

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Beaune
boulevard Saint-Jacques

tour de l'hôtel-Dieu

Références du dossier

Numéro de dossier : IA21005900

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale fortifications royales et nationales en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00112110

Désignation

Dénomination : tour

Appellation : tour de l'hôtel-Dieu, tour des Cordeliers

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2023, AB, 182 ; 1826, O, 398, 398 bis

Historique

La tour de l'hôtel-Dieu (ou des Cordeliers, du nom du couvent situé derrière les Hospices et de la tour médiévale englobée) est l'un des quatre gros boulevards (également appelés bastions, mais en réalité, des tours) érigés vers 1520. Selon Brice Collet, le renforcement des défenses de la ville répond à une commande royale et est en partie financé par le roi lui-même. initiée vers 1513, la tour semble être achevée dans les années 1520. Elle a vocation à porter de l'artillerie sur son terre-plein et comprend à sa base des embrasures qui permettent de flanquer le fossé et les remparts. En 1609, elle fait l'objet d'importantes réparations, mentionnées dans un procès-verbal de M. de Bretagne, lieutenant criminel du bailliage de Beaune. La prise de la Franche-Comté en 1674 rend inutile les fortifications de la ville et donc la tour en question. Des platanes sont, sous l'impulsion de la municipalité, plantés en 1785 au rempart de l'hôtel-Dieu, devenu une promenade publique. Louée comme bien communal, la tour est vendue à la Révolution. En 1861, le bastion de l'hôtel-dieu est légué par la sœur Marguerite Deroye, religieuse du couvent des cordeliers, aux Hospices civils, permettant aux sœurs hospitalières de bénéficier d'une promenade sur les remparts. Au cours du second conflit mondial, en février 1942, un projet nommé "aménagement en abri de défense passive d'un bastion à l'hôtel-dieu pour blessés" est élaboré par la ville de Beaune, qui consiste à établir un hôpital (le registre des délibérations ne précise pas si cet hôpital a vu le jour). Vers 1960, des réparations sont réalisées pour y installer une salle de réception. Ces travaux consistent à percer deux ouvertures en ogive, puis à effectuer les raccords avec dallage et enduits.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 16e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

En forme de fer à cheval, la tour a des murs en pierre calcaire. La gorge de l'édifice est adossée au rempart. Le terre-plein a conservé son parapet crénelé. La tour comprend un rez-de-chaussée, un étage carré et un toit terrasse qui correspondent par l'escalier en vis de la tour des Cordeliers. Au rez-de-chaussée, la grande salle se compose d'une "nef à deux vaisseaux voûtés", désormais lieu de cérémonies, notamment lors de la vente des vins des Hospices.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; moellon

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Couvrements : voûte en berceau

Type(s) de couverture : terrasse

Escaliers : escalier intérieur : escalier en vis ; escalier de distribution extérieur

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1937/09/10

Rempart de l'Hôpital comprenant le chemin de ronde, la muraille, la tour demi-ronde et le fossé : inscription par arrêté du 10 septembre 1937.

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales, Beaune : carton 30, cote 87. Lettres patentes du roi Louis XII données à Paris par lesquelles sur la requête des habitants, et considérant la nécessité de munir de murailles et fortifications une place considérée comme clé du royaume, il leur accorde la permission de lever 10 ans, un octroi d'un denier sur chaque salignon de sel vendu à Beaune (22 avril 1514).**

Archives municipales, Beaune : carton 30, cote 87. *Lettres patentes du Roi Louis XII données à Paris par lesquelles sur la requête des habitants, et considérant la nécessité de munir de murailles et fortifications une place considérée comme clé du royaume, il leur accorde la permission de lever 10 ans, un octroi d'un denier sur chaque salignon de sel vendu à Beaune.* 22 avril 1514.

Archives municipales, Beaune : carton 30, cote 87

- **Archives Hospices de Beaune. Registres des délibérations. 19e-20e siècles.**

Archives Hospices de Beaune. *Registres des délibérations.* 19e-20e siècles.

Archives des Hospices, Beaune

Documents figurés

- **Plan en feuilles de la ville de Beaune (atlas). 1783.**

Plan en feuilles de la ville de Beaune. Atlas dessiné, par Denis Quinard II. 1783.

Archives municipales, Beaune : carton 88, cote 37

- **Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher [détail : la tour des Enfants, ou bastion de l'Hôtel-Dieu].**

Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher [détail : la tour des Enfants, ou bastion de l'Hôtel-Dieu]. Dessin, par François Pourcher. 1785.

Archives municipales, Beaune : carton 31, cote 100

Bibliographie

- **Collet, Brice ; Faucherre, Nicolas. Les remparts de Beaune au temps des Valois. 1998.**

Collet, Brice ; Faucherre, Nicolas. *Les remparts de Beaune au temps des Valois.* Beaune : Association des Amis des Remparts, 1998.

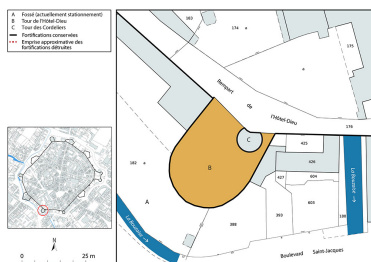
- **Dangles, Philippe ; Faucherre, Nicolas. Fortifications urbaines duciales en Bourgogne, l'exemple de Beaune. 1997.**

Dangles, Philippe ; Faucherre, Nicolas. *Fortifications urbaines duciales en Bourgogne, l'exemple de Beaune.* Congrès archéologique de France - Côte-d'Or. 1998, p. 317-341.

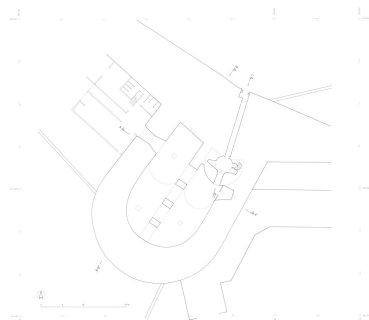
- **Delissey, J. Le vieux Beaune. 1941.**

Delissey, J. *Le vieux Beaune*. Beaune, 1941 (réimpr. 1981).

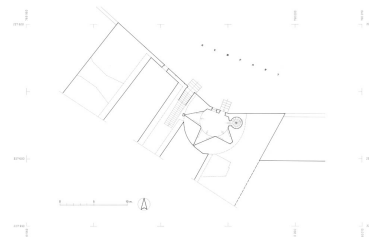
Illustrations



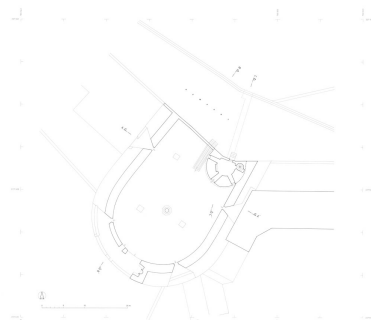
Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2024, 1/500.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20242100051NUDA



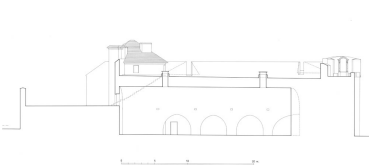
Grosse tour boulevard, improprement appelé bastion de l'Hôtel-Dieu : plan du niveau inférieur.
Dess. Alain Morelière
IVR26_20122100053A0YY



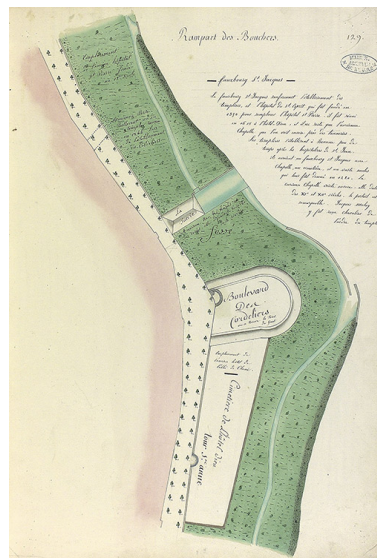
Plan du niveau intermédiaire.
Dess. Alain Morelière
IVR26_20122100054A2YY



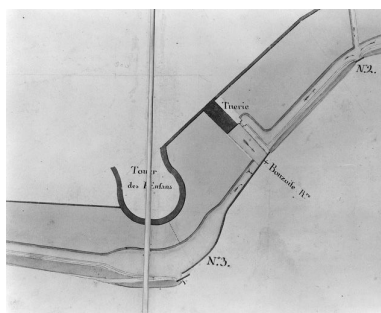
Plan sur terrasse du boulevard et du niveau supérieur de la tour des Cordeliers.
Dess. Alain Morelière
IVR26_20122100055A0YY



Grosse tour boulevard, improprement appelé bastion de l'Hôtel-Dieu : coupe transversale.
Dess. Alain Morelière
IVR26_20122100057A2YY



Plan en feuilles de la ville de Beaune. 1783 : tour ou bastion des Cordeliers.
Autr. Denis Quinard
IVR26_20232100092NUC4A



Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : la tour des Enfants, ou bastion de l'Hôtel-Dieu.
Phot. Jean-Luc Duthu, Autr. François Pourcher
IVR26_19882102820X



Tour des Cordeliers incluse dans la "grosse tour" (improprement

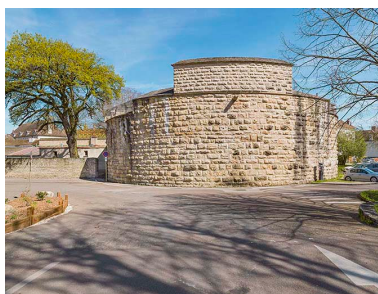


Grosse tour, improprement appelée bastion, de l'Hôtel-Dieu, depuis le fossé (1992).

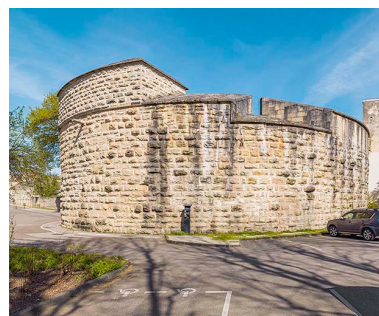
appelée bastion de l'Hôtel-
Dieu), depuis le rempart (1992).
Phot. Alain Morelière
IVR26_19922101070X



Tour des Cordeliers incluse dans
la "Grosse Tour" (improprement
appelée bastion de l'Hôtel-Dieu),
détail : escalier au 1er niveau (1992).
Phot. Alain Morelière
IVR26_19922101077X



Vue d'ensemble depuis le
boulevard Saint-Jacques.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100123NUC4A



La tour et son parapet crénelé.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100124NUC4A



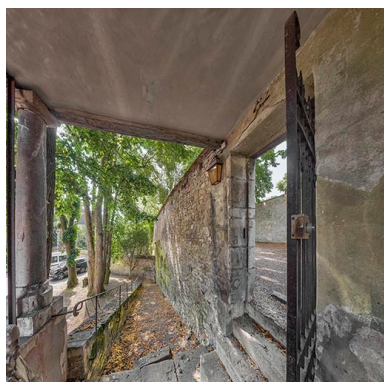
Le rempart de l'Hôtel-
Dieu et la gorge de la tour.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100250NUC4A



Le rempart et la gorge de la tour.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100281NUC4A



La gorge de la tour.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100251NUC4A



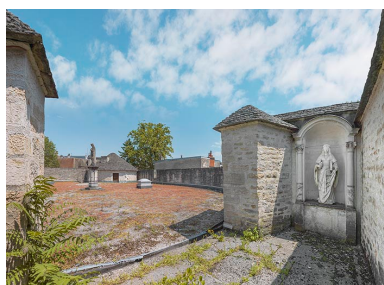
Passage reliant le
rempart à l'hôtel-Dieu.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100282NUC4A



La plateforme supérieure
de la tour : vue générale.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100292NUC4A



La plateforme supérieure de la
tour : vue en direction de la gorge.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100291NUC4A



La plateforme supérieure de la tour.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100312NUC4A



Statue représentant Marie-Madeleine
(?) située sur la plateforme.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100290NUC4A



Statue au centre de la plateforme,
représentant l'Immaculée Conception.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100309NUC4A



Passage voûté vers la cave
de la tour (rez-de-chaussée).
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100313NUC4A



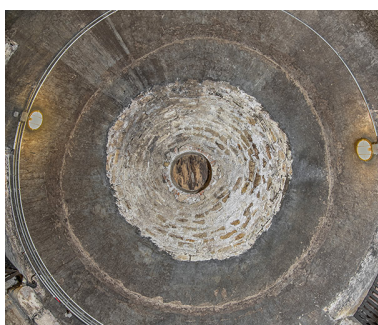
Cave voûtée : vaisseau ouest.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100314NUC4A



Cave voûtée : vaisseau est.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100315NUC4A



La tour des Cordeliers
englobée dans la Grosse Tour.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100316NUC4A



La tour des Cordeliers : plafond (ou
couvrement) du niveau inférieur.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100327NUC4A



Bossage de la tour des Cordeliers.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100376NUC4A



Détail du bossage.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100378NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : fortifications d'agglomération (IA21000124) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Beaune
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tour des Cordeliers (IA21005905) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Beaune, boulevard Saint-Jacques

Dossiers de synthèse :

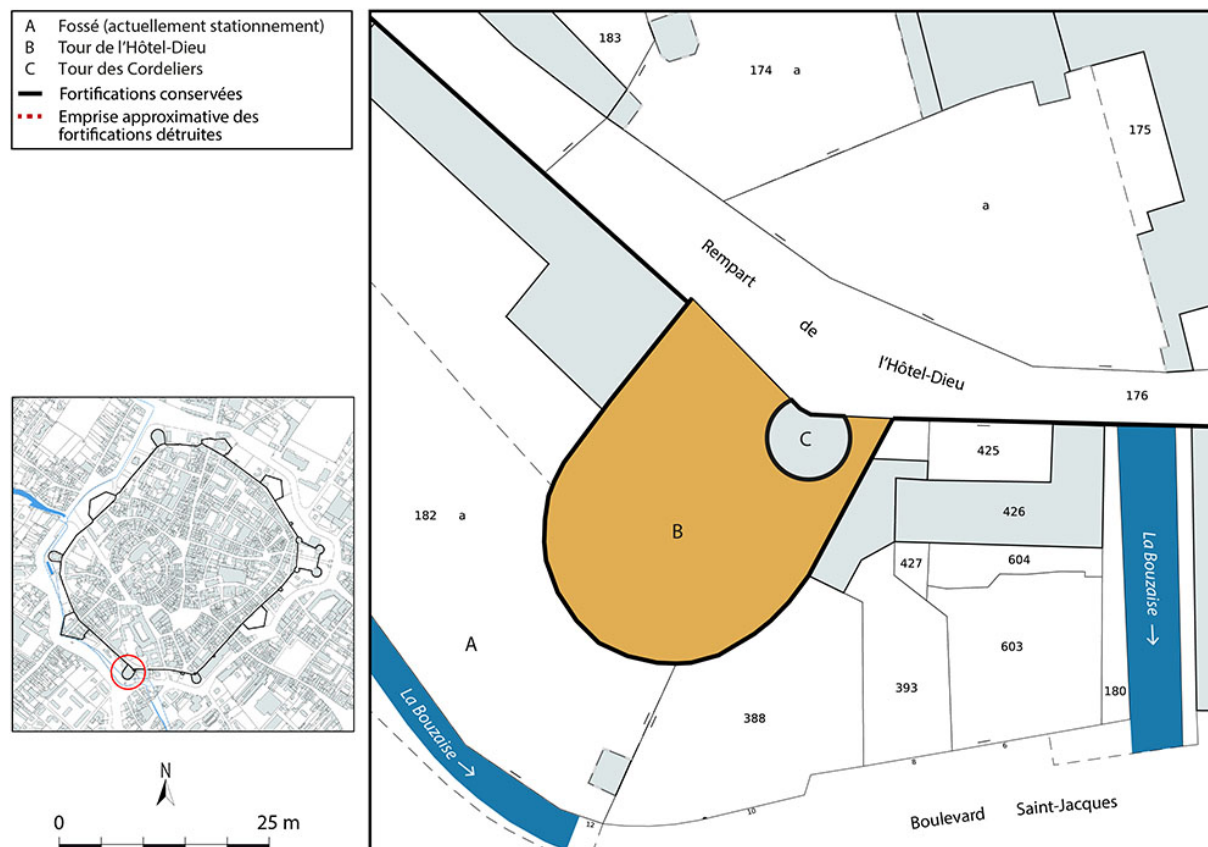
fortifications royales et nationales en Bourgogne-Franche-Comté (aire d'étude) (IA00141464)

Oeuvre(s) contenue(s) :

statue (IM21013442) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Beaune

Auteur(s) du dossier : Guillaume Gézolme

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2024, 1/500.

IVR26_20242100051NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

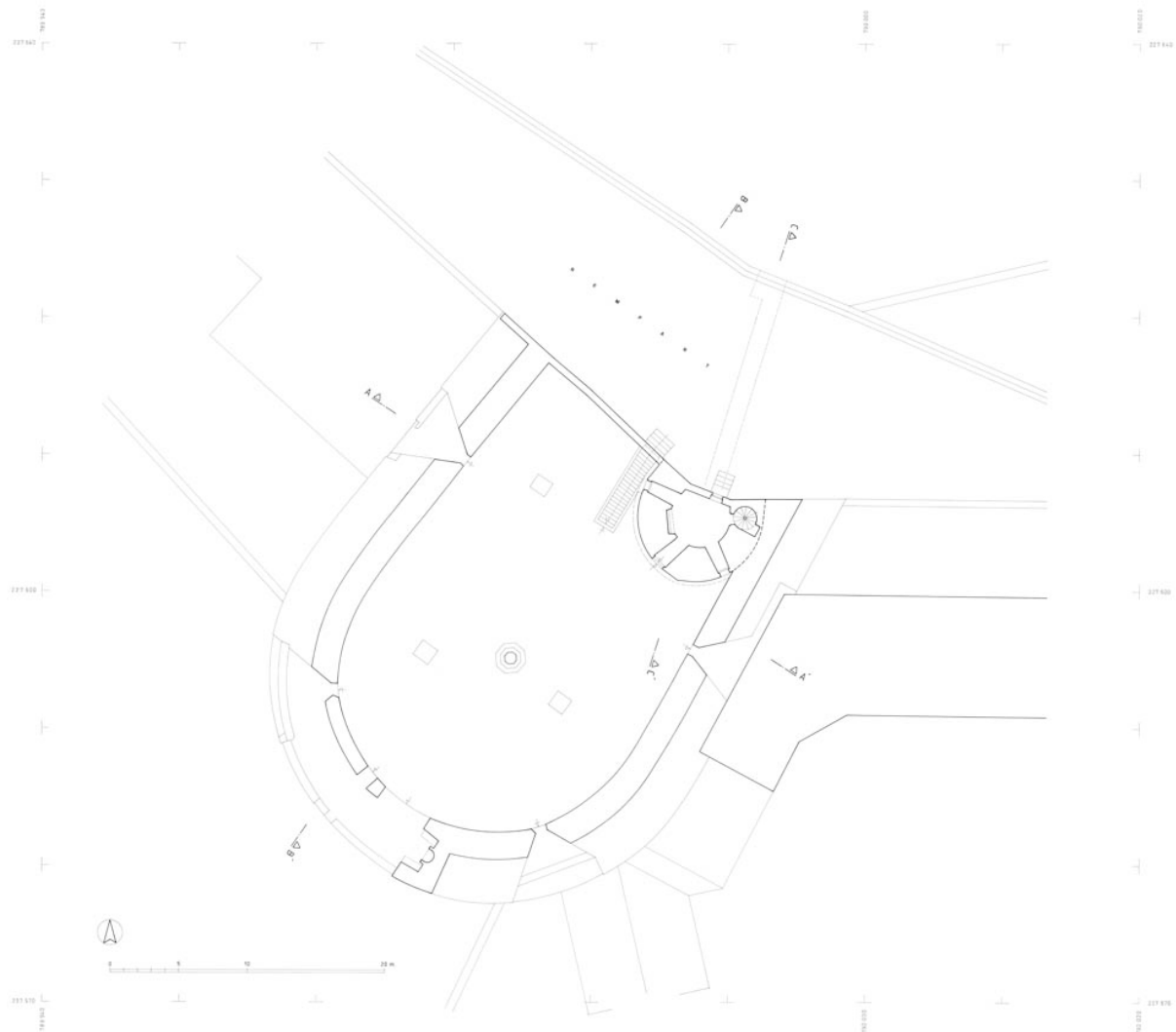
Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Plan sur terrasse du boulevard et du niveau supérieur de la tour des Cordeliers.

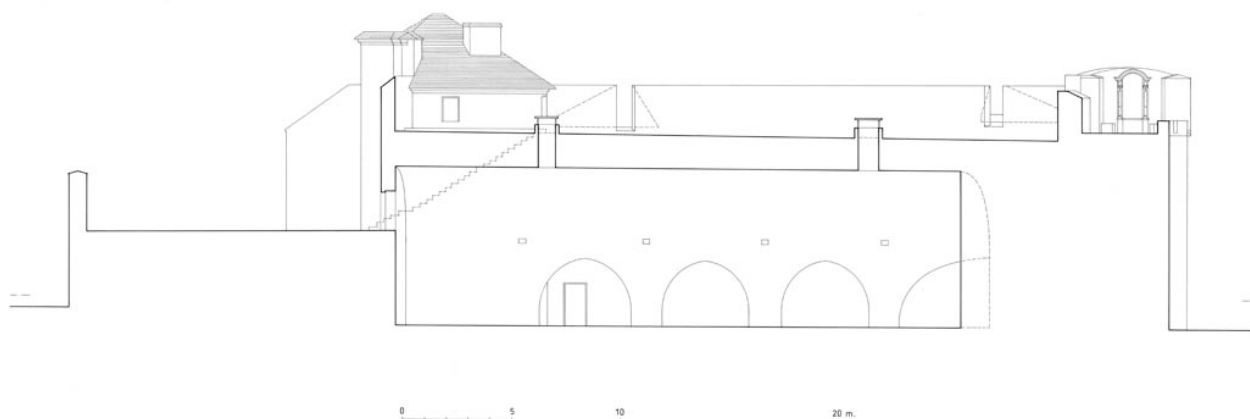
IVR26_20122100055A0YY

Auteur de l'illustration : Alain Morelière

Date de prise de vue : 1992

Technique de relevé : relevé au théodolite ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grosse tour boulevard, improprement appelé bastion de l'Hôtel-Dieu : coupe transversale.

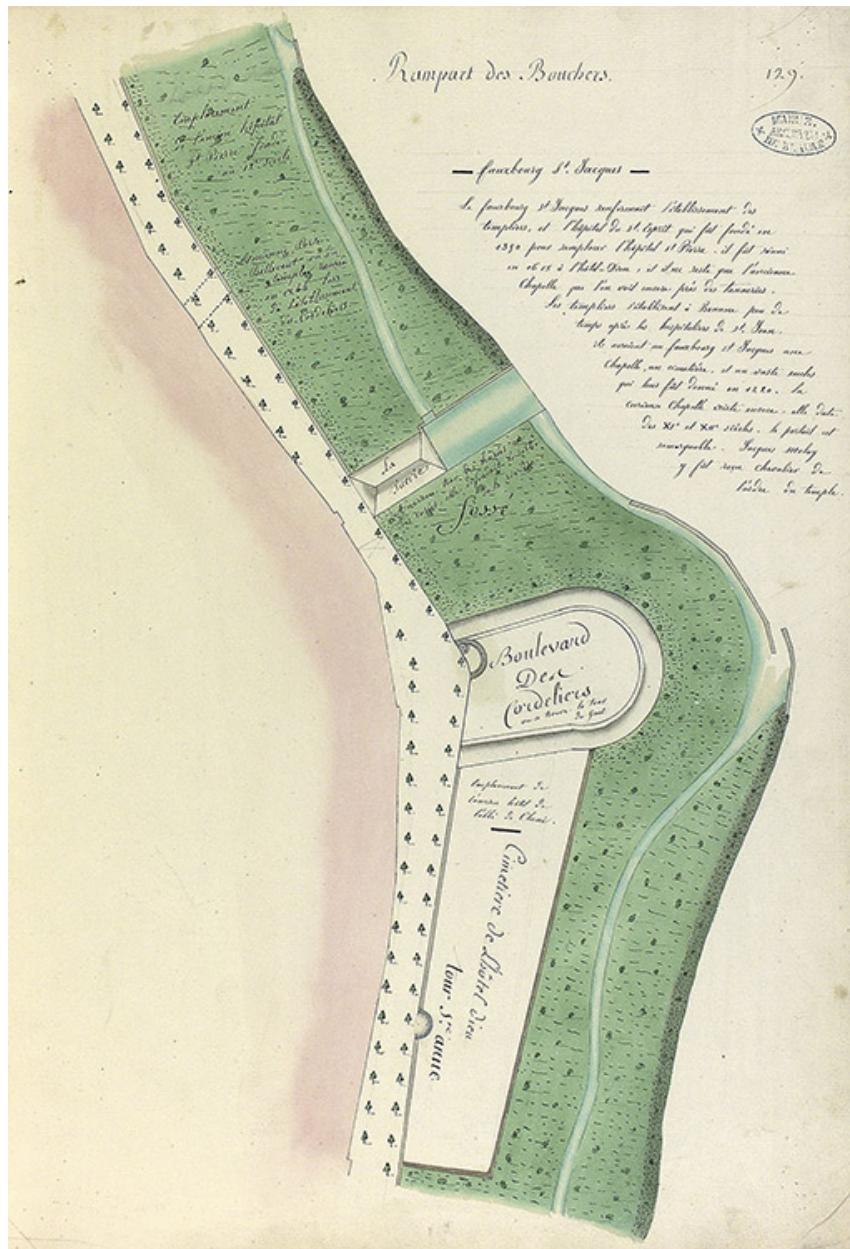
IVR26_20122100057A2YY

Auteur de l'illustration : Alain Morelière

Date de prise de vue : 1992

Technique de relevé : relevé au théodolite ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan en feuilles de la ville de Beaune. 1783 : tour ou bastion des Cordeliers.

Référence du document reproduit :

- **Plan en feuilles de la ville de Beaune (atlas). 1783.**
Plan en feuilles de la ville de Beaune. Atlas dessiné, par Denis Quinard II. 1783.
Archives municipales, Beaune : carton 88, cote 37

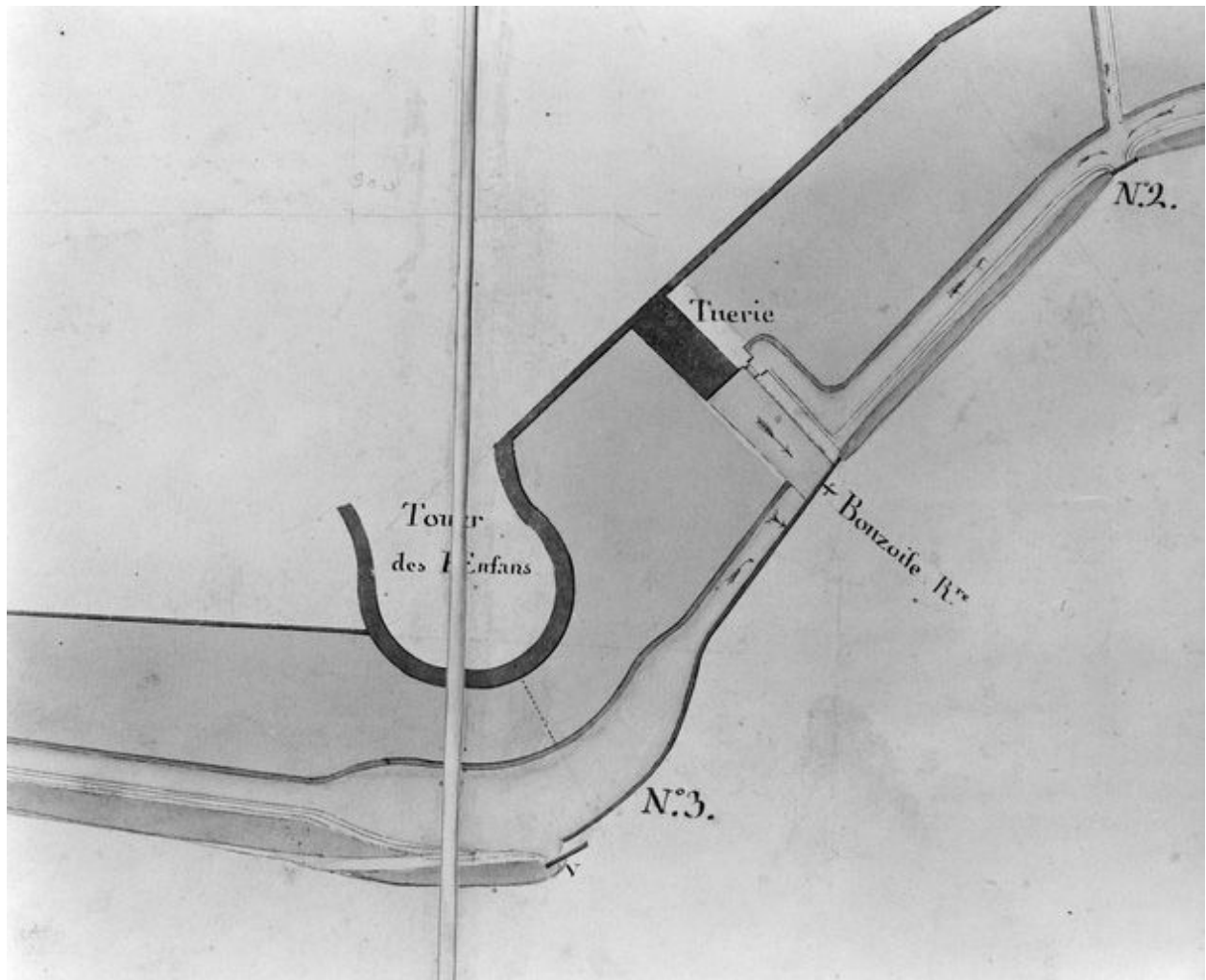
IVR26_20232100092NUC4A

Auteur du document reproduit : Denis Quinard

Date de prise de vue : 2023

(c) Archives municipales, Beaune

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher, détail : la tour des Enfants, ou bastion de l'Hôtel-Dieu.

Référence du document reproduit :

- **Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher [détail : la tour des Enfants, ou bastion de l'Hôtel-Dieu].**

Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher [détail : la tour des Enfants, ou bastion de l'Hôtel-Dieu]. Dessin, par François Pourcher. 1785.

Archives municipales, Beaune : carton 31, cote 100

IVR26_19882102820X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Auteur du document reproduit : François Pourcher

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour des Cordeliers incluse dans la "grosse tour" (improprement appelée bastion de l'Hôtel-Dieu), depuis le rempart (1992).

IVR26_19922101070X

Auteur de l'illustration : Alain Morelière

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



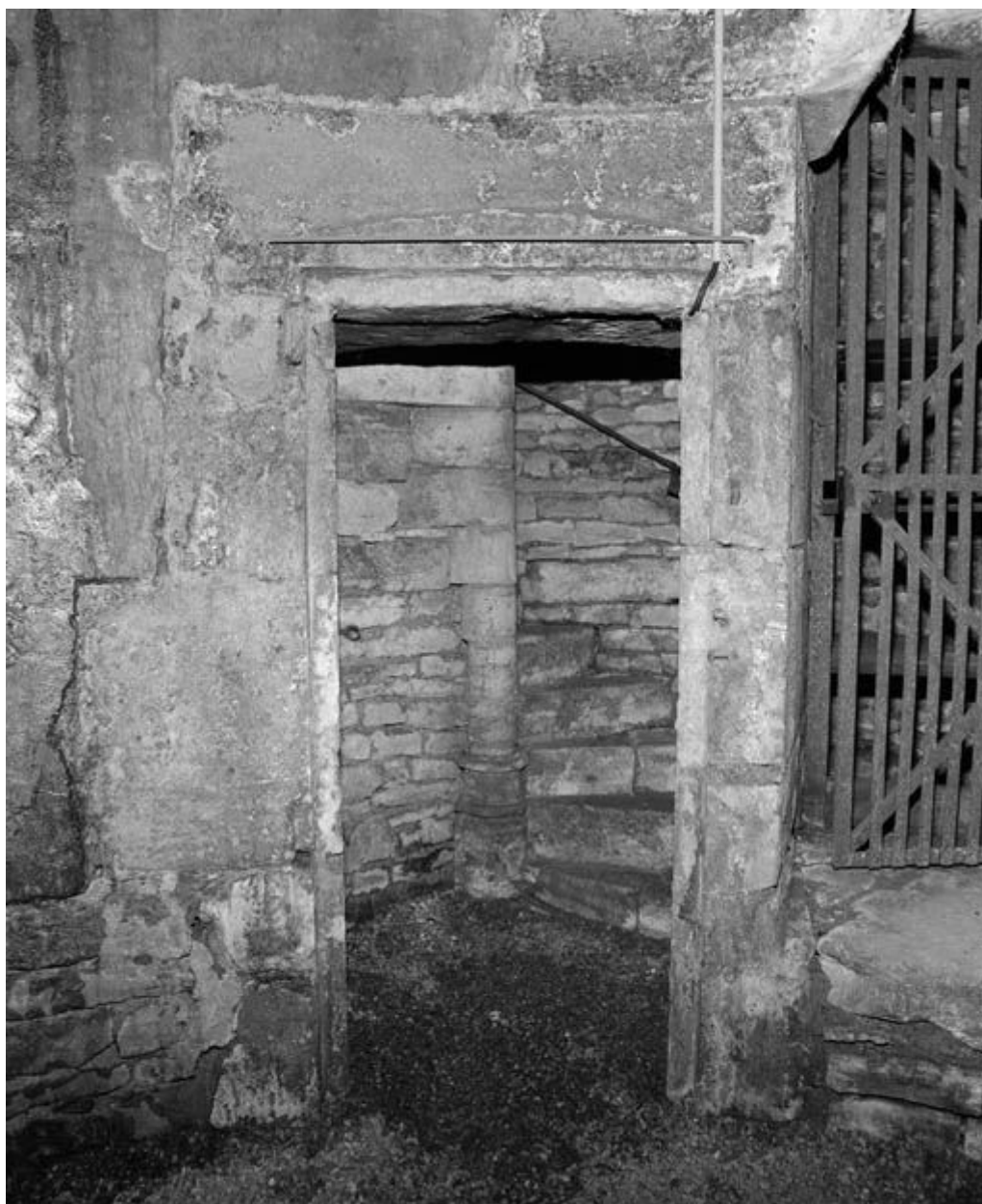
Grosse tour, improprement appelée bastion, de l'Hôtel-Dieu, depuis le fossé (1992).

IVR26_19922101048X

Auteur de l'illustration : Alain Morelière

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour des Cordeliers incluse dans la "Grosse Tour" (improprement appelée bastion de l'Hôtel-Dieu), détail : escalier au 1er niveau (1992).

IVR26_19922101077X

Auteur de l'illustration : Alain Morelière

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le boulevard Saint-Jacques.

IVR26_20242100123NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tour et son parapet crénelé.

IVR26_20242100124NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le rempart de l'Hôtel-Dieu et la gorge de la tour.

IVR26_20242100250NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le rempart et la gorge de la tour.

IVR26_20242100281NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La gorge de la tour.

IVR26_20242100251NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Passage reliant le rempart à l'hôtel-Dieu.

IVR26_20242100282NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La plateforme supérieure de la tour : vue générale.

IVR26_20242100292NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La plateforme supérieure de la tour : vue en direction de la gorge.

IVR26_20242100291NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La plateforme supérieure de la tour.

IVR26_20242100312NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue représentant Marie-Madeleine (?) située sur la plateforme.

IVR26_20242100290NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue au centre de la plateforme, représentant l'Immaculée Conception.

IVR26_20242100309NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Passage voûté vers la cave de la tour (rez-de-chaussée).

IVR26_20232100313NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cave voûtée : vaisseau ouest.

IVR26_20232100314NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cave voûtée : vaisseau est.

IVR26_20232100315NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tour des Cordeliers englobée dans la Grosse Tour.

IVR26_20232100316NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tour des Cordeliers : plafond (ou couvrement) du niveau inférieur.

IVR26_20232100327NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



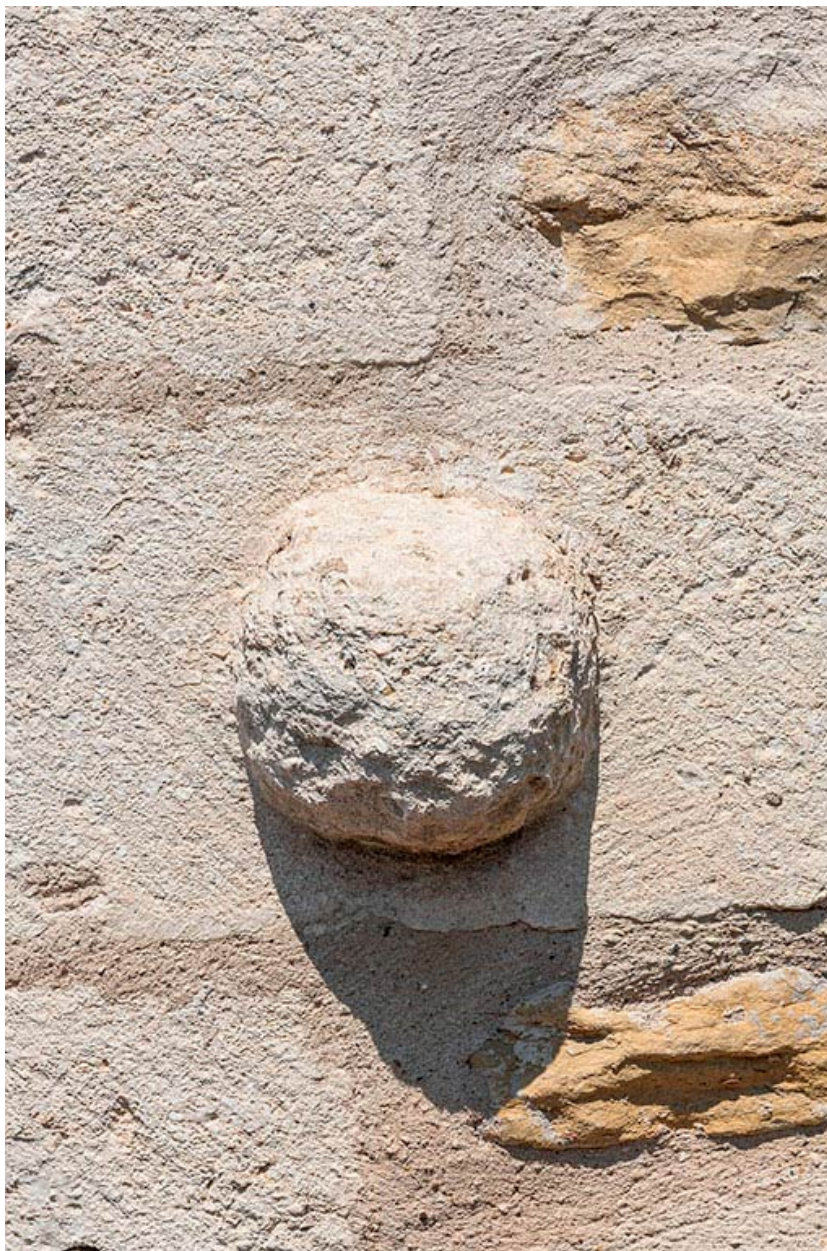
Bossage de la tour des Cordeliers.

IVR26_20242100376NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du bossage.

IVR26_20242100378NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation