

Bourgogne-Franche-Comté, Jura

Saint-Claude

place de l' Abbaye

église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

22 bas-reliefs des dorsaux des stalles nord

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001536

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1999

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM39001283

Désignation

Dénomination : bas-relief

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Les dorsaux des stalles nord sont les seuls dorsaux survivants de l'incendie qui détruisit leur pendant au sud du chœur de la cathédrale. Leur historique est développé dans le dossier d'ensemble ([IM39001530](#)) : ils sont datés par l'inscription certainement apocryphe attribuant l'ensemble des stalles au sculpteur genevois Jehan de Vitry et donnant comme date d'achèvement 1465, par la quittance récapitulative de juin 1449 et par l'étude dendrochronologique donnant comme date d'abattage des bois l'automne 1445 ou l'hiver 1446. Lors du réaménagement des stalles dans les années 1869-1872, ils furent fortement restaurés, en particulier par les sculpteurs Alexis Girardet et Charles Robelin. A la suite de l'incendie qui détruisit les stalles sud le 26 septembre 1983, ils ont été décapés, remis en cire et ont subi quelques petites restaurations par l'entreprise Arts et Bâtiments d'Issoire (Puy de Dôme).

Période(s) principale(s) : milieu 15e siècle, 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jehan de Vitry (sculpteur), Alexis Girardet (sculpteur), Charles Robelin (sculpteur)

Lieu d'exécution : Suisse, Genève

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : noyer décor en bas-relief, décor dans la masse, ciré

Mesures :

h = 175 ; la = 50

Représentations :

prophète ; en pied

phylactère

apôtre ; en pied
livre
abbé ; en pied
crosse
livre

Les dorsaux des stalles hautes, au nord comme au sud, sont consacrés au thème des apôtres et des prophètes au credo, les 12 premiers présentant en alternance un apôtre et un prophète, les suivants sont ornés par un abbé tenant une crosse et, parfois, un livre.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1903/07/04

Statut de la propriété : propriété de l'État

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001536/index.htm>

Illustrations



Les premier et deuxième panneaux.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900590X



Le premier panneau : saint Pierre.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900190XA



Les troisième et quatrième panneaux.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900589XA



Les cinquième et sixième panneaux.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900593X



Les septième et huitième panneaux.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900594X



Le huitième panneau.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900186XA



Les neuvième et dixième panneaux.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900592X



Les onzième et douzième panneaux.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900596XA



Les treizième et quatorzième panneaux.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900598X



Les quinzième et seizième panneaux.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900597X



Les dix-septième et dix-huitième panneaux.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900587XA



Le dix-huitième panneau.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900188XA



Les dix-neuvième et
vingtième panneaux.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900585X



Les vingt et unième et
vingt-deuxième panneaux.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900584X

Dossiers liés

Édifice : église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André
(IA39000775) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Est partie constituante de : 37 stalles nord (IM39001532) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de
l' Abbaye

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les premier et deuxième panneaux.

IVR43_19983900590X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le premier panneau : saint Pierre.

IVR43_19983900190XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les troisième et quatrième panneaux.

IVR43_19983900589XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les cinquième et sixième panneaux.

IVR43_19983900593X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les septième et huitième panneaux.

IVR43_19983900594X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le huitième panneau.

IVR43_19983900186XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les neuvième et dixième panneaux.

IVR43_19983900592X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les onzième et douzième panneaux.

IVR43_19983900596XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les treizième et quatorzième panneaux.

IVR43_19983900598X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les quinzième et seizième panneaux.

IVR43_19983900597X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les dix-septième et dix-huitième panneaux.

IVR43_19983900587XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le dix-huitième panneau.

IVR43_19983900188XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les dix-neuvième et vingtième panneaux.

IVR43_19983900585X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les vingt et unième et vingt-deuxième panneaux.

IVR43_19983900584X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation