

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Digoin
bief 27 du versant Loire-Océan
rue de la Faïencerie

faïencerie de Digoin (activités liées au canal du Centre)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA71002522
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale canaux de Bourgogne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : faïencerie
Parties constituantes non étudiées : bureau, logement patronal, logement d'ouvriers

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : canal du Centre
Références cadastrales :

Historique

En 1876 est fondée à Digoin une succursale de la Faïencerie de Sarreguemines. La société Utzschneider s'installe à Digoin pour contourner les problèmes de frontières créés par la guerre de 1870 avec la Prusse et profiter de l'emplacement de la ville sur le réseau hydraulique navigable. Félix de Jubécourt est chargé d'implanter le site. Depuis 2009, le groupe britannique Dudson a chargé l'usine de produire de la porcelaine hôtelière (Pyroblanc). Par ailleurs, la faïencerie fait construire plusieurs cités pour loger son personnel : cité de la Gare, des Donjons, des Sapins. La cité des Donjons est installée dans les années 1920 pour des immigrants italiens sur l'ancien talus du canal : le dénivelé de ce dernier est visible dans les jardins des maisons implantées le long de la route ([IA71002518](#)). Félix de Jubécourt se fait construire la demeure dite château de Revernay. (D'après : Le Guide Charolais-Brionnais, pays d'Art et d'Histoire : musées, architectures, paysages)

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1876 (daté par travaux historiques)

Description

Le site de la faïencerie s'étend sur la rive droite du canal du Centre. Il comprend : l'usine proprement dite ; le logement patronal appelé aussi château de Revernay et les logements ouvriers, construits à différents moments. Des jardins ouvriers sont toujours visibles en amont de la faïencerie.

Éléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- MICHEL, Aurélien (sous la dir.). **Le Guide Charolais-Brionnais, pays d'Art et d'Histoire : musées, architectures, paysages. Paris : Editions du patrimoine, 2013.**
MICHEL, Aurélien (sous la dir.). **Le Guide Charolais-Brionnais, pays d'Art et d'Histoire : musées, architectures, paysages. Paris : Editions du patrimoine, 2013.**

Liens web

- Les activités liées au canal du Centre : <http://canaux.region-bourgogne.fr/centre/activites/introduction/>

Illustrations



Vue d'ensemble du site.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20177100238NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation du canal du Centre (canal du Centre) (IA71002255)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du site.

IVR26_20177100238NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation