bâtiment est du cloître et bâtiment
conventuel principal, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900068NUC4A



Bâtiment conventuel principal.
Entrée sur la cour du cloître, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900069NUC4A



Façade nord du bâtiment
conventuel, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900073NUC4A



Façade nord du bâtiment conventuel.
Travées orientales, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900072NUC4A



Bâtiment conventuel.
Escalier du 17e siècle, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900075NUC4A



Bâtiment conventuel.
Escalier du 19e siècle, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900076NUC4A



Rez-de-chaussée du bâtiment
conventuel. Couloir transversal
au niveau du grand escalier, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900077NUC4A



Rez-de-chaussée du
bâtiment conventuel, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900078NUC4A



Rez-de-chaussée du
bâtiment conventuel. Pièce
à l'angle sud-ouest, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900079NUC4A



Rez-de-chaussée du bâtiment
conventuel. Pièce voisine
à l'angle sud-ouest, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900080NUC4A



Rez-de-chaussée du bâtiment
conventuel. Pièce côté sud, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900081NUC4A



Premier étage du bâtiment
conventuel. Salle à manger, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900082NUC4A



Premier étage du bâtiment
conventuel. Poêle dans
la salle à manger, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900083NUC4A



Premier étage du bâtiment
conventuel. Salon, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900084NUC4A



Premier étage du bâtiment
conventuel. Salon, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900085NUC4A



Premier étage du bâtiment
conventuel. Chambre dans
l'appartement ouest, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900086NUC4A



Premier étage du bâtiment
conventuel. Chambre à alcôve, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900087NUC4A



Deuxième étage du bâtiment
conventuel. Chambre à alcôve, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900088NUC4A



Etage de comble du bâtiment
conventuel. Atelier, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900089NUC4A



Charpente du bâtiment
conventuel, 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900091NUC4A



Etage de comble du bâtiment conventuel. Etendoirs (?), 1997.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900090NUC4A



Façade nord de l'église
vue de trois quarts gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243901035NUC4A



Le clocher vu de trois quarts gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243901036NUC4A



Elévation nord du clocher de l'église.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243901032NUC4A



Partie basse de la façade nord.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243901033NUC4A



Façade nord. Porte centrale.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243901034NUC4A



Bâtiments conventuels, depuis
la place des Prés Sainte-Marie.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR43_20253900233NUC4A



Bâtiments conventuels le long
de la rive droite de la Frieuse.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR43_20253900234NUC4A



Extrémité est des bâtiments
conventuels. Façade nord.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR43_20253900235NUC4A



Porte cochère, à l'est.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR43_20253900237NUC4A



Détail de la porte cochère.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR43_20253900238NUC4A



Façade nord du grand
bâtiment conventuel.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR43_20253900236NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Salins-les-Bains (IA39002079) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Salins-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

orgue (grand orgue) (IM39001761) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Salins-les-Bains, rue Pasteur

Auteur(s) du dossier : Raphaël Favereaux

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail du tableau de Nicolas Richard (entre 1630 et 1651). Le couvent apparaît au n°17 (R. P. Carmes). Le n°85 figure la chapelle Notre-Dame de Pitié.

Référence du document reproduit :

- **Salins en 1628.**
Salins en 1628. Tableau (huile sur toile), par Nicolas Richard.
Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

IVR43_20233900028NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Nicolas Richard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du terrier des Carmes de 1725.

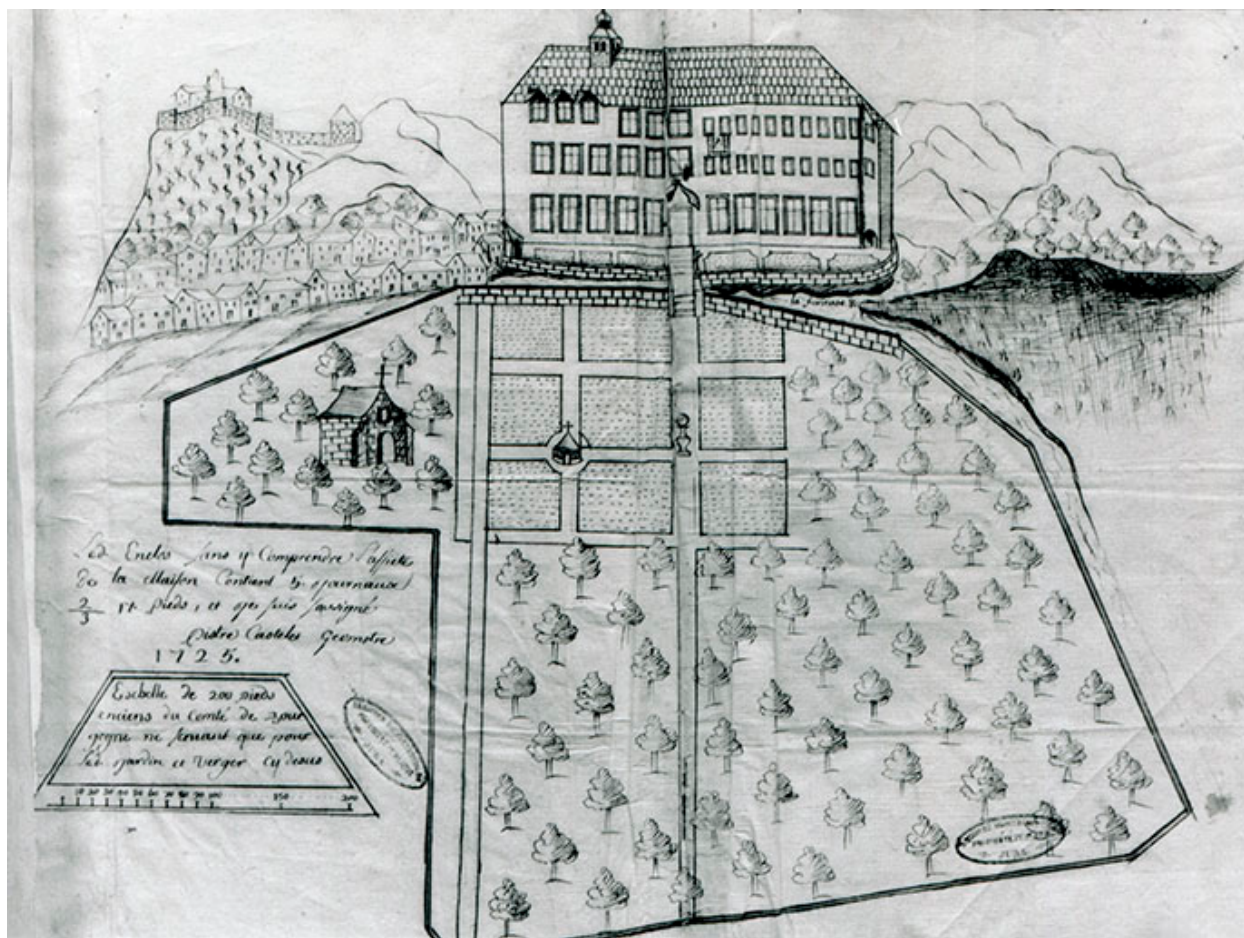
Référence du document reproduit :

- **Extrait du terrier des Carmes de 1725.**
Extrait du terrier des Carmes de 1725, f°2 , dessin, plume, lavis.
Archives départementales du Jura, Montmorot : 25H13

IVR43_20263900066NUC2A

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue cavalière et plan, par Sixte Castelet, 1725.

Référence du document reproduit :

- **Vue cavalière et plan, par Sixte Castelet, 1725.**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

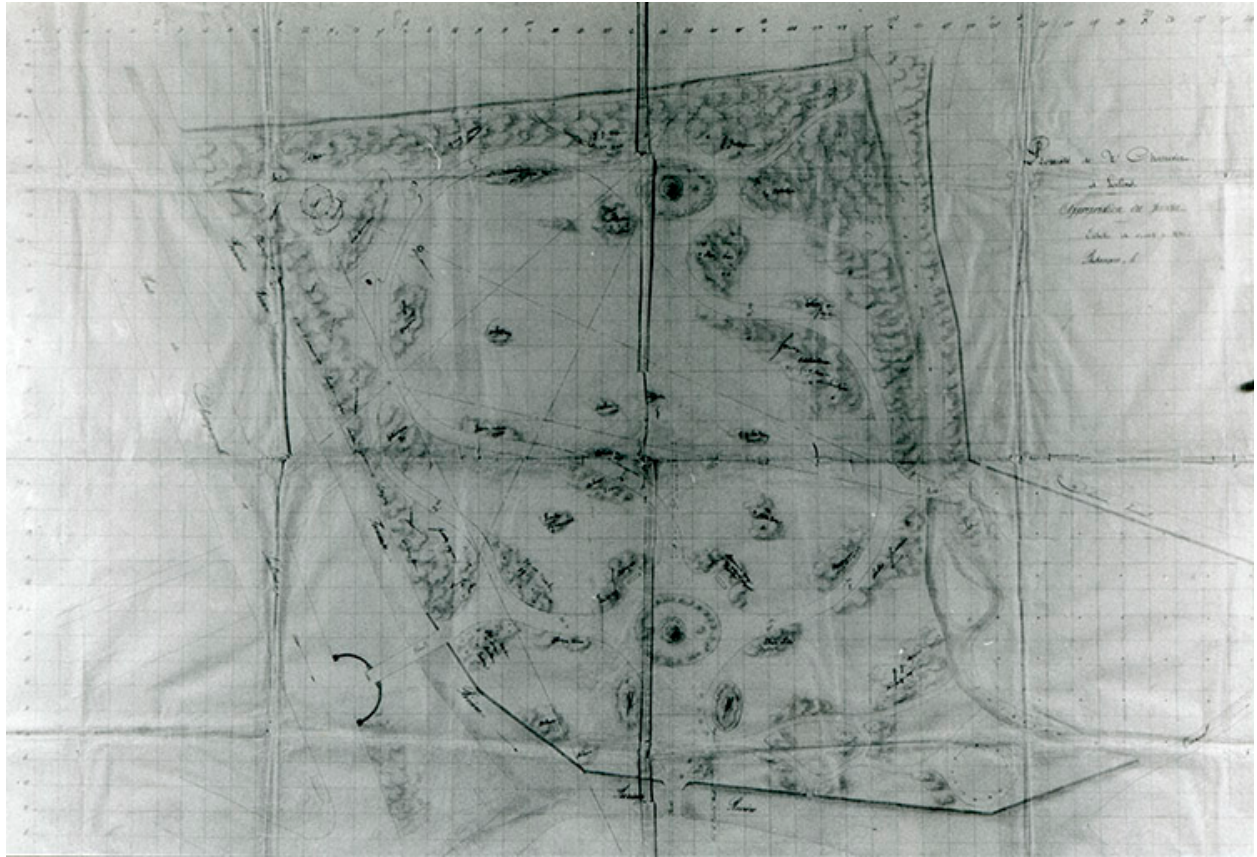
IVR43_20253900059NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1988

(c) Archives municipales, Besançon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de madame Chamecin, à Salins. Appropriation du jardin, 1881.

Référence du document reproduit :

- **Propriété de madame Chamecin, à Salins. Appropriation du jardin, par A. Ducat, 1881.**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

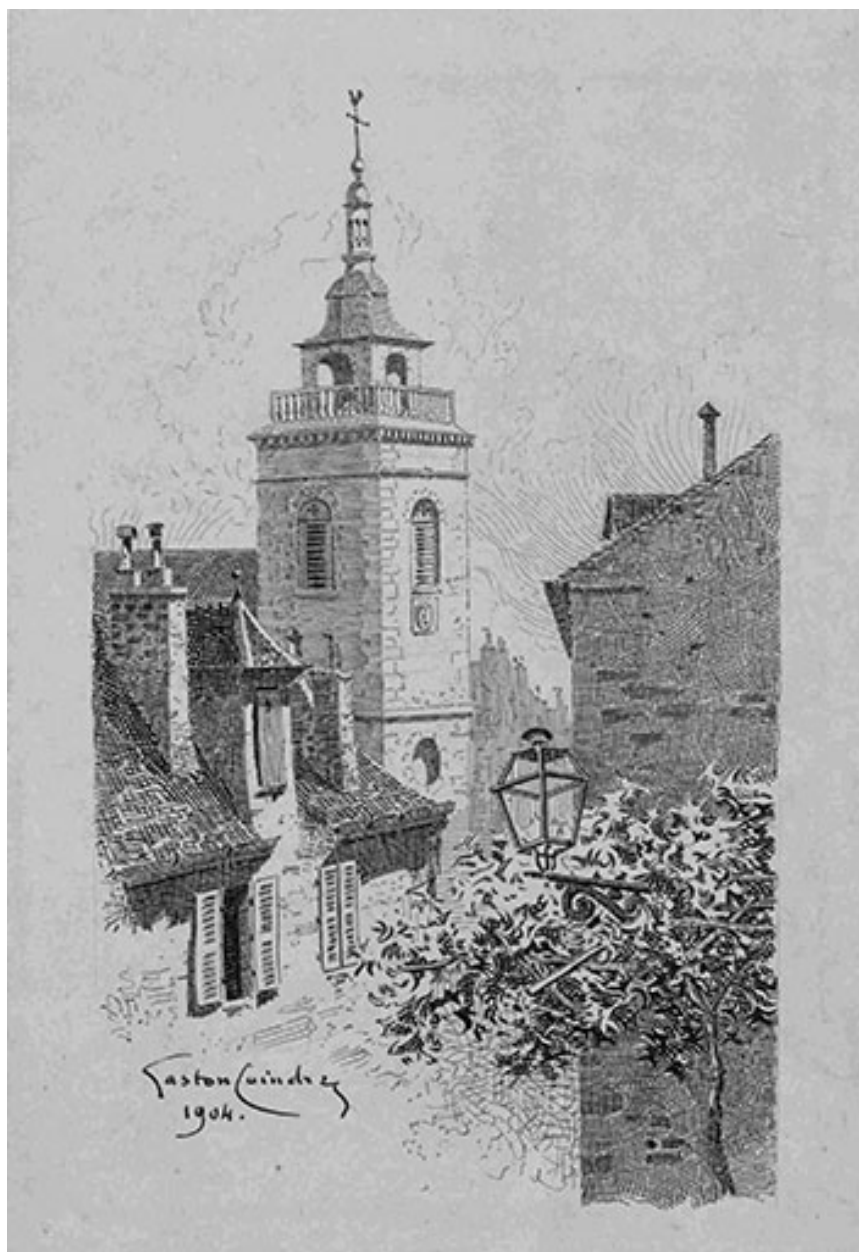
IVR43_20253900060NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1988

(c) Archives municipales, Besançon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Jean-Baptiste, 1904.

Référence du document reproduit :

- **Saint Jean-Baptiste, 1904.**
Saint Jean-Baptiste, dessin, 1904, par Gaston Coindre.
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : FC 741 COI

IVR43_20253900184NUC1A

Auteur de l'illustration : Gaston Coindre

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salins-les-Bains (Jura) - L'église Saint-Jean-Baptiste - La rue Pasteur, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Salins-les-Bains (Jura) - L'église Saint-Jean-Baptiste - La rue Pasteur, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**
Salins-les-Bains (Jura) - L'église Saint-Jean-Baptiste - La rue Pasteur, carte postale, libr. David-Mauvas, s.d.
[fin 19e ou début 20e siècle]. Collection particulière.
Collection particulière

IVR43_20243900251NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salins-les-Bains - Villa des Carmes - Entrée de la villa (côté sud), s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

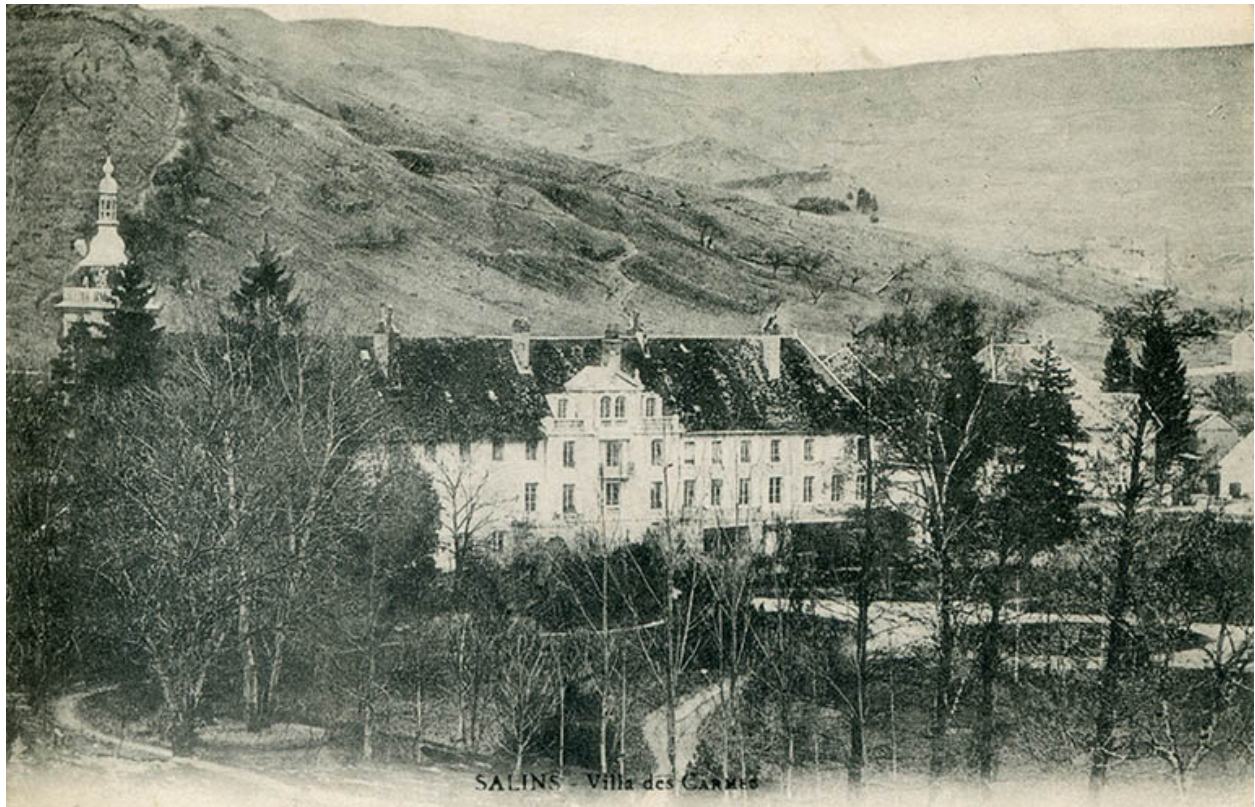
- **Salins-les-Bains - Villa des Carmes - Entrée de la villa (côté sud), s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**
Salins-les-Bains - Villa des Carmes - Entrée de la villa (côté sud), carte postale, Figuet éd., s.d. [fin 19e ou début 20e siècle]. Collection particulière.
Collection particulière

IVR43_20243900252NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salins - Villa des Carmes, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Salins - Villa des Carmes, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**
Salins - Villa des Carmes, carte postale, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle]. Collection particulière.
Collection particulière

IVR43_20243900253NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-est, s.d. [vers 1960].

Référence du document reproduit :

- **Vue d'ensemble depuis le sud-est, s.d. [vers 1960].**
Vue d'ensemble depuis le sud-est, fotogr.,s.n., s.d. [vers 1960]. Collection particulière.
Collection particulière

IVR43_20243900393NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les bâtiments du couvent et l'église, depuis la place dfes Prés Sainte-Marie, s.d. [début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Les bâtiments du couvent et l'église, depuis la place dfes Prés Sainte-Marie, s.d. [début 20e siècle].**
Les bâtiments du couvent et l'église, depuis la place dfes Prés Sainte-Marie, s.n., s.d. [début 20e siècle].
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains

IVR43_20263900084NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades de l'ancien couvent et clocher de l'église, s.d. [vers 1970].

Référence du document reproduit :

- **Façades de l'ancien couvent et clocher de l'église, s.d. [vers 1970].**
Façades de l'ancien couvent et clocher de l'église, fotogr. Georges Chenu, s.d. [vers 1970]. Collection particulière.
Collection particulière

IVR43_20243901198NUC4A

Auteur de l'illustration : Georges Chenu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le clocher de l'église Saint-Jean-Baptiste, s.d. [vers 1970].

Référence du document reproduit :

- **Le clocher à bulbe de l'église Saint-Jean-Baptiste, s.d. [vers 1970].**
Le clocher à bulbe de l'église Saint-Jean-Baptiste, fotogr. Georges Chenu, s.d. [vers 1970]. Collection particulière.
Collection particulière

IVR43_20243901196NUC4A

Auteur de l'illustration : Georges Chenu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Flanc est de l'église, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900061NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'église, depuis le sud, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900063NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'église, depuis le nord, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900062NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chœur de l'église, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900067NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur est de l'église et tribune du transept, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900064NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bras ouest du transept. Orgue, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900065NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'orgue (1985).

IVR43_19853900363X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Choeur de l'église. Autel, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900066NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade sud du bâtiment conventuel, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900093NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud du bâtiment conventuel, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900074NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pont et portail d'accès au parc, depuis l'est, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900092NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grande cour. Vue depuis l'est, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900071NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grande cour. Vue depuis l'ouest, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900070NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment est du cloître et bâtiment conventuel principal, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900068NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment conventuel principal. Entrée sur la cour du cloître, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900069NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord du bâtiment conventuel, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900073NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord du bâtiment conventuel. Travées orientales, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900072NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment conventuel. Escalier du 17e siècle, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900075NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment conventuel. Escalier du 19e siècle, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900076NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée du bâtiment conventuel. Couloir transversal au niveau du grand escalier, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900077NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée du bâtiment conventuel, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900078NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée du bâtiment conventuel. Pièce à l'angle sud-ouest, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900079NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée du bâtiment conventuel. Pièce voisine à l'angle sud-ouest, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900080NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée du bâtiment conventuel. Pièce côté sud, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900081NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage du bâtiment conventuel. Salle à manger, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900082NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage du bâtiment conventuel. Poêle dans la salle à manger, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900083NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage du bâtiment conventuel. Salon, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900084NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage du bâtiment conventuel. Salon, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900085NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage du bâtiment conventuel. Chambre dans l'appartement ouest, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900086NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage du bâtiment conventuel. Chambre à alcôve, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900087NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deuxième étage du bâtiment conventuel. Chambre à alcôve, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900088NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etage de comble du bâtiment conventuel. Atelier, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900089NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente du bâtiment conventuel, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900091NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etage de comble du bâtiment conventuel. Etendoirs (?), 1997.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)**
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon. Dossier de demande de protection. Couvent des carmes (1997)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900090NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord de l'église vue de trois quarts gauche.

IVR43_20243901035NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le clocher vu de trois quarts gauche.

IVR43_20243901036NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord du clocher de l'église.

IVR43_20243901032NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie basse de la façade nord.

IVR43_20243901033NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord. Porte centrale.

IVR43_20243901034NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiments conventuels, depuis la place des Prés Sainte-Marie.

IVR43_20253900233NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiments conventuels le long de la rive droite de la Frieuse.

IVR43_20253900234NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrémité est des bâtiments conventuels. Façade nord.

IVR43_20253900235NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte cochère, à l'est.

IVR43_20253900237NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la porte cochère.

IVR43_20253900238NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord du grand bâtiment conventuel.

IVR43_20253900236NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation