

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
La Charité-sur-Loire
14 rue de Bourgogne

cinéma Olympia puis Crystal Palace

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001384

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cinéma

Appellation : cinéma Olympia, cinéma Crystal Palace

Destinations successives : magasin de commerce

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2023, AX, 592

Historique

Absent de l'*Annuaire général de la cinématographie 1930-31*, qui ne mentionne que le cinéma-théâtre de M Delorme rue des Ourbes (lequel disparaîtra en 1974), le cinéma Olympia est, suivant la matrice cadastrale, construit vers 1936 (en 1939 ?) rue des Fossés Prolongée (actuelle rue de Bourgogne). En 1939, Joseph Marie Chrysol Sigier, agent du cadastre, et sa femme Lucie Alice Chiron, demeurant à Pouilly-sur-Loire, deviennent co-propriétaires du fonds de commerce du cinéma Olympia avec Paulette Guillerault, épouse d'Elie Camille Michel, directrice de cinéma résidant au 14 rue du Petit Rivage à La Charité-sur-Loire. Le 27 décembre 1941, les époux Sigier cèdent au commerçant Georges Leblond et à sa femme Denise Marguerite Mannevy leur part dans l'affaire, soit le moitié du fonds (comprenant "deux appareils de projection [en 35 mm], lanterne, redresseurs, amplificateur, tourne-disques, haut-parleur de cabine, transformateur, deux hauts-parleurs de salle, écran, cinq cent fauteuils partie velours, bureau-caisse, installation de chauffage") et la moitié en location du bâtiment ("entrée, salle de guichet, salle de cinéma, cabine d'opération, deux water closets, vestiaire et local de sécurité pour les pompiers ; terrain devant, trottoir"). Mmes Guillerault et Mannevy s'associent le 1er février 1943 au sein de la Sarl Cinéma Olympia, au capital de 320 000 F, pour exploiter l'établissement. L'annuaire professionnel Bellefaye signale qu'il est tenu en 1950, 1960 et 1970 par Mme Germaine Saint-Denis (il assure huit représentations par semaine en 1960 et peut recevoir des attractions). Il ferme dans les années 1970 et est remplacé par un commerce (braderie du Val de Loire). Acheté le 15 septembre 1982 à Mme Saint-Denis par la société Les Olympiades, dirigée par Pierre Dominique Gilles Le Ber et Françoise Reine Fernande Vavasseur, il est revendu le 23 octobre suivant à la Ville de La Charité-sur-Loire. Cette dernière confie à l'architecte Jean-Pierre Rault (21 rue de la Voûte, à Paris) le soin de dresser un projet de rénovation, incluant la création d'une deuxième salle. Les travaux sont exécutés en 1983 par la Société d'Exploitation technique (2 place E. Audran, à Marseille) et le cinéma, renommé Crystal Palace, ouvre ses portes le 1er juin, avec 356 places (253 dans la salle 1 et 103 dans la 2). La gestion est confiée à une association (dirigée par Pierre Bonnet), en 1987 à la société Vega de Jean-Jacques Mary (laquelle exploite également les cinémas de [Cosne-Cour-sur-Loire](#), [Clamecy](#), [Château-Chinon](#), [Decize](#) et [Luzay](#)), en 1993 à Daniel Riotte (aussi présent à l'Eden de Cosne), en 2008 à l'association Odessa Cinéma (présidée par Bruno Godin), en 2020 à l'association Sceni Qua Non. Rénové en 2018, l'établissement comporte deux salles, de 193 (salle 1) et 93 places (salle 2), dotées de fauteuils de la société Mussidan Sièges (à Saint-Médard-de-Mussidan) et dont la cabine de projection commune est équipée de deux projecteurs Barco DP2K12C (de 2012), fournis par la société Ciné 3 Diffusion, agent Cinemeccanica (à Saint-Laurent-de-Mure).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1983 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu, Jean-Pierre Rault (architecte, signature)

Description

Le bâtiment a des murs en moellons calcaires, partiellement enduits, une charpente métallique et un toit à longs pans, pignons couverts et couverture en ciment amiante. Le corps donnant sur le rue de Bourgogne (doté d'un toit terrasse en béton) réunit l'accueil, un bar et, au nord, l'accès à la cabine de projection (escalier en vis métallique). La salle d'origine a été subdivisée en deux : la salle 2 (plus petite et au nord) s'emboîte dans la salle 1, dont elle partage la cabine de projection.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit partiel
Matériau(x) de couverture : ciment amiante en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; terrasse
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis sans jour, escalier en charpente métallique

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre : 3 E 101/84 Vente de fonds de commerce cinéma Olympia, rue des Fossés à La Charité-sur-Loire, par M et Mme Sigier à M et Mme Leblond. 27 décembre 1941.**
Archives départementales de la Nièvre : 3 E 101/84 Vente de fonds de commerce cinéma Olympia, rue des Fossés à La Charité-sur-Loire, par M et Mme Sigier à M et Mme Leblond. 27 décembre 1941.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 E 101/84
- **Archives départementales de la Nièvre : 3 E 101/89 Constitution de société entre Mme Michel et Mme Leblond pour l'exploitation de tous commerce cinématographe, et notamment le cinéma Olympia à La Charité-sur-Loire. 1er février 1943.**
Archives départementales de la Nièvre : 3 E 101/89 Constitution de société entre Mme Michel et Mme Leblond pour l'exploitation de tous commerce cinématographe, et notamment le cinéma Olympia à La Charité-sur-Loire. 1er février 1943.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 E 101/89
- **Archives départementales de la Nièvre : 3 P 59 Cadastre de la commune de La Charité-sur-Loire. 1829-1959.**
Archives départementales de la Nièvre : 3 P 59 Cadastre de la commune de La Charité-sur-Loire. 1829-1959.
3 P 59/9-10 Matrices cadastrales des propriétés bâties. 1911-1959.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 59

Documents figurés

- **Cinémas Crystal Palace [plan et coupes]. 8 septembre 1982.**
Cinémas Crystal Palace [plan et coupes]. Dessin (tirage), par les architectes J.-P. Rault et C. Tarrade. 8 septembre 1982. 1/50.
 - 002. *Plan cabine niveau 3.05.* 52,5 x 87 cm.
 - 003. *Coupes longitudinale, transversale.* 58 x 68 cm.Ville de La Charité-sur-Loire, Services techniques

Bibliographie

- **Annuaire du cinéma Bellefaye**
Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015.
Titres :
Annuaire du cinéma. [1948]-1963.
Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985
Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005.
Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015.
Numérique à partir de 2016.
1950, p. 447 ; 1960, p. 523 ; 1970, p. 508.
- **Annuaire général du Spectacle en France. 1942-1943.**
Annuaire général du Spectacle en France. 1942-1943. [Paris] : [Impr. spéciale des Guides du Commerce de Paris], 1943. 1052 p. : ill. ; 25 cm.
P. 714.
- **Regards sur un siècle de vie charitoise 1900-2000. 2000.**
Regards sur un siècle de vie charitoise 1900-2000. La Charité-sur-Loire : Les Amis de La Charité-sur-Loire, 2000.
P. 123.

Illustrations



Plan-masse et de situation. Source :
Direction générale des Finances
Publiques - Cadastre ; mise à
jour 2023, section AX, 1/1 000.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20245800647NUDA



Façade antérieure, de
trois quarts gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20235800214NUC4A



Façade antérieure : entrée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20235800215NUC4A



Façades antérieure et latérale droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20235800216NUC4A



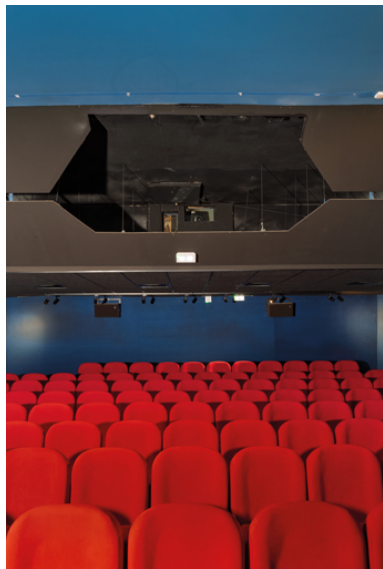
Enseigne lumineuse.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800268NUC4A



Vestibule.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800271NUC4A



Salle 1 : vue vers l'écran,
de trois quarts gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800269NUC4A



Salle 1 : vue depuis l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800270NUC4A



Cabine de projection :
projecteurs Barco DP2K12C.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800274NUC4A

Salle 2 : vue vers l'écran,
de trois quarts gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800272NUC4A

Salle 2 : vue rapprochée
depuis l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800273NUC4A

Dossiers liés

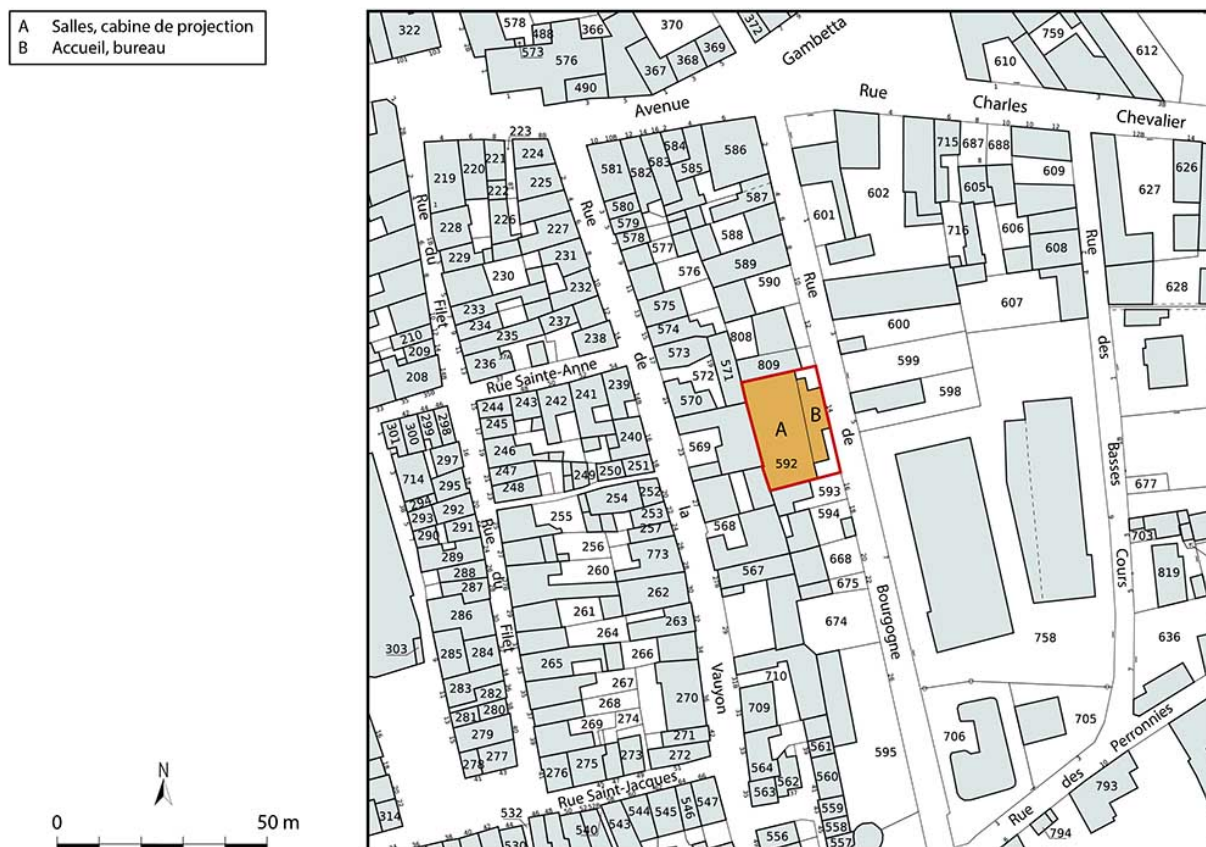
Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)
les cinémas de la Nièvre (IA58001388)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2023, section AX, 1/1 000.

IVR26_20245800647NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts gauche.

IVR26_20235800214NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : entrée.

IVR26_20235800215NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades antérieure et latérale droite.

IVR26_20235800216NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enseigne lumineuse.

IVR26_20245800268NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule.

IVR26_20245800271NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 1 : vue vers l'écran, de trois quarts gauche.

IVR26_20245800269NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 1 : vue depuis l'écran.

IVR26_20245800270NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 2 : vue vers l'écran, de trois quarts gauche.

IVR26_20245800272NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 2 : vue rapprochée depuis l'écran.

IVR26_20245800273NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cabine de projection : projecteurs Barco DP2K12C.

IVR26_20245800274NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation