

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

2e ensemble de 3 fragments de pièces de tissus

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002083
Date de l'enquête initiale : 1974
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000157

Désignation

Dénomination : pièce de tissu

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle dite des tissus

Historique

Ces fragments de tissus proviennent de la châsse de saint Aldegrin et/ou de celle de saint Désiré (voir [IM39001986](#)). Les deux exemplaires appartenant à une même pièce de tissu pourraient être une production de l'art byzantin, remontant au Haut Moyen Âge (7e siècle) tandis que le fragment en soie épaisse daterait du 12e siècle.

Période(s) principale(s) : 7e siècle (?), 12e siècle (?)

Description

Parmi ces trois fragments, deux appartiennent à la même pièce de tissu dont la chaîne pièce est en fil olive, et la chaîne liage en fil vieux bleu. La trame est en fil de soie lie de vin et bronze. Le décor bronze sur lie de vin est formé de grandes roues de 24 cm de diamètre, décorées de coeurs. Dans les intervalles entre les roues, sont représentées des étoiles à huit branches ornées aux angles, soit d'un gros fleuron lotiforme, soit de deux pétales. Le troisième fragment est constitué de soie épaisse à fond pourpre broché de jaune, bleu et vermeil. Les ornements sont composés de cercles avec rosaces à leur intersection ; les couleurs sont très vives.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie samit façonné

Mesures :

Pour les 2 fragments appartenant à la même pièce de tissus, 1er fragment : l = 13 ; la = 5 ; 2e fragment : l = 11 ; la = 6.
Pour le fragment en soie épaisse : l = 7 ; la = 6.

Représentations :

représentation non figurative : figure géométrique, coeur

Iconographie et décor : représentation non figurative : figure géométrique, coeur

État de conservation

fragment

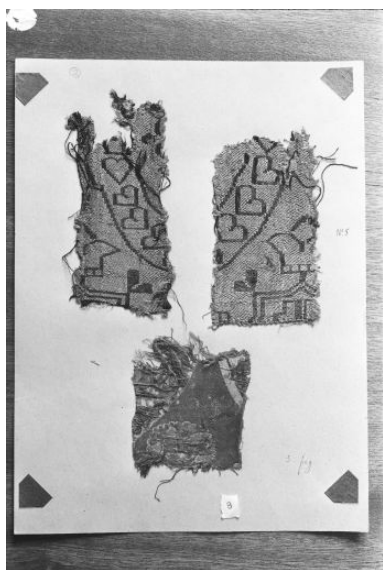
Le fragment en soie épaisse est très abîmé. Les deux fragments appartenant à la même pièce de tissu ont la trame de couleur bronze en partie élimée. Ces trois fragments ont été cousus sur une même feuille de carton (au 19e siècle ?).

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1952/05/28

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900925Z



Quatre morceaux de samit
façonné soie, Byzance ?
Inv. Vial 83.4, 83.5, 83.23.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19923900398XA



Ensemble des morceaux de tissu
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19923900408XA

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)
Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

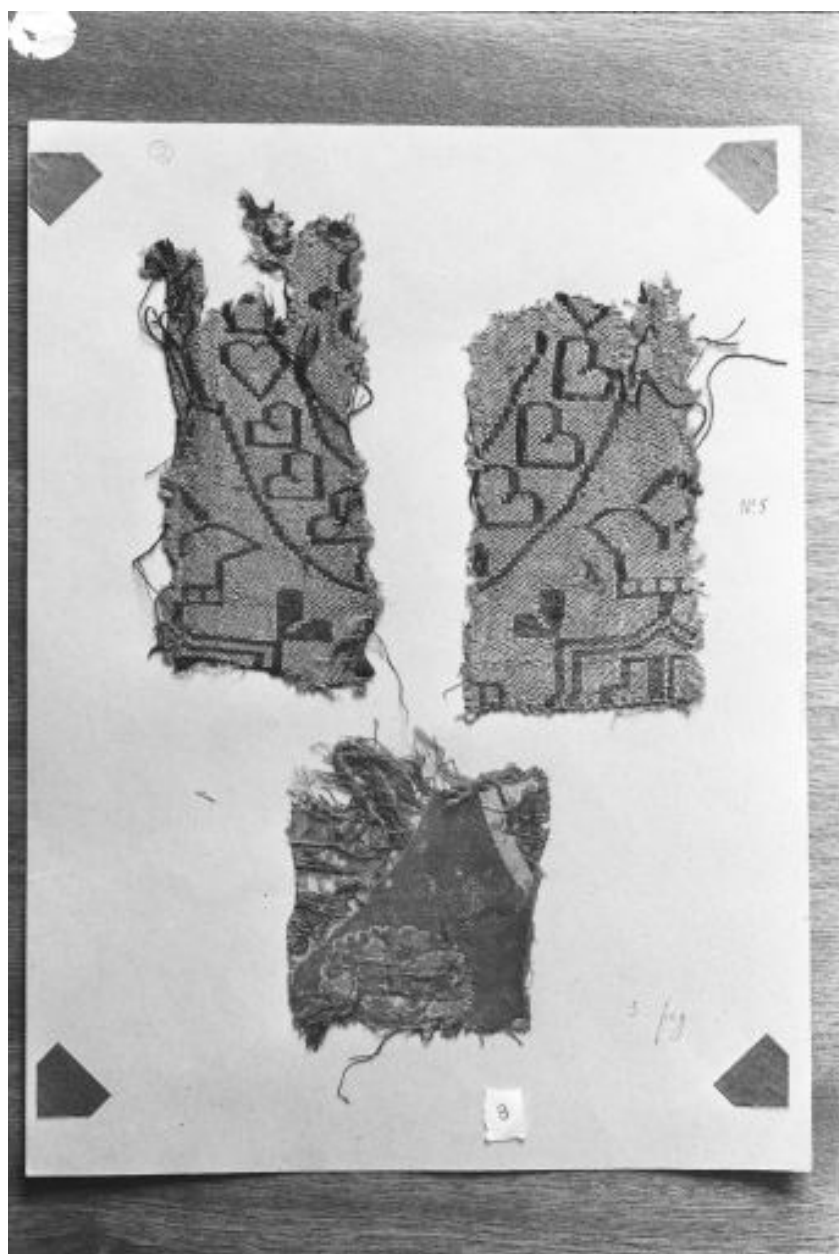
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19743900925Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quatre morceaux de samit façonné soie, Byzance ?Inv. Vial 83.4, 83.5, 83.23.

IVR43_19923900398XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR43_19923900408XA
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 1992
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation