

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
place Jean Jaurès
hôtel de ville, groupe scolaire, école professionnelle, tribunal, musée

tableau émaillé : Mademoiselle Caroline Rivière

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002336
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : tableau émaillé
Titres : Mademoiselle Caroline Rivière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : bureau du maire

Historique

Ce tableau est l'oeuvre du peintre sur émail morézien Charles-Eugène Forestier (1904-1974). C'est une copie du portrait de mademoiselle Caroline Rivière, fille (morte à quinze ans) du conseiller d'Etat Philibert Rivière, réalisé en 1805 par Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867) et conservé au musée du Louvre (inv. MI 1447).

Période(s) principale(s) : 20e siècle
Stade de la création : copie de peinture
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles-Eugène Forestier (peintre, émailleur)
Auteur de l'oeuvre source : Ingres Jean Auguste Dominique (d'après, peintre)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Description

Email peint sur une plaque en cuivre convexe ; cadre en bois feuillu teinté couleur ébène, avec marie-louise revêtue de tissu vert.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, émaillerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : cuivre (support) : peinture à l'émail, polychrome ; bois feuillu teint

Mesures :

Dimensions avec le cadre : h = 48,3, la = 40,3. Dimensions de la plaque : h = 32,2, la = 22,2.

Représentations :

portrait ; jeune fille, à mi-corps, de trois-quarts, robe, fourrure, gant

fond de paysage ; cours d'eau, village, arbre

La jeune fille est représentée à mi-corps, de trois quarts, tournée vers la gauche mais nous regardant. Elle est vêtue d'une robe blanche et porte des gants longs en cuir sur lesquels repose négligemment un boa de fourrure blanc. Le paysage à l'arrière-plan est organisé en plans successifs : végétation, cours d'eau, rideau d'arbres, village avec son église dont le clocher est mis en valeur, collines ou montagnes.

Inscriptions & marques : signature, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Inscription peinte dans l'angle inférieur gauche : Ch. E. Forestier / d'après Ingres.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002336/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900349NUC2A



Signature de Forestier.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900636NUC2A

Dossiers liés

Édifice : hôtel de ville, groupe scolaire, école professionnelle, tribunal, musée (IA39000666) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Jean Jaurès, 110, 112 rue de la République, 1-5 quai des Ecoles, rue Lamartine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'hôtel de ville (IM39002327) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Jean Jaurès

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20103900349NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de Forestier.

IVR43_20103900636NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation