

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

deux bustes de saints évêques

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002068
Date de l'enquête initiale : 1975
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste
Titres : saints évêques

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Par les archives, nous savons que les statues présentes sur l'autel majeur dans la première moitié du 17^e siècle étaient deux statues de la Vierge, une de saint Paul et une autre de saint Pierre. A partir de l'abbatiate de Jean de Watteville (1659-1702), il n'est plus question de ces sculptures mais de "deux chefs et représentations de saints en relief", dorés, mais dont l'identité n'est jamais précisée. Elles restèrent sur la table d'autel au moins jusqu'en 1766. Il est donc probable que ces statues d'autel soient celles aujourd'hui conservées dans la sacristie. L'abbé de Watteville avait doté le sanctuaire d'une nouvelle décoration ; sur le maître autel, il disposa le nouveau tabernacle et il fit installer de nouvelles châsses à proximité. Il est possible que ces bustes à mi-corps représentent saint Lothain et saint Aldegrin dont les reliques sont conservées dans lesdites châsses (voir [IM39001986](#)).

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 17^e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean de Watteville

Description

Ces deux bustes à mi-corps (sans avant-bras visibles) relèvent indéniablement d'une même conception ; l'un des évêques est imberbe, l'autre est barbu. Tous deux portent une chasuble recouverte d'une chappe à bords garnis d'orfrois, retenue sur la poitrine par un gros fermail à bords chantournés. Chacun portait une mitre rapportée - aujourd'hui disparue - dont il ne reste que le système d'emboîtement au sommet de la tête. L'un des saints personnages porte une barbe bifide ; celle-ci, sa moustache ainsi que ses cheveux sont constitués de mèches ondulées serrées. Son pendant imberbe, aux cheveux raides, a un visage rond, un peu gras, avec une petite bouche charnue. Le dessin de leurs yeux est identique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers évidé

Matériaux : bois polychrome, doré,

Mesures :

h = 45

Représentations :

saint : évêque ; à mi corp

Iconographie et décor : saint : évêque (?), à mi corps

État de conservation

mauvais état

Le bois est complètement vermoulu ; la peinture est écaillée et a presque entièrement disparu sur le saint imberbe. La polychromie est rose, noire et dorée.

Statut, intérêt et protection

disparus ?

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de face d'un buste.
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743901067Z



Vue de face d'un buste.
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743901068Z

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)
Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face d'un buste.

IVR43_19743901067Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face d'un buste.

IVR43_19743901068Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation