

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
19 rue Carnot, 4 rue Edouard Branly
usine de tabletterie dite usine de pipes Aschenbrenner et Cie

26 modèles de têtes de pipes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001650
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : modèle
Précision sur la dénomination : modèle de têtes de pipes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Utilisés pour la sculpture des têtes de pipes à l'aide de la machine inventée vers 1863 par Joseph-Honoré Dalloz (dit Dalloz-Dessertine), ces 26 modèles ont été fabriqués dans la 2e moitié du 20e siècle, parfois par reproduction de modèles plus anciens en un matériau différent. Leur nombre était bien plus important autrefois (plus d'une cinquantaine en sont connus), accru en fonction de l'actualité (de Gaulle après la Seconde Guerre mondiale, par exemple) et de la demande (Homère, Dante, Toscanini et présidents des Etats-Unis pour des clients américains). Les représentations s'inspirent de photographies ou d'œuvres célèbres : buste de Voltaire par Jean-Antoine Houdon, personnage central du Départ des volontaires de 1792 de François Rude pour le buste d'homme. Cet ensemble a été acquis le 12 décembre 1984 par la confrérie des maîtres-pipiers et constitue depuis 1986, avec la machine à sculpter, l'une des pièces maîtresses de l'Exposition Pipes et Diamants. D'autres modèles sont connus par ailleurs, accompagnant la machine vendue au musée du Tabac de Bergerac (Dordogne) et celle propriété d'un artisan pipier du hameau d'Etables.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 20e siècle
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude

Description

A l'origine en cire (?), les modèles sont fabriqués en bois après 1945 puis en Zamak (réalisés à partir d'un modèle en plâtre, ils sont alors creux). L'ensemble se compose de 19 modèles en Zamak, 4 en bois, 2 en Zamak et bois (Poincaré et chien de chasse), et 1 en bronze (Charles de Gaulle). Chaque modèle est monté sur un axe en bois permettant de le fixer sur la machine à sculpter.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux

Matériaux : alliage spécial fondu ; bronze ; bois résineux

Mesures :

h = 31 ; la = 24 ; pr = 23 ; Dimensions variables suivant les modèles : h = 20 à 31, la = 14 à 24, pr = 13,5 à 23 ; h totale avec l'axe en bois : jusqu'à 43 cm.

Représentations :

portrait ; Voltaire, en buste
portrait ; Poincaré Raymond, en buste, barbe, moustache
portrait ; Pétain Philippe, en buste, moustache, uniforme, chapeau
portrait ; De Gaulle Charles, en buste, chapeau
portrait ; Lincoln Abraham, en buste, barbe
portrait ; Wilson Thomas Woodrow, en buste, lunette
portrait ; Chopin Frédéric, en buste
portrait ; Van Beethoven Ludwig, en buste, cravate
portrait ; Napoléon Ier, en buste, chapeau
figure ; Artagnan comte d', en buste, barbe, moustache, manteau, chapeau
figure ; ordre de Malte ; zouave, en buste, barbe, moustache, uniforme, couvre-chef, croix
figure ; Alsacienne, en buste, coiffe
figure ; Breton, en buste, col, chapeau
figure ; marin pêcheur, en buste, barbe, moustache, chapeau, pipe
figure ; Arabe, en buste, barbe, moustache, coiffe
figure ; Indien, tête
figure ; Méphistophélès, en buste, rire, barbe, moustache, cornes, feuille
figure ; pampre ; Bacchus, en buste, sourire, barbe, couronne
figure ; bacchante, en buste, sourire, couronne : pampre)
figure ; homme, en buste, barbe, moustache
figure ; femme, en buste, col, couvre-chef, bijou
figure ; crâne
représentation animalière ; cheval, tête
représentation animalière ; chien, tête
représentation animalière ; préhension ; chien, tête
représentation animalière ; préhension ; aigle, patte

Iconographie et décor : portrait (Voltaire, en buste) ; portrait (Poincaré Raymond, en buste, barbe, moustache) ; portrait (Pétain Philippe, en buste, moustache, uniforme, chapeau) ; portrait (De Gaulle Charles, en buste, chapeau) ; portrait (Lincoln Abraham, en buste, barbe) ; portrait (Wilson Thomas Woodrow, en buste, lunette) ; portrait (Chopin Frédéric, en buste) ; portrait (Van Beethoven Ludwig, en buste, cravate) ; portrait (Napoléon Ier, en buste, chapeau) ; figure (Artagnan comte d', en buste, barbe, moustache, manteau, chapeau) ; figure (zouave, en buste, barbe, moustache, uniforme, couvre-chef, croix : ordre de Malte) ; figure (Alsacienne, en buste, coiffe) ; figure (Breton, en buste, col, chapeau) ; figure (marin pêcheur, en buste, barbe, moustache, chapeau, pipe) ; figure (Arabe, en buste, barbe, moustache, coiffe) ; figure (Indien, tête) ; figure (Méphistophélès, en buste, rire, barbe, moustache, cornes, feuille) ; figure (Bacchus, en buste, sourire, barbe, couronne : pampre) ; figure (bacchante, en buste, sourire, couronne : pampre) ; figure (homme, en buste, barbe, moustache) ; figure (femme, en buste, col, couvre-chef, bijou) ; figure (crâne) ; représentation animalière (cheval, tête) ; représentation animalière (chien, tête) ; représentation animalière (chien, tête : préhension : oiseau, en médaillon) ; représentation animalière (aigle, patte : préhension). Charles de Gaulle est coiffé d'un képi de général de brigade (à 2 étoiles), Napoléon d'un bicorne (dont manquent les pointes) portant une cocarde, la femme (une reine de la Renaissance ?) d'un chaperon avec fermetoir, l'Alsacienne d'une coiffe régionale avec cocarde, le Breton (à favoris) d'un chapeau breton, l'Arabe (dit le cheikh) d'un turban et le zouave d'une chéchia. Poincaré est représenté avec un noeud papillon (en bois) rapporté. Le chien de chasse tient un oiseau dans sa gueule et s'inscrit dans un médaillon courbe fixé sur une pièce de bois matérialisant le fourneau d'une pipe. Le même type de fourneau repose entre les griffes d'une patte d'aigle placée à l'envers. La tête de cheval est munie d'une bride.

État de conservation

Certains modèles présentent des traces ponctuelles de restauration ou de remaniement : le même produit (une cire durcissante) était utilisé pour réparer les volumes abîmés ou en créer de nouveaux (transformant ainsi Victor Hugo en marin pêcheur ou Terre-Neuvas).

Statut, intérêt et protection

Cet ensemble de modèles est indissociable de la machine à sculpter, exceptionnelle, qui témoigne directement du génie inventif des artisans et industriels san-claudiens.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Buste de Voltaire, d'après une sculpture de Jean-Antoine Houdon.**
Buste de Voltaire, d'après une sculpture de Jean-Antoine Houdon. Dessin (crayon de papier), s.d. [2e moitié 19e siècle ?]. Réalisé au verso du dessin représentant l'élévation de la face latérale droite de la machine.
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001650/index.htm>

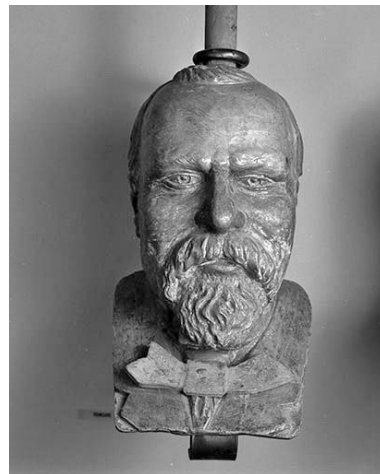
Illustrations



Buste de Voltaire, d'après une sculpture de Jean-Antoine Houdon.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900948X



Voltaire, d'après une sculpture de Jean-Antoine Houdon.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901172ZA



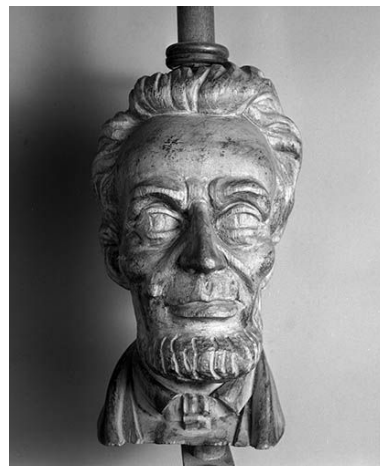
Raymond Poincaré.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901178X



Philippe Pétain.



Charles de Gaulle.



Abraham Lincoln.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901164X



Thomas Woodrow Wilson.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901179X



Napoléon 1er.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901184X



Figure de femme (reine de la Renaissance ?), vue de trois quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901187X

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901185X



Frédéric Chopin.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901180X

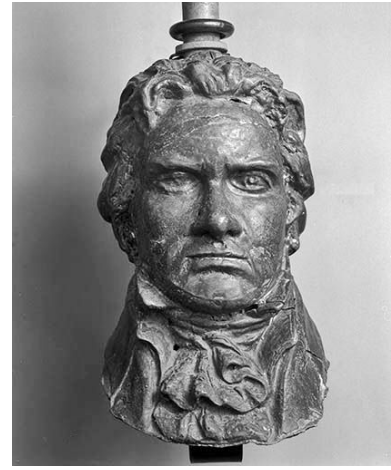


D'Artagnan.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901159X



Zouave.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901170X

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901173X



Ludwig Van Beethoven jeune.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901160X



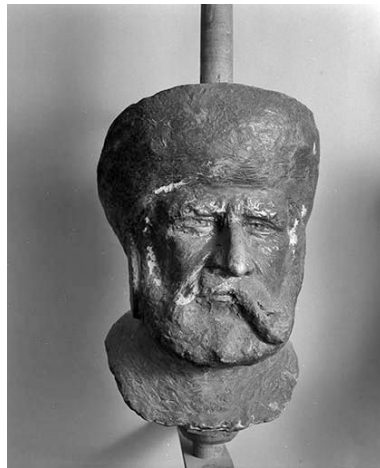
Figure de femme (reine de la Renaissance ?).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901162X



Alsacienne.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901186X



Breton.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901176X



Marin pêcheur (auparavant
Victor Hugo ?).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901188X



Arabe (dit le cheikh).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901175X



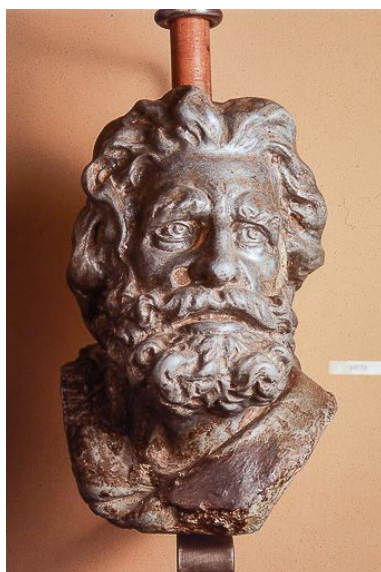
Indien.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901174X



Méphistophélès.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901169ZA



Bacchante.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901183X



Crâne (tête de mort).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901181X



Tête de cheval.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901177X

Figure d'homme, d'après le personnage central du Départ des volontaires de 1792 par François Rude. Présentée comme un buste de Jupiter à l'Exposition Pipes et Diamants. Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901167ZA



Tête de chien.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900943X



Tête de chien, vue de trois quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900942X



Chien de chasse tenant un oiseau dans la gueule.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901163X



Patte d'aigle tenant le fourneau d'une pipe.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901161X



Bacchus.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901182X

Dossiers liés

Édifice : usine de tabletterie dite usine de pipes Aschenbrenner et Cie (IA39000438) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, 19 rue Carnot, 4 rue Edouard Branly

Est partie constituante de : machine à usiner par copiage (machine à sculpter les têtes de pipes) (IM39001649) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, 19 rue Carnot, 4 rue Edouard Branly

Dossiers de synthèse :

industries du bois en Franche-Comté (IA00141454)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Buste de Voltaire, d'après une sculpture de Jean-Antoine Houdon.

Référence du document reproduit :

- **Buste de Voltaire, d'après une sculpture de Jean-Antoine Houdon.**
Buste de Voltaire, d'après une sculpture de Jean-Antoine Houdon. Dessin (crayon de papier), s.d. [2e moitié 19e siècle ?]. Réalisé au verso du dessin représentant l'élévation de la face latérale droite de la machine.
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

IVR43_20003900948X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



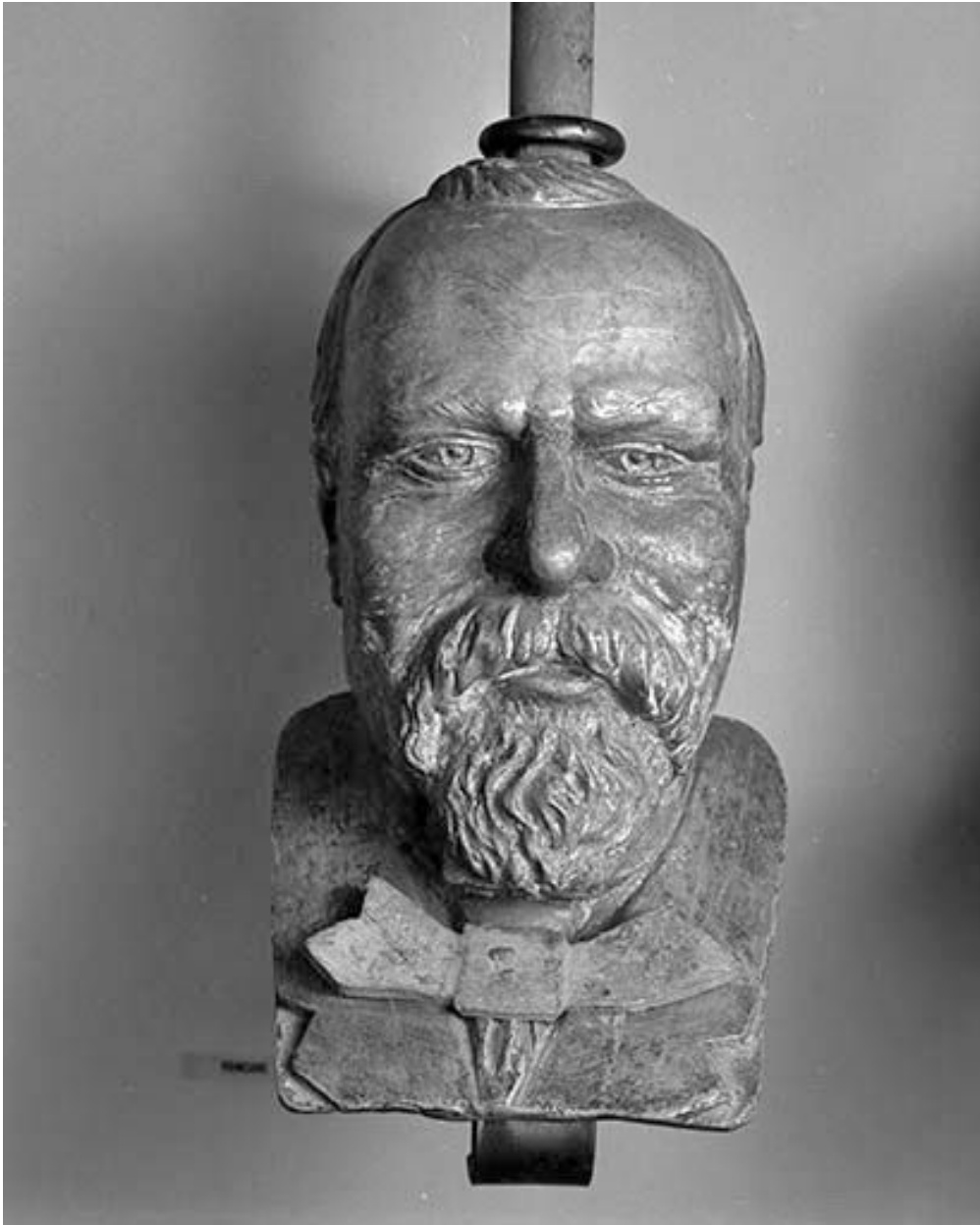
Voltaire, d'après une sculpture de Jean-Antoine Houdon.

IVR43_20003901172ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Raymond Poincaré.

IVR43_20003901178X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Philippe Pétain.

IVR43_20003901164X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charles de Gaulle.

IVR43_20003901185X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Abraham Lincoln.

IVR43_20003901173X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Thomas Woodrow Wilson.

IVR43_20003901179X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frédéric Chopin.

IVR43_20003901180X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ludwig Van Beethoven jeune.

IVR43_20003901160X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Napoléon 1er.

IVR43_20003901184X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



D'Artagnan.

IVR43_20003901159X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Figure de femme (reine de la Renaissance ?).

IVR43_20003901162X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Figure de femme (reine de la Renaissance ?), vue de trois quarts.

IVR43_20003901187X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Zouave.

IVR43_20003901170X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Alsacienne.

IVR43_20003901186X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Breton.

IVR43_20003901176X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Marin pêcheur (auparavant Victor Hugo ?).

IVR43_20003901188X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arabe (dit le cheikh).

IVR43_20003901175X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Indien.

IVR43_20003901174X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Méphistophélès.

IVR43_20003901169ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bacchante.

IVR43_20003901183X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Figure d'homme, d'après le personnage central du Départ des volontaires de 1792 par François Rude. Présentée comme un buste de Jupiter à l'Exposition Pipes et Diamants.

IVR43_20003901167ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Crâne (tête de mort).

IVR43_20003901181X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tête de cheval.

IVR43_20003901177X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tête de chien.

IVR43_20003900943X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tête de chien, vue de trois quarts.

IVR43_20003900942X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chien de chasse tenant un oiseau dans la gueule.

IVR43_20003901163X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Patte d'aigle tenant le fourneau d'une pipe.

IVR43_20003901161X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bacchus.

IVR43_20003901182X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation