

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Morteau
rue du Sauron
couvent de bénédictins, actuellement école et église paroissiale de l'Assomption

tableau : le Baptême du Christ

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000014
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 1987
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Baptême du Christ (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : en dépôt dans le grenier du presbytère (01/1976)

Historique

Ce tableau est l'oeuvre, d'après P. Brune (1912, Dictionnaire des artistes Franche-Comté, p. 228), du peintre Jean-Baptiste Pichot, vers 1700.

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle
Dates : 1700
Stade de la création : copie
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Pichot (peintre)
Auteur de l'oeuvre source : Pierre Mignard (d'après, peintre)

Description

Cadre rapporté

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical ; surface, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 165 ; la = 127 (dimensions du support)

Représentations :

scène biblique ; croisé, nudité, Dieu le Père, nuée, Saint-Esprit ; Baptême du Christ, agenouillé, penché, bras
fond de paysage

Iconographie et décor : scène biblique (Baptême du Christ, agenouillé, penché, bras : croisé, nudité, Dieu le Père, nuée, Saint-Esprit : colombe, saint Jean-Baptiste, agenouillé, croix : phylactère, ange : vêtement) ; fond de paysage

Inscriptions & marques : inscription, date, armoiries

Précisions et transcriptions :

transcription de l'inscription : ECCE AGNUS DEI ; LE VAL DE MORTAV ; FAIT PAR LES HABITANTS DU VAL DE MORTAV 1715 ; description des armoiries : cinq écus représentent les paroisses de Morteau (église), les Fins (gerbe de blé), Villers-le-Lac (ancres), Montlebon (montagne) et Grand'Combe Château (gorge entre deux montagnes)

État de conservation

œuvre menacée

Déchirure verticale et enfoncement de la toile du côté droit ; rapiéçage ; couches picturales craquelées et écaillées

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000014/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19762501482VE

Dossiers liés

Édifice : couvent de bénédictins, actuellement école et église paroissiale de l'Assomption (IA00013857) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Morteau, rue du Sauron

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du couvent de bénédictins, actuellement école et église paroissiale de l'Assomption (IM25000029)
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Morteau, rue du Sauron

Auteur(s) du dossier : Gilbert Poinot, Christian Perrein

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19762501482VE

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation