

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Monay
église paroissiale de l'Assomption

tableau : Ecce Homo

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39000040
Date de l'enquête initiale : 1974
Date(s) de rédaction : 1989
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Ecce Homo

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef, mur droit

Historique

Ce tableau est réalisée d'après une oeuvre tantôt attribuée à Bonifazio de Pitati, tantôt à Jacopo Ligozzi.
Période(s) principale(s) : 19e siècle
Stade de la création : copie
Auteur de l'oeuvre source : Jérôme Bosch (d'après, peintre)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical ; surface, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; bois

Mesures :

h = 110 ; la = 95

Représentations :

Ecce Homo

Iconographie et décor : Ecce Homo

Inscriptions & marques : inscription (peint, sur cartel)

Précisions et transcriptions :

inscription : DONNE PAR MONSIEUR LOUIS PARIS, DE PARIS, A L'EGLISE DE MONAY 1855

État de conservation

mauvais état

Craquelure, salissure

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000040/index.htm>

Illustrations



Vue de face
Phot. Yves Sancey
IVR43_19753900533V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA00015318) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Monay, rue Sur le Mont

Auteur(s) du dossier : Patricia Lemarchand

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face

IVR43_19753900533V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation