

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Salins-les-Bains
rue d' Olivet

fontaine des Quatre Corps, puis d'Olivet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39002193
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fontaine
Appellation : d'Olivet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville ;
Références cadastrales : ; 2025, AN, 87

Historique

La fontaine actuelle est reconstruite à une date inconnue, vraisemblablement dans le 3e quart du 20e siècle. Déposée pendant les travaux de démolition du quartier d'Olivet (ou Saint-Maurice), elle est replacée sensiblement à la même place, autour de 1975, suite à l'aménagement du parc. Cette fontaine dite de la Croix est attestée en 1452. Il semble que sa source soit située dans la cave d'une maison voisine, et que divers propriétaires (Jehan Regault, Jehan de Germigny et Jehan de Crament) aient un accès privilégié, privant d'eau les habitants du quartier (mention d'une serrure). Le bassin de la fontaine, de forme octogonale, est reconstruit par le maçon Richart Huguemet au printemps 1454 pour la somme de 60 francs. En 1456, la fontaine est complétée d'une auge en bois, servant également d'abreuvoirs aux chevaux, réalisée par Richart Peletier. Elle aurait été reconstruite en 1489 par Perrin Bouchet, le bassin de la fontaine étant signalé en reconstruction en 1514. La fontaine est alors alimentée par une source située dans la cave d'un dénommé Gilley (**actuel n° 78 rue de la Liberté**). En 1560, on y ajoute l'eau d'une source provenant de la vigne d'un certain Jacques Picoutaul. En 1579, Claude Lullier aurait sculpté " une effigie en pierre [de la déesse] Isis, portant sur sa tête un vase jetant l'eau par quatre ouvertures ". La sculpture aurait été déplacée à l'**hôtel d'Arquinsey** cette même année, mais la fontaine sera désormais dite " des Quatre Corps ". Elle est surmontée en 1633 d'un vase en bronze, remplacé peu après par un vase en bois. Signalée " dans un état ruine totale " en 1820, elle est rétablie en 1822 mais ne conserve que deux des quatre jets. En 1830, il est précisé que " l'eau venait jadis du trop-plein de **la Visitation** et manquait en été. Elle vient maintenant de la source du Ponçon ". En 1837, une somme de 2704 francs est votée pour amener à la fontaine des Quatre Corps deux tiers des eaux de la source des Ursules, située derrière les bâtiments de l'**école des frères de Marie** et appartenant à la ville. Des travaux sont effectués entre 1835 et 1838 à plusieurs fontaines de la ville, dont celle des Quatre Corps. En 1878, il est proposé au sculpteur salinois Max Claudet de réaliser un buste en pierre de l'abbé d'Olivet, qui, placé au-dessus de la fontaine, lui donne désormais son nom. Lorsque la fontaine a été repositionnée, le buste a été placé dans le jardin, une quarantaine de mètres au nord. La fontaine n'est aujourd'hui plus en eau.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle ()
Dates : 1878 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Arnoux (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

Implantée sur un terre-plein en béton délimité par des murets en moellon de calcaire, la fontaine se compose d'une vasque posée sur socle cylindrique renflé, le tout posé sur une base cubique. Le buste en pierre de l'abbé d'Olivet porte la date (gravée) 1878 ; il a été placé contre le mur nord du jardin, posé sur un massif en moellon de calcaire.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre artificielle, maçonnerie (?) ; béton, béton armé
Couvrements : ;

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Bornes-fontaines (1843-1922)**
Archives municipales, Salins-les-Bains : 1555. Bornes-fontaines (1843-1922)
Archives municipales, Salins-les-Bains : 1555
- **Fontaines (an IV-1932)**
Archives municipales, Salins-les-Bains : 1553. Fontaines (an IV-1932)
Archives municipales, Salins-les-Bains : 1553
- **Histoire chronologique de Salins, d'après Babey, l'abbé Robin, complétée par le capitaine Pinault.**
Fonds ancien, Salins-les-Bains. Ms 414. Histoire chronologique de Salins, d'après Babey, l'abbé Robin, complétée par le capitaine Pinault, s.d. [début 20e siècle], 568 f.
p. 56
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : Ms 414
- **Registres des délibérations du conseil municipal**
Archives municipales, Salins-les-Bains. Registres des délibérations du conseil municipal 18-61 (1790-1982)
Archives municipales, Salins-les-Bains : ACS 18-61
- **Rues et maisons de Salins**
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : Ms 387/2. Rues et maisons de Salins, s.d.
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : Ms 387/2

Bibliographie

- **Fourquet, Émile. Les hommes célèbres et les personnalités marquantes de Franche-Comté : du IVe siècle à nos jours, 1929.**
Fourquet, Émile. Les hommes célèbres et les personnalités marquantes de Franche-Comté : du IVe siècle à nos jours. -Besançon, 1929, 589 p.
p. 73-74
- **Jacquemart, Jean-Pierre. Architectures comtoises de la Renaissance. 2007.**
Jacquemart, Jean-Pierre. Architectures comtoises de la Renaissance, 1525-1636. Besançon : Presses universitaires franc-comtoises, 2007. 317 p. : ill. (Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté. Série Architecture ; 4).
p. 144-147
R.HA 3677

- **Mercier, Ludovic, Robert, Séverine. Les équipements de la ville de Salins au XVe siècle, l'exemple des fontaines, 2005.**

Mercier, Ludovic, Robert, Séverine. Les équipements de la ville de Salins au XVe siècle, l'exemple des fontaines. *Société d'émulation du Jura, travaux 2003*, édition 2005, p. 125-139.
p. 130-133

Illustrations



Salins-les-Bains - Fontaine d'Olivet,
s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Phot. auteur inconnu

IVR43_20243900274NUC4A



Salins-les-Bains - Fontaine
d'Olivet, s.d. [début 20e siècle].

Phot. auteur inconnu

IVR43_20243900273NUC4A



Vue du quartier vers 1960.

Phot. auteur inconnu

IVR43_20243900455NUC4A



La fontaine au moment de
la démolition du quartier
d'Olivet, s.d. [vers 1975].

Phot. auteur inconnu

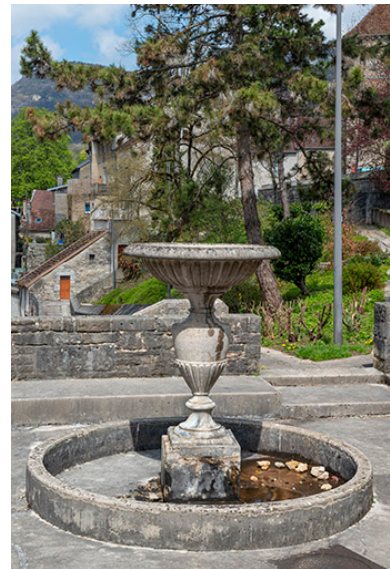
IVR43_20243900438NUC2A



Vue d'ensemble, depuis le nord.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20233900226NUC4A



Vue depuis le sud.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20233900225NUC4A



Buste de l'abbé d'Olivet. Vue de face.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20233900188NUC4A



Buste de l'abbé d'Olivet.

Vue de trois quarts.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20233900189NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Salins-les-Bains (IA39002079) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Salins-les-Bains
architecture liée à l'eau de la commune de Salins-les-Bains (IA39002188) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Salins-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Raphaël Favereaux

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salins-les-Bains - Fontaine d'Olivet, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Salins-les-Bains - Fontaine d'Olivet, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**
Salins-les-Bains - Fontaine d'Olivet, carte postale, B.F. Paris, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle]. Collection particulière.
Collection particulière

IVR43_20243900274NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salins-les-Bains - Fontaine d'Olivet, s.d. [début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Salins-les-Bains - Fontaine d'Olivet, s.d. [début 20e siècle].**
Salins-les-Bains - Fontaine d'Olivet, carte postale, Braun et Cie, impr-Edit, Mulhouse-Dornach, s.d. [début 20e siècle]. Collection particulière.
Collection particulière

IVR43_20243900273NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du quartier vers 1960.

Référence du document reproduit :

- **Vue du quartier vers 1960.**
Vue du quartier vers 1960, fotogr., s.n. Collection particulière.
Collection particulière

IVR43_20243900455NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La fontaine au moment de la démolition du quartier d'Olivet, s.d. [vers 1975].

Référence du document reproduit :

- **La fontaine au moment de la démolition du quartier d'Olivet, s.d. [vers 1975].**
La fontaine au moment de la démolition du quartier d'Olivet, fotogr., s.n., s.d. [vers 1975]. Collection particulière.
Collection particulière

IVR43_20243900438NUC2A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord.

IVR43_20233900226NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud.

IVR43_20233900225NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buste de l'abbé d'Olivet. Vue de face.

IVR43_20233900188NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buste de l'abbé d'Olivet. Vue de trois quarts.

IVR43_20233900189NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation