

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Pougues-les-Eaux
6A avenue de Paris

maison 6A avenue de Paris dite Villa Castan

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001329
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2020, ZD, 179

Historique

La création de la demeure est due à Marie Merle, rentière à Pougues-les-Eaux. Le corps de bâtiment situé au nord, parallèlement à l'avenue de Paris, est construit en 1883. À la même époque, la propriétaire fait également bâtir un "chalet" au sud. Cette première villa est rapidement acquise par Paul Castan, et devient dès lors la "Villa Castan". Elle est citée comme lieu d'hébergement des curistes dans la première "liste des étrangers" du *Paris-Pougues* (1889). La villa est agrandie à deux reprises, en 1890 (passage de 25 à 37 ouvertures) et en 1896 (passage de 37 à 43 ouvertures). De cette époque peuvent donc être datés le pavillon sud ainsi que son extension à l'arrière (en remplacement d'une ancienne terrasse sur cave). L'hypothèse d'une construction plus tardive est confirmée par la présence de solives métalliques dans le plancher du premier étage du pavillon sud, alors que les planchers du corps principal sont entièrement en bois. Une remise-écurie est enfin bâtie en 1897. Il s'agit vraisemblablement de la dépendance située sur l'actuelle parcelle ZD 16 (non étudiée). La demeure est transformée en hôtel au 20^e siècle. Elle est connue sous le nom de "Le Paradou" dans les années 1960-1970. Une salle de restaurant est créée au rez-de-chaussée. À cette occasion, le mur porteur séparant les deux parties de l'édifice est largement ouvert grâce à la pose d'une poutre IPN. Des cuisines sont aménagées dans l'extension du pavillon sud qui est agrandie vers l'ouest. Une enseigne est peinte par Christian Souverain, peintre en lettres à Nevers. L'édifice sert ensuite de maison de retraite, avant d'être abandonné. Il est actuellement l'objet d'importants travaux de rénovation.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle ()
Dates : 1883 (daté par source), 1890 (daté par source), 1896 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

La demeure est composée d'un corps principal, parallèle à l'avenue, de trois travées de longueur, couvert d'un toit brisé en ardoise. Ce corps comprend une cave (divisé en trois vaisseaux transversaux voutés), un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble. Il est couvert d'un toit brisé en ardoise percé de lucarnes. Une lucarne-pignon à fronton cintré surmonte la travée centrale de la façade sur l'avenue. Le pavillon sud présente une élévation comparable, mais il ne possède pas de cave. Il est couvert d'un toit brisé en pavillon en ardoise. L'ensemble est construit en moellon calcaire enduit (façade arrière, flanc nord et flanc sud) et en brique de Chaulgnes (façade principale, conduits des cheminées). Les chaînes d'angle harpées et les encadrements de porte et de baie sont en pierre de taille calcaire. L'auteur s'est largement inspiré

de l'architecture française de la première moitié du 17^e siècle. La construction d'un pavillon nord, qui aurait équilibré la façade et donné à la demeure l'allure d'un petit château, a sans doute été envisagée mais n'a pas aboutie. La distribution du corps principal est relativement simple. La cage d'escalier se trouve au fond d'un vestibule, de part et d'autre duquel sont aménagés deux salles, côté avenue. La distribution des chambres dans les étages se fait à partir des paliers supérieurs. Le pavillon sud doit se présenter à l'origine comme une habitation à part entière. Il possède en effet son propre vestibule d'entrée et son propre escalier, de taille équivalente à celui du corps principal, qui dessert les chambres à l'étage. La création d'une circulation entre les deux parties de la villa doit être relativement tardive. Dans le corps principal, les deux salles du rez-de-chaussée possèdent sans doute à l'origine une cheminée sous-baie. Seuls des vestiges de celle de la salle nord subsistent. Les chambres à l'étage sont également dotées de cheminées, parfois aménagées dans l'angle de la pièce.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit à plusieurs pans brisés

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, escalier en charpente ;

Typologies et état de conservation

Typologies : baie rectangulaire ; baie avec arc segmentaire

État de conservation : mauvais état

Statut, intérêt et protection

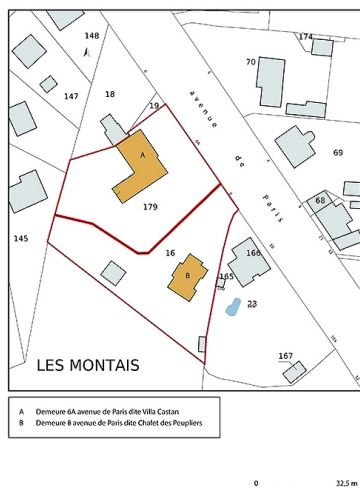
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Pougues-les-Eaux. [1812-1953].**
Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Pougues-les-Eaux. [1812-1953].
 - Atlas parcellaire (1812) : 3 PP 214
 - État de sections (1812) : 3 P 214/1
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 214/2 (folio 1 à 352 et folio 1 à 175)
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 214/3 (folio 1 à 220), 3 P 214/4 (folio 221 à 354)
 - 3 P 214/5 (folio 355 à 750), 3 P 214/6 (folio 751 à 1482)
 - Matrice cadastrale des propriétés bâties (1883-1891) : 3 P 214/7
 - Matrice cadastrale dite "matrice noire" des propriétés bâties : 3 P 214/8Section B, parcelle 170.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 214
- **Archives départementales de la Nièvre : 32 J 238-3. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Plans de Pougues, plans de l'établissement thermal et du parc thermal.**
Archives départementales de la Nièvre : 32 J 238-3. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux.
Plans de Pougues, plans de l'établissement thermal et du parc thermal.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 32 J 238-3

Illustrations



Plan-masse et de situation,
extrait du plan cadastral (2021).
Dess. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20215800049NUDA



Vue d'ensemble depuis
l'accès sur l'avenue de Paris.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800426NUC4A



Façade sur l'avenue
de Paris, vue de face.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800428NUC4A



Façade sur l'avenue de Paris, vue
de trois-quarts depuis le nord.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800433NUC4AQ



Vue d'ensemble depuis
l'accès sur l'avenue de Paris.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800427NUC4A



Façade sur l'avenue de Paris,
détail, baie de la lucarne-pignon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800435NUC4A



Façade sur l'avenue de Paris,
détail, baie du premier étage.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800434NUC4A



Façade sur le jardin, vue de face.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800432NUC4AQ



Extension à l'arrière du pavillon sud.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800431NUC4AQ



Escalier du corps
principal, rez-de-chaussée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800438NUC4A



Salon au rez-de-chaussée avec
vestige d'une cheminée sous baie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800436NUC4A



Chambre au premier étage avec deux
fenêtres et une cheminée dans l'angle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800437NUC4AQ



Enseigne de l'Hostellerie du Paradou,
restaurant-traiteur, signée par
Christian Souverain (de Nevers).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800439NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier thermal (IA58001285) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Pougues-les-Eaux

Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le) (aire d'étude) (IA00141432)

thermalisme dans la commune de Pougues-les-Eaux (le) (IA58001308) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Pougues-les-Eaux

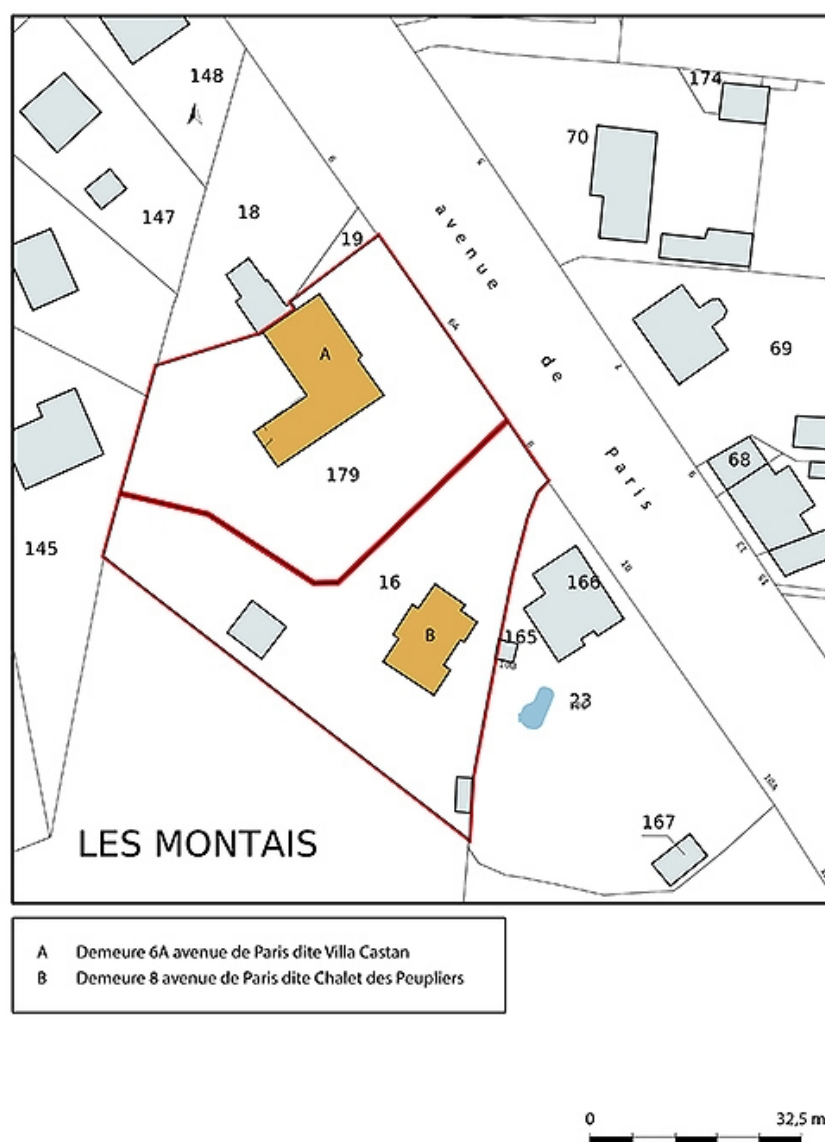
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

maison 8 avenue de Paris dite Chalet des Peupliers (IA58001305) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Pougues-les-Eaux, 8 avenue de Paris

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2021).

IVR26_20215800049NUDA

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'accès sur l'avenue de Paris.

IVR26_20205800426NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'accès sur l'avenue de Paris.

IVR26_20205800427NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur l'avenue de Paris, vue de face.

IVR26_20205800428NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur l'avenue de Paris, vue de trois-quarts depuis le nord.

IVR26_20205800433NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur l'avenue de Paris, détail, baie de la lucarne-pignon.

IVR26_20205800435NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur l'avenue de Paris, détail, baie du premier étage.

IVR26_20205800434NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur le jardin, vue de face.

IVR26_20205800432NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extension à l'arrière du pavillon sud.

IVR26_20205800431NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier du corps principal, rez-de-chaussée.

IVR26_20205800438NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salon au rez-de-chaussée avec vestige d'une cheminée sous baie.

IVR26_20205800436NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chambre au premier étage avec deux fenêtres et une cheminée dans l'angle.

IVR26_20205800437NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enseigne de l'Hostellerie du Paradou, restaurant-traiteur, signée par Christian Souverain (de Nevers).

IVR26_20205800439NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation