

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Le Creusot
rue Jules Guesde
théâtre de société, dit du Château de la Verrerie

ensemble de 11 lustres

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004928

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lustre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : salle du théâtre

Historique

Dans son "Projet d'Installation de Lumière Electrique dans la salle de Conférences et la Chapelle du Château de la Verrerie" du 11 mars 1908, la Maison Ch. Mildé Fils et Cie, constructeurs-électriciens (51, 58, 60 rue des Renaudes - avenue Niel - à Paris), fait état d'"un lustre de 5 lampes entre chacune des 12 colonnes soit 11 lustres". Par ailleurs, Armand Saint-Vel (16 rue de la Ville-l'Evêque à Paris) étant chargé de la fourniture des luminaires, son dessinateur Henry Delisle (1 avenue Gambetta à Saint-Mandé) envoie le 27 octobre 1908 pour approbation à Mme Schneider un "lustre fer et cristal, modèle adopté pour le théâtre" ainsi qu'une applique en bois sculpté "modèle destiné à la chapelle", etc. Les lustres présents, qui semblent d'origine, sont d'un genre tout à fait différent, composés de fleurs en tissu fixées sur une armature en fer. Ainsi que le montre une photographie des années 1930, un lustre du même modèle équipe le "salon aux Fleurs" (ancien bureau d'Eugène Schneider). Ces lustres sont restaurés en 2020 par la société Ets de Chant-Viron Olivier Lagarde (11 bis Villa des Basses Bruyères, à Asnières-sur-Seine), qui en remplace en outre l'installation électrique.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Les 11 lustres sont chacun composés d'une structure métallique formée par deux troncs de cônes en fil de fer réunis par la base et suspendus par un fil électrique long de 120 à 140 cm. Les fils servent de supports à des rameaux de petites roses et de feuilles en tissu (ces dernières fixées sur une nervure métallique). L'installation électrique associe un câble d'alimentation à sept ampoules frigo à filament 2 W.

Éléments descriptifs

Matériaux : fer ; matériau textile

Mesures :

Fleurs : d = 3 cm. Fil de suspension : l = 120 à 140 cm.

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0064 Famille Schneider : Château de la Verrerie. Etat d'avancement des travaux d'amélioration et notes de l'architecte. 1900-1909.**
Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0064 Famille Schneider : Château de la Verrerie. Etat d'avancement des travaux d'amélioration et notes de l'architecte. 1900-1909.
Archives historiques - Académie François Bourdon, Le Creusot : SS0064
- **Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0066 [Famille Schneider : Château de la Verrerie. Plan des étages, bénédiction de la chapelle, état d'avancement des travaux d'aménagement et notes des différents corps de métier]. 1899-1912.**
Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0066 [Famille Schneider : Château de la Verrerie. Plan des étages, bénédiction de la chapelle, état d'avancement des travaux d'aménagement et notes des différents corps de métier]. 1899-1912.
Archives historiques - Académie François Bourdon, Le Creusot : SS0066

Bibliographie

- **Didier, Frédéric. Petit théâtre. Restauration. Etude de diagnostic. Février 2018.**
Didier, Frédéric. *Petit théâtre. Restauration. Etude de diagnostic. Février 2018*. Paris : 2BDM Architectes, 2018. [41 p.] : ill. ; 30 cm.
- **Menard, Thomas. Les façons d'habiter des Schneider. Histoire du château de la Verrerie à l'époque des Maîtres de Forges. 2001.**
Menard, Thomas. *Les façons d'habiter des Schneider. Histoire du château de la Verrerie à l'époque des Maîtres de Forges*. S.l. : T. Menard, 2001. 194 p. : ill. - [18] p. de pl. ; 30 cm. Mém. Maît. : Histoire : Dijon : 2001.
P. 124.
Archives historiques - Académie François Bourdon, Le Creusot : 728.8 MEN

Illustrations



Vue d'ensemble de trois lustres.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100264NUC4A



Un lustre.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100265NUC4A



Un lustre, vu en contre-plongée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100330NUC4A



Détail des roses.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100331NUC4A

Dossiers liés

Édifice : théâtre de société, dit du Château de la Verrerie (IA71000004) Bourgogne, Saône-et-Loire, Le Creusot

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier du théâtre du Château de la Verrerie (IM71004922) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Le Creusot, rue Jules Guesde

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de trois lustres.

IVR26_20257100264NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un lustre.

IVR26_20257100265NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un lustre, vu en contre-plongée.

IVR26_20257100330NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des roses.

IVR26_20257100331NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation