Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Poligny
rue du Collège

statue (grandeur nature) : saint André

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002560
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39001065

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : grandeur nature

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2021, AR, 469
Emplacement dans l'édifice : chœur de l'église collégiale Saint-Hippolyte

Historique

Comme la statue de saint Thibault ou saint Bavon qui lui fait face, l'œuvre semble être à son emplacement d'origine. Tout en soulignant les différences stylistiques entre les quatre statues de l'abside, Pierre Quarré (1960) les considère "commandées en même temps et exécutées par le même atelier dijonnais". Toujours selon lui, il ne peut s'agir d'un portrait de Jean de Thoisy, bienfaiteur de l'église, comme le veut la tradition. Le visage grimaçant du saint a été rapproché de celui du saint Antoine du Musée archéologique de Dijon, du saint Paul de l'abbatiale de Baume-les-Messieurs et de la Trinité de l'Hôpital général de Dijon. Plus récemment, Sandrine Roser (2007) a remarqué les analogies stylistiques entre le drapé du saint André de Poligny et celui de la sainte Marie-Madeleine de Baume-les-Messieurs.

Période(s) principale(s) : 1er quart 15e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

La statue est en calcaire et présente d'importantes traces de polychromie.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire peint

Mesures :
h = 178 ; la = 85 ; pr = 45.

Représentations :
saint André ; en pied

Saint André se tient debout à côté de la croix qu'il tient de la main droite. Il porte un livre ouvert dans sa main gauche. La présence de saint André, patron des ducs de Bourgogne, pourrait être une manière de rendre hommage à Jean sans Peur, qui intervient en faveur des habitants de la ville pour obtenir l'autorisation de construire l'église. Elle pourrait aussi signifier la place et le rôle des deux grands donateurs, Jean Chousat et Jean Langret, à la Cour de Bourgogne.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1897/02/25
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **BAUDOIN, Jacques. La sculpture flamboyante en Bourgogne et Franche-Comté. 1996.**
  BAUDOIN, Jacques. **La sculpture flamboyante en Bourgogne et Franche-Comté**. Nonette : Éditions Créer, 1996.
  P. 139-140.

- **PONSOT, Claude. Statuaire du XVe siècle en Franche-Comté. Œuvres des sculpteurs de la cour de Bourgogne. 2017.**
  PONSOT, Claude. **Statuaire du XVe siècle en Franche-Comté. Œuvres des sculpteurs de la cour de Bourgogne**. Lons-le-Saunier : Méta Jura, 2017.
  P. 86-87.

- **QUARRÉ, Pierre. La collégiale Saint-Hippolyte de Poligny. 1960.**
  QUARRÉ, Pierre. **La collégiale Saint-Hippolyte de Poligny**. *Congrès archéologique de France*, 118e session, 1960, p. 209-224.
  P. 215-218.

- **WITT, Sabine. Die Skulpturen der Sluter-Nachfolge in Poligny. 2009.**
  WITT, Sabine. **Die Skulpturen der Sluter-Nachfolge in Poligny : Stiftungen und Hofkunst in der Freigrafschaft Burgund unter den Herzögen aus dem Hause Valois**. Korb : Didymos-Verlag, 2009.
  P. 235-239.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20043900020XA

Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20213900012NUC4A

Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20213900013NUC4A

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble.

IVR43_20043900020XA
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Date de prise de vue : 2004
Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR43_20213900012NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR43_20213900013NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation