

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Semur-en-Auxois
6 rue du Lycée

cinéma l'Etoile

Références du dossier

Numéro de dossier : IA21005808

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cinéma

Appellation : cinéma l'Etoile

Parties constituantes non étudiées : cellier, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2021, AH, 187

Historique

Le bâtiment est construit entre 1856 et 1888 comme dépendance de l'hôtel appartenant à Jean Bernard, par la suite hôtel Ramu ou du Commerce. Il semble très tôt accueillir une activité cinématographique puisque l'annuaire de cinéma de 1911 signale les projections réalisées à l'hôtel du Commerce. Le cinéma l'Etoile est en 1950 propriété de Marcel Lagatie et a une capacité de 224 places. Il passe durant la décennie 1970 à Gabrielle Lagatie puis, fermé, est acheté en 1980 par l'association L'Oeil écoute, qui le rénove et le rouvre en octobre 1980. Les sièges en bois sont remplacés en 1982, le projecteur en 1984 et un garage supprimé en 1986 pour céder la place à des sanitaires et des bureaux. L'entrée est agrandie en 1994 et la salle refaite en 1997. Le projecteur, de nouveau remplacé en 2004, est conservé lors du passage au numérique en 2012. Le cinéma, d'une capacité de 124 places, emploie actuellement trois personnes à temps partiel et réalise en moyenne 15 projections par semaine.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Le cinéma a des murs en moellons calcaires enduits et un toit à longs pans, croupes et tuiles plates. Il présente sur la rue cinq fenêtres bouchées à encadrement brique et pierre, chacune coiffée d'un arc segmentaire. Les extensions sont en parpaings de béton enduits avec toit en appentis couvert de shingle. Le corps dans l'angle nord-est est établi au-dessus d'un cellier voûté en berceau segmentaire (en briques), desservi par un escalier extérieur droit en pierre et doté d'une porte à linteau délardé en arc segmentaire.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; béton, parpaing de béton, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile plate, matériau synthétique en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, étage de comble

Couvrements : voûte en berceau segmentaire, en brique

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; appentis

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, escalier en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Plan d'alignement des rues de la commune de Semur [...] 1856.**
Plan d'alignement des rues de la commune de Semur [...] 1856. Dessin (plume, lavis), par le géomètre Magnien.
Document consultable en ligne sur le site des Archives départementales (https://archives.cotedor.fr/v2/site/AD21/Rechercher/Recherche_thematique/Cartes_et_plans)
4e feuille. Echelle 1/500.
Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon : PM 1469

Bibliographie

- **Annuaire du cinéma Bellefaye**
Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015.
Titres :
Annuaire du cinéma. [1948]-1963.
Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985
Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005.
Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015.
Numérique à partir de 2016.
1950 p. 390, 1960 p. 458, 1970 p. 445, 1980 p. 503, 1990 p. 136.
- **"Cinéma" : annuaire de la projection fixe et animée. 1911.**
"Cinéma" : annuaire de la projection fixe et animée. 1ère éd. Paris : Charles-Mendel Fils, 1911.

Liens web

- L'Etoile Cinéma : <https://www.etoilecinema.com/>

Illustrations



Plan-masse et de situation. Source :
Direction générale des Finances
Publiques - Cadastre ; mise à
jour 2021, section AE, 1/1 000.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20222100165NUDA



Vue d'ensemble, depuis le sud.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100301NUC4A



Façade antérieure, de
trois quarts gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100300NUC4A



Bâtiments dans la cour. L'entrée
du cellier est visible à droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100302NUC4A



La salle : vue vers l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100315NUC4A



La salle : vue de trois
quarts vers l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100314NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

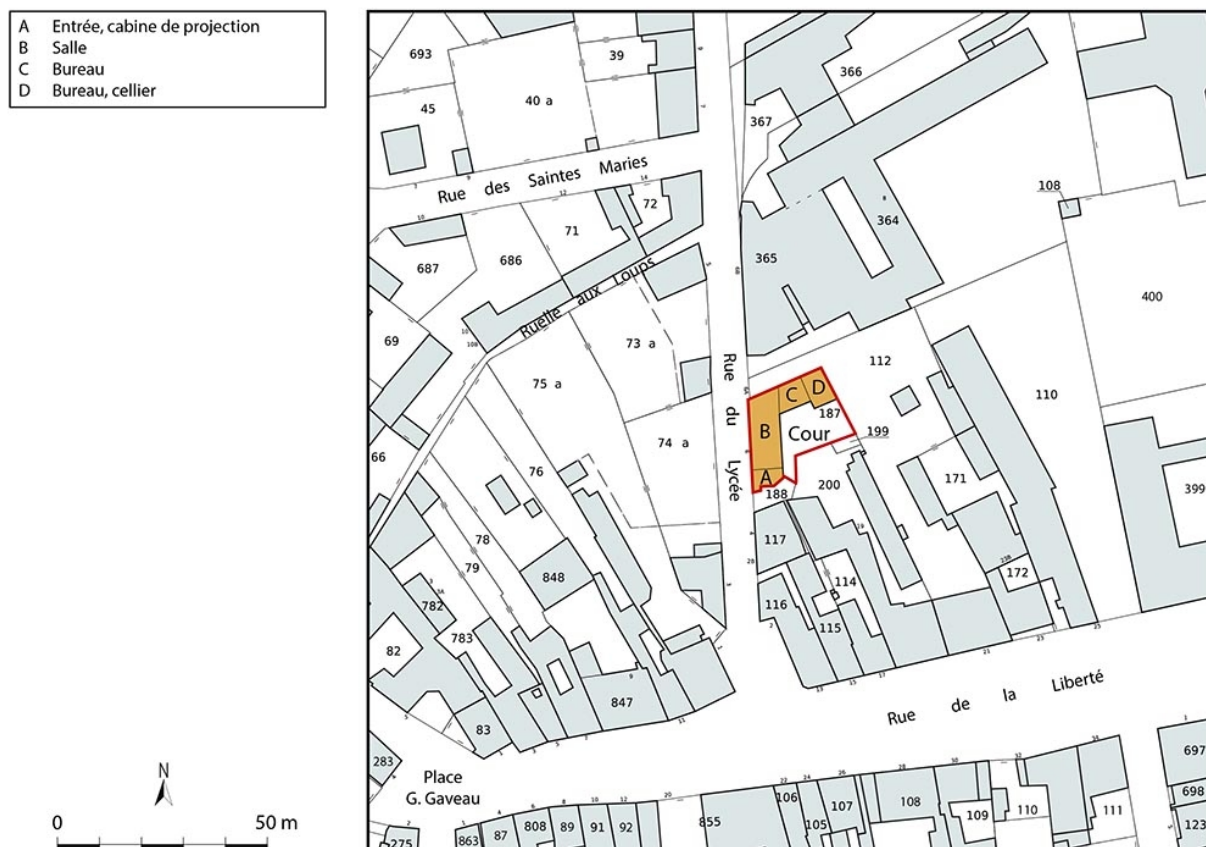
les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

les cinémas de la Côte-d'Or (IA21005909)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2021, section AE, 1/1 000.

IVR26_20222100165NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2022

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud.

IVR26_20222100301NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts gauche.

IVR26_20222100300NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiments dans la cour. L'entrée du cellier est visible à droite.

IVR26_20222100302NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle : vue vers l'écran.

IVR26_20222100315NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle : vue de trois quarts vers l'écran.

IVR26_20222100314NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation