

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Villers-le-Lac

deux dessins : portraits d'Hippolyte Parrenin et de sa femme Clara Marguier

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005359
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dessin
Titres : Portrait d'Hippolyte Parrenin , Portrait de Clara Marguier
Parties constituant non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Historique

Les deux portraits ont été réalisés en 1904 par N. Wenger-Taillard (signature portée sur les deux dessins, avec la date 1904 pour celui montrant Hippolyte Parrenin). La dessinatrice est identifiable à Nelly Taillard, qui signe ainsi un autre tableau daté de 1902. Les portraits sont tous deux présentés dans un cadre en bois doré fourni par L. Clausmann, encadreur à Besançon. Ils représentent l'industriel horloger Hippolyte Parrenin (1851-1915), né au Russey, et sa femme Clara Marguier (1853-1940), de Villers-le-Lac, qui, après leur mariage en 1875, auront 10 enfants (2 garçons et 8 filles). Tout d'abord responsable de fabrication chez Auguste Dupommier (1824-1873), à la tête d'une fabrique d'ébauches de montre à Villers-le-Lac, Parrenin fait bâtir sa propre usine en 1877. Inventeur ingénieux, vice-président de la Chambre syndicale des Fabricants d'Horlogerie et Parties annexes d'Horlogerie du Vallon de Morteau en 1905, il emploie 130 personnes au début du 20^e siècle. Il s'associe en 1907 avec son fils Félicien (1879-1926) au sein d'une société en nom collectif, qui deviendra en 1908 la Société des **Etablissements Parrenin**. Cette entreprise sera dirigée par son gendre **Henri Vuez** (marié en 1904 avec sa fille **Claire**) de 1926 (date du décès de son fils Félicien, qui lui avait lui-même succédé en 1915) à 1939 (René Vuez prenant la suite de son père à ce poste jusqu'en 1972). L'affaire subsistera jusqu'en 1977, date de sa reprise par la société Remex International Precision Time LTD, de Hong Kong.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle ()
Dates : 1904 (porte la date)
Stade de la création :
Auteur(s) de l'oeuvre : Nelly Wenger-Taillard (dessinateur, signature)

Description

Chaque portrait est réalisé au fusain sur papier ; protégé par un passe-partout elliptique, il est inséré dans un cadre en bois résineux doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : fusain ; bois résineux (en plusieurs éléments) : doré

Mesures :

Dimensions du portrait d'Hippolyte Parrenin avec le cadre (en cm) : L = 76,8, la = 65,8 (dimensions sans le cadre : L = 65,5, la = 54,5). Dimensions du portrait de Clara Marguier avec le cadre (en cm) : L = 78,8, la = 65,8 (dimensions sans le cadre : L = 65,5, la = 54,5).

Représentations :

Parrenin Hippolyte, homme, industriel, en buste ; portrait

Marguier Clara, femme, en buste ; portrait

L'industriel Hippolyte Parrenin et sa femme Clara Marguier sont tous deux représentés en buste et de face, lui la tête tournée vers sa droite et elle la tête légèrement tournée vers sa gauche.

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre), date (sur l'œuvre), inscription (sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Sur le portrait d'Hippolyte Parrenin, la signature (N=y. Wenger Taillard) et la date (1904) sont visibles à droite, au-dessus de son épaule gauche ; sur celui de sa femme, la signature seule (Ny= Wenger Taillard) est visible à droite, au-dessus de son épaule gauche. Inscription sur une étiquette collée au verso de chacun des cadres : Miroiterie en tous genres / Tableaux - Gravures / Clausmann / 93, Grande Rue (en face de la Cie du Gaz) / Glace - Dorures / Encadrements.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

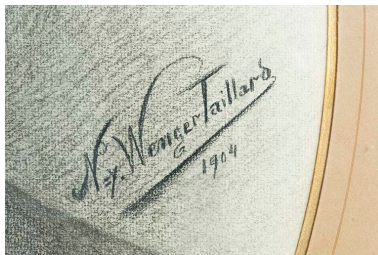
Bibliographie

- **Vuez, Jean-Claude. Hippolyte Parrenin pionnier méconnu, 2015**
Vuez, Jean-Claude. *Hippolyte Parrenin pionnier méconnu*. - S.d. [2015]. 11 f. dactyl. ; 30 cm.

Multimedia

- **Monneret, Christian. Recherches généalogiques.**
Monneret, Christian. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>
Familles Parrenin à Villers-le-Lac et Vuez à Morteau (consultation : 24 octobre 2016)

Illustrations



Portrait d'Hippolyte Parrenin : date et
signature de Nelly Wenger-Taillard.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162501339NUC4A



Portrait de Clara Marguier.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162501333NUC4A

Portrait d'Hippolyte Parrenin.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162501334NUC4A



Portrait de Clara Marguier :
signature de Nelly Wenger-Taillard.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162501340NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

montres et mouvements de la collection de Jean-Claude Vuez (IM25005329) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Villers-le-Lac

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Portrait d'Hippolyte Parrenin.

IVR43_20162501334NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portrait d'Hippolyte Parrenin : date et signature de Nelly Wenger-Taillard.

IVR43_20162501339NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portrait de Clara Marguier.

IVR43_20162501333NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portrait de Clara Marguier : signature de Nelly Wenger-Taillard.

IVR43_20162501340NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation