

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Mâcon
49 boulevard des Neuf-Clés
lycée René-Cassin

statue (grandeur nature) : L'Enfant à l'épervier

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71003325

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009, 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne,
enquête thématique régionale lycées publics de Bourgogne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : grandeur nature

Titres : Enfant à l'épervier (L')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2026, CP, 36

Emplacement dans l'édifice : dans la cour entre l'externat et les ateliers

Historique

L'œuvre est exécutée dans le cadre de la procédure du 1% artistique lors de la construction de la cité technique, mais son projet (modèle) remonte au séjour de l'artiste à l'Académie de France à Rome, d'après l'inscription gravée sur le socle : "ROME 58". Dans un rapport du 24 mai 1958, l'architecte Daniel Petit propose au maire Louis Escande les emplacements pour cinq œuvres. Il préconise de retenir, parmi les artistes candidats, le sculpteur Robert Rigot. Ce choix est validé par le conseil municipal le 31 juillet suivant. Le projet est examiné une première fois par le conseil général des Bâtiments de France (section spéciale des bâtiments d'enseignement) lors de sa séance du 3 février 1959. Les membres fixent le crédit alloué (60.000 francs) mais modifient le projet : d'un côté, la statue en plaque de cuivre qui devait être placée à l'entrée du lycée, avenue des Neuf-Clés, est retirée ; de l'autre, les architectes sont invités à proposer le nom d'un second artiste pour une œuvre supplémentaire. Après un second passage devant le conseil général des Bâtiments de France, le 6 juillet 1960, puis l'avis favorable de la commission d'agrément des artistes réunie le 16 décembre 1960, l'artiste est agréé par arrêté ministériel du 22 juin 1961. *L'Enfant à l'épervier* en bronze fait partie des quatre œuvres commandées au sculpteur pour le lycée. Son prix est fixé à 11.000 francs. L'œuvre est achevée en 1962, d'après l'inscription gravée sur le socle : "BUXY 62". Elle est installée, comme prévu, dans le "bassin du patio du bâtiment d'administration". Elle a été déplacée à une date difficile à préciser : elle se trouve aujourd'hui dans la cour, entre l'externat et les ateliers.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1962 (porte la date, daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Robert Rigot (sculpteur, signature, attribution par source)

Lieu d'exécution : Rome, Académie de France

Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Buxy

Description

L'œuvre est composée d'une statue (enfant) avec sa terrasse (barque) en bronze, posées un socle parallélépipédique en béton recouvert de petits carreaux en pâte de verre bleue. Le socle, immergé dans le bassin à l'origine, est aujourd'hui partiellement enterré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bronze (en plusieurs éléments) : fondu ; béton (support) ; pâte de verre (support) : mosaïque

Mesures : h : 167 cm (statue)la : 145 cm (statue)pr : 57 cm (statue)la : 34 cm (socle)

Statue : h = 167, la = 145, pr = 57 ; socle : la = 34.

Représentations :

pêcheur

garçon

nu

barque

filet

Le garçon se tient debout, nu, sur une barque. Il jette un épervier (filet de pêche) devant lui. Le "jeune pêcheur" est un sujet courant dans la sculpture du 19e siècle (François Rude, Jean-Baptiste Carpeaux).

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'œuvre), date (gravé, sur l'œuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription gravée sur le socle en bronze, près des pieds de la figure : "R RIGOT ROME 58 / BUXY 62".

État de conservation

œuvre déposée , œuvre incomplète

L'œuvre a été déplacée. Le filet de pêche est perdu : il n'en reste que des traces sur le pied droit, sur la main droite et sur le poignet gauche.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

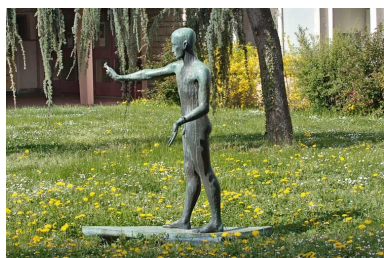
Documents d'archive

- **Archives nationales : 19880466/37. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %. 1958-1963.**
Archives nationales : 19880466/37. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %. 1958-1963. Comprend notamment : Mâcon (cité technique), Mâcon (groupe scolaire Saint-Clément) et Morteau (groupe scolaire), Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/37

Bibliographie

- **Lycée René Cassin, Mâcon, 1958-2008 : de la Cité technique au lycée René Cassin. [2008].**
Lycée René Cassin, Mâcon, 1958-2008 : de la Cité technique au lycée René Cassin. [S.l.] : [s.n.], [2008].
P. 4.

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100545NUC2A



Vue de trois quarts avant.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100546NUC2A



Vue de trois quarts arrière.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100547NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100548NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100549NUC2A



Détail, inscription : R RIGOT
ROME 58 / BUXY 62.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100550NUC2A

Dossiers liés

Édifice : lycée René-Cassin (IA71003979) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Mâcon, 49 boulevard des Neuf-Clés

Dossiers de synthèse :

les lycées publics de Bourgogne (IA21006010) Grand Est, Marne, Bourgogne-Fresne

les œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne (IA21006038) Grand Est, Marne, Bourgogne-Fresne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

bas-relief : corps humain et formes géométriques (IM71003324) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Mâcon, 49 boulevard des Neuf-Clés

bas-reliefs (2) : corps humains (IM71003323) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Mâcon, 49 boulevard des Neuf-Clés

Auteur(s) du dossier : Marianne Mathis, Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20097100545NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts avant.

IVR26_20097100546NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts arrière.

IVR26_20097100547NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20097100548NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20097100549NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, inscription : R RIGOT ROME 58 / BUXY 62.

IVR26_20097100550NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation