

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Villers-le-Lac

montre de gousset mécanique La Glaneuse

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005345
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : montre
Précision sur la dénomination : montre mécanique
Appellations : montre de gousset, montre La Glaneuse

Compléments de localisation

Historique

Cette montre de gousset a été fabriquée au début du 20^e siècle par Joseph Dodane (1872-1943). Fils d'Alphonse Dodane, époux de Renée Vieille (maison Dodane-Vieille), celui-ci a son atelier au 13 rue de la Louhière, à Morteau, dans un local (démoli depuis) qu'il quitte à l'extrême fin de la décennie 1910 ou en 1920 pour s'installer à Besançon (en 1939, il y sera signalé au 9 rue des Noyers, actuelle rue Krug). Il a déposé à Pontarlier le 11 novembre 1908 deux marques : La Glaneuse, en toutes lettres, et LG, ses initiales (L.G sous deux épis de blé entrecroisés). Toutefois la marque La Glaneuse a également été déposée côté Suisse le 31 mars 1910 par la société Léon Lévy et Frères (créée en 1883 à Bienne et par la suite devenue Pierce SA), et renouvelée par elle le 20 mai 1930. Joseph Dodane a déposé d'autres marques : Comptoir Jeanne-d'Arc (en 1909) Phare-Radium et Fiat-Lux (1910), Chrono-Sport (1911).

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Dodane (horloger, fabricant)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Morteau, 13 rue de la Louhière, maison et atelier d'horlogerie de Joseph Dodane

Description

La montre est munie d'un mouvement protégé par un pont circulaire unique : calibre de 18 ou 19 lignes de type Lépine, échappement à ancre à chevilles, balancier monométallique sans vis, petite seconde, remontoir au pendant, mise à l'heure à poussette. La boîte en métal (argentan ?) a une lunette de glace amovible avec verre transparent et un fond articulé (avec charnière à 6 h). Le cadran principal, à fond verdâtre, porte l'indication des minutes en chiffres arabes et, à l'intérieur, celle des heures en chiffres romains ; les secondes sont indiquées sur un petit cadran à 6 h ; les deux aiguilles principales sont laissées couleur laiton, celle des minutes manque.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : horlogerie

Matériaux : laiton ; acier ; alliage spécial ; verre transparent

Mesures :

Dimensions hors tout (en mm) : L = 71 (avec la bélière), d = 50,4, h = 16.

Inscriptions & marques : graduations (sur l'œuvre, peint, gravé), marque (sur l'œuvre, peint), inscription technique (sur l'œuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Le cadran porte une graduation circulaire avec traits d'unités et nombres peints en noir : les multiples de 5 en chiffres arabes à l'extérieur, les nombres de 1 à 12 en chiffres romains à l'intérieur (le 6 manque). Le cadran des secondes a une graduation circulaire fermée avec traits d'unités et multiples de 10 en chiffres arabes peints en noir à l'intérieur. Sous 12 h, la marque également peinte en noir : LA GLANEUSE. Gravures : 5 [dans le fond] ; indications nécessaires au mécanisme du réglage de la marche diurne de la montre (avance / retard) sur le pont : une graduation et les lettres S (Slow) et R (Retard) à gauche, F (Fast) et A (Avance) à droite.

État de conservation

œuvre incomplète

L'aiguille des secondes manque.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Dodane, Gabriel. Ce que je sais de notre famille Dodane, par Gabriel Dodane (1893-1975), avril 1964.**
Dodane, Gabriel. *Ce que je sais de notre famille Dodane, par Gabriel Dodane (1893-1975)*. - Chelles, avril 1964. 7p. ; 30 cm.

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500716NUC4A



Face supérieure.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500717NUC4A



Face inférieure.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500718NUC4A



Vue de trois quarts, fond ouvert.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500720NUC4A



Mouvement.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500719NUC4A



Mouvement : détail, avec la roue
d'ancre à l'arrière-plan à gauche.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500721NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

montres et mouvements de la collection de Jean-Claude Vuez (IM25005329) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Villers-le-Lac

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20162500716NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face supérieure.

IVR43_20162500717NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face inférieure.

IVR43_20162500718NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts, fond ouvert.

IVR43_20162500720NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement.

IVR43_20162500719NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement : détail, avec la roue d'ancre à l'arrière-plan à gauche.

IVR43_20162500721NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation