

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Auxonne
1 rue du Château

château-fort

Références du dossier

Numéro de dossier : IA21005864

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale fortifications royales et nationales en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château fort

Parties constitutantes non étudiées : caserne, poterne, logement, tour, bastion

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2023, BK, 3, 4, 5, 8 ; 1824, J, non cadastré. Domaine public

Historique

A la mort de Charles le Téméraire en janvier 1477, Louis XI s'empare du duché et du comté de Bourgogne. En 1479, il décide de fortifier Auxonne en construisant une citadelle. Édifiée au sud-ouest, cette forteresse s'appuie sur une partie de l'enceinte médiévale datant du 14^e siècle et des remparts construits le long de la Saône au 15^e siècle. Des courtines sont bâties, reliant les cinq tours du château formant un pentagone. De larges fossés entourent le site. A l'intérieur, un bâtiment est construit pour loger le gouverneur de la ville, représentant du roi sur place, des casernes, une prison ainsi qu'une chapelle dédiée à Sainte-Barbe. Telle est la physionomie du château en 1491. En 1673, les travaux de modernisation des fortifications auxonnaises projetés par le comte d'Aspremont englobent le château, le solidarisant aux nouveaux ouvrages conçus. L'ingénieur militaire crée un front bastionné côté campagne et l'ouvrage à corne aménagé en 1637 est remplacé par une demi-lune. Après la mort du comte d'Aspremont, Vauban est appelé pour poursuivre les travaux de cette place forte. Il a pour projet d'y établir une nouvelle chapelle ainsi qu'une caserne mais seul le second édifice est réalisé. Au 18^e siècle, la forteresse n'est pas modifiée. En 1833, l'entrée principale est remodelée avec la suppression du redan défendant l'accès au château, remplacé par une levée de terre de 6 m. Un pont en bois sur des piles en maçonnerie est alors édifié. Le rempart attenant à la poterne d'entrée est modernisé : le haut du mur est crénelé et trois embrasures à grand angle sont créées. En 1834, la tour Beauregard est intégrée dans un bastion à l'image de celle du Cygne. Après le déclassement de la ville, les casernes de la cour accueillent une garnison. En 1926, la forteresse est protégée au titre des monuments historiques. La municipalité achète les lieux en 1961 et décide quatre ans plus tard d'en faire démolir les anciennes écuries. A partir de 1970, la tour Notre-Dame est transformée en musée dédié à Bonaparte, figure emblématique de la cité.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 15^e siècle, 3^e quart 17^e siècle (), 4^e quart 17^e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle ()

Dates : 1838 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis XI (auteur commanditaire, attribution par travaux historiques), Louis XII (auteur commanditaire, attribution par travaux historiques), Sébastien Le Prestre (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques), François de la Motte-Villebret (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

Description

Situé au bord de la Saône, le château a la forme d'un quadrilatère irrégulier long de 400 m et flanqué à chaque angle de tours reliées par des remparts. Les fossés des façades est, nord et sud sont désormais comblés, dissimulant quasiment

toutes les embrasures au niveau de la chemise des tours hormis, celle parfaitement visible de la tour du Pied-de-Biche. Les courtines et tours sont maçonnées en pierre de taille. Seule la tour Notre-Dame est coiffée d'un toit semi-conique, les autres couvertes d'une terrasse à murs crénelés.

Au nord, l'entrée principale comporte une porte et deux passages piéton et charretier insérés dans un pavillon rectangulaire. Un corps de garde, voûté et avec cheminée complète l'espace du rez-de-chaussée. Côté cour, l'étage est en brique. Ce pavillon est adossé à la tour Notre-Dame, haute de 22 m et munie de murs épais de 6 m. Elle a trois étages voûtés, dotés de cheminées et éclairés par des baies au niveau de sa gorge. L'accès à la tour du Pied-de-Biche s'effectue par un couloir voûté menant à un étage également voûté. La tour Beauregard, transformée en bastion, dispose d'une vaste salle voûtée à deux embrasures orientées vers la Saône. A l'angle nord-ouest, deux tours complètent le système défensif du château. La tour basse des Moulins, demi-circulaire, à soubassement voûtée et au rez-de-chaussée percé d'embrasures, a conservé son revêtement en bossage. La tour haute des Moulins dispose d'un étage voûté. Une porte dite de secours s'ouvre en direction de la courtine casematée.

La cour du château comprend plusieurs bâtiments en mauvais état, à commencer par la caserne dite Vauban, qui se compose d'un corps central à six travées flanqué de deux pavillons saillants à ses extrémités. La caserne s'élève sur un étage carré et un étage de comble à brisis recouvert de tuiles. Une ancienne salle de garde abrite une cheminée à décor sculpté à l'effigie du roi François 1er. D'autres décors d'architecture sont également visibles sur la façade antérieure du bâtiment parallèle à la courtine ouest.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, moellon ; calcaire, pierre de taille ; brique enduit partiel ; grès

Matériau(x) de couverture : tuile

Plan : système bastionné

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, 2 étages carrés, étage de comble

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; toit conique ; toit à longs pans brisés

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant ; escalier de distribution extérieur ; escalier dans-œuvre : escalier droit ; escalier dans-œuvre : escalier en équerre

Statut, intérêt et protection

Des trois châteaux construits par Louis XI lors du rattachement du duché au royaume, seul celui d'Auxonne est encore en place, ceux de Dijon et Beaune étant (partiellement) détruits.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH partiellement, 1926/07/05

Tours, courtines, bâtiment de la porterie : inscription par arrêté du 5 juillet 1926.

Présentation

Un premier château dit "la Motte de la Vieille" est cité au 12^e siècle à l'emplacement de l'hôpital actuel. A la mort de Charles le Téméraire en janvier 1477, Louis XI s'empare du duché et du comté de Bourgogne. En 1479, il décide de fortifier Auxonne une fois cette conquête assurée en construisant une citadelle et ainsi d'enrayer de potentielles rebellions de la ville, principe aussi appliqué à Beaune et Dijon avec l'élévation de châteaux.

Construction

Construite au sud-ouest, cette forteresse s'appuie sur une partie de l'enceinte médiévale datant du 14^e siècle et des remparts bâtis au 15^e siècle le long de la Saône. Une premier tour, Notre-Dame, est édifiée au nord du château puis une seconde, la Tour Haute des Moulins est érigée en lieu et place d'une précédente, la tour des Moulins, démolie. Au nord est ajoutée une porte contrôlant l'entrée de la citadelle depuis la ville, accessible via un pont-levis et défendue par un redan. Le front sud utilise trois tours de l'enceinte existante : la tour de Soone (tour Beauregard), la tour Au Chault et la tour Maître-Jehan qui est agrandie et renforcée (puis nommée tour du Pied-de-Biche). Des courtines sont bâties, reliant les cinq tours du château pour former, un pentagone. De larges fossés entourent le site. Une seconde porte dite de secours est installée à la tour du Chesne (précédemment tour Au Chault), dotée d'un pont-levis et protégée par un ravelin en forme de fer à cheval (l'équivalent d'une demi-lune). Une rampe située à la gorge de la tour Notre-Dame permettait d'accéder au chemin de ronde. Dans la cour, un bâtiment est construit pour loger le gouverneur de la ville, représentant du roi sur place, des casernes, une prison ainsi qu'un magasin à poudre. Une chapelle est aménagée dans le bâtiment destiné à stocker le sel. Telle est la physionomie du château en 1491. Un registre de comptes tenu par Jean Saumaire, commis aux paiements des châteaux de Dijon, Beaune et Auxonne en 1493, permet de suivre les travaux engagés : "Auxonne. Plancher en bois

du grenier de la tour du Moulin. - Réparations aux ponts-levis. - Démolition d'une vieille et antique maison étant audit château pour y établir quatre voûtes en façon de cave et, sur ces voûtes, un corps de maison pour servir de grenier. - Logis faits sur les quatre porteaulx de la ville". Louis XII, au début du 16^e siècle, donne l'ordre de renforcer l'enceinte de la ville ainsi que le château. Les courtines de la forteresse sont consolidées, les quatre principales tours dotées de parapets et revêtues d'un toit. Le front faisant face à la ville est renforcé par l'édification d'un nouvel ouvrage : la tour basse des Moulins (angle nord-ouest). Ces travaux entrepris répondent au progrès constant de l'artillerie, nécessitant d'épaissir les murs des ouvrages (6 à 7 m pour la tour Notre-Dame) et de les équiper d'un bossage défensif. En 1637, un ouvrage à corne est aménagé, complétant le système défensif de la porte en direction de la campagne. Vers 1669, la tour basse des Moulins menace de s'effondrer sur les moulins en contrebas. L'ingénieur de Clerville est chargé par Colbert de dresser un plan et prodiguer les instructions pour éviter sa destruction.

Le château et les fortifications construites par Aspremont et Vauban

En 1673, les travaux de modernisation des fortifications auxonnaises projetés par le comte d'Aspremont intègrent le château, le solidarisant aux nouveaux ouvrages conçus. L'ingénieur militaire crée un front bastionné côté campagne. L'ouvrage à corne aménagé en 1637 est remplacé par une demi-lune à parapets maçonnés et remplie de terre. Le plan relief d'Auxonne montre qu'un pont permet d'enjamber le fossé situé entre le ravelin et la demi-lune. Parallèlement à la Saône, un demi-bastion est établi. En 1679, Vauban prend la direction du chantier après la mort d'Aspremont. Il améliore le projet de son prédécesseur, le tout annoté dans un mémoire en février 1679. Il décide d'ajouter un batardeau dans l'avant fossé du demi-bastion, équipé d'une porte de sortie, d'un corps de garde en son centre et d'une batterie "en barbe" à sa pointe. Vauban demande aussi de terminer au plus vite les parapets, le terre-plein, et de creuser davantage le fossée de la demi-lune et d'y édifier un corps de garde et une montée à un ou deux canons pour la batterie "en barbe". Le ravelin est restauré : les deux faces déblayées pour installer des contreforts, le terre-plein et les parapets refaits et un petit corps de garde aménagé. En 1688, l'ingénieur militaire fait restaurer l'ensemble des chemises des tours et fondations des courtines du château ainsi que les parapets (plan conservé au Service Historique de la Défense). Il a pour projet d'établir une nouvelle chapelle ainsi qu'une caserne dans les bâtiments de la cour. Seul cette dernière sera réalisée. La chapelle, d'après des plans conservés par le service du Génie, a pu être installée dans un ancien magasin à poudre, au centre de la cour. Par contre, ni le comte d'Aspremont ni le marquis de Vauban ne préconisent de construire une courtine entre le demi-bastion et celui du Moineau. L'annexion de la Franche-Comté en 1678 fait perdre à Auxonne son statut de ville frontière et entraîne un arrêt des travaux des fortifications de la cité, seuls les ouvrages entamés devant être finis. Au 18^e siècle, aucune amélioration n'est apportée au château. Vers 1762, la direction du Génie décide néanmoins de restaurer l'ensemble des casernes car elles sont dans un état de délabrement avancé.

19^e siècle : les dernières transformations

En 1826, une courtine casematée est construite sur le front sud du château et permet de relier le bastion du Moineau au demi-bastion. Le projet initial prévoit l'installation d'écuries adossées à la galerie de la courtine, option non retenue. De cette proposition, seule une ouverture est conservée, donnant accès à la porte de secours de la forteresse. Un autre projet, sans suite, envisage de détruire l'ensemble des bâtiments au sein de la cour pour y installer des écuries et des hangars pour l'artillerie. En 1831, la tour du Chesne est détruite ainsi que le petit mur (ancienne braie) qui doublait ce front. La chapelle Sainte-Barbe est également démolie. Avec cette transformation, le rempart est repris pour qu'il soit parallèle à la courtine casematée. Le fossé est comblé. Des caveaux voûtés en pierre sont mis en œuvre aux tours Beauregard et des Moulins en 1832. L'entrée principale est remodelée avec la suppression en 1833 du redan défendant l'accès au château, remplacé par une levée de terre de 6 m. Un pont en bois sur des piles en maçonnerie est aussi édifié. Le rempart attenant à la poterne d'entrée est modernisé : le haut du mur est crénelé et trois embrasures à grand angle sont créées. En 1834, la tour Beauregard est intégrée dans un bastion à l'image de celle du Cygne. La tour du Pied-de-Biche est arrasée d'un étage. Enfin, le directeur du Génie autorise "de placer la machine d'un manège pour moudre" au rez-de-chaussée dans la tour haute des Moulins. Au front ouest, une galerie voutée est construite (adossée au bâtiment des casernes), reliant la tour basse des Moulins au bastion de la tour Beauregard (réalisée en 1838 comme l'indique la date gravée).

Ces derniers travaux donnent au château sa configuration actuelle. Après le déclassement de la ville d'Auxonne, les casernes de la cour accueillent une garnison. Un hôpital provisoire est installé entre 1914 et 1918. En 1926, la forteresse est protégée au titre des Monuments historiques. La municipalité achète les lieux en 1961 et décide quatre ans plus tard de faire démolir les anciennes écuries dans la cour du château. A partir de 1970, la tour Notre-Dame est transformée en musée dédié à Bonaparte, figure emblématique de la cité. Ce musée ferme en 2013 dans l'attente d'un nouveau lieu plus approprié.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Service Historique de la Défense, Vincennes : 1 VH 153-162. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place. Mémoire, états, correspondance, cartes, plans. 1673-1874.**
Service Historique de la Défense, Vincennes : 1 VH 153-162. *Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place. Mémoire, états, correspondance, cartes, plans. 1673-1874.*
 - 1 VH 153 : 1673-1781
 - 1 VH 154 : 1782-1818
 - 1 VH 155 : 1819-1823
 - 1 VH 156 : 1824-1826
 - 1 VH 157 : 1827-1829
 - 1 VH 158 : 1830-1834
 - 1 VH 159 : 1835-1842
 - 1 VH 160 : 1843-1846
 - 1 VH 161 : 1847-1852
 - 1 VH 162 : 1853-1874Ministère de la Défense, Service historique de la Défense, Vincennes : 1 VH 153-162

Documents figurés

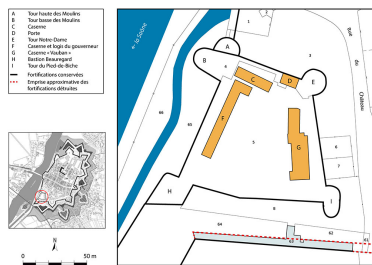
- **Eslevation dune façade du chasteau d'Auxone dans laquelle est représentée la ruyne de la tour du moulin. 1669.**
Eslevation dune façade du chasteau d'Auxone dans laquelle est représentée la ruyne de la tour du moulin.
Dessin (plume, lavis), par Louis Nicolas de Clerville. 1669.
Bibliothèque nationale, Paris
- **Plan en grand du chasteau d'Auxonne en 1688.**
Plan en grand du chasteau d'Auxonne en 1688. Dessin (plume, lavis), s.n. 1688. Echelle graphique de 30 toises.
Ministère de la Défense, Service historique de la Défense, Vincennes : 1 VH 153
- **Plan du chateau d'auxonne. Pour servir aux projets de 1763.**
Plan du chateau d'auxonne. Pour servir aux projets de 1763. Dessin (plume, lavis), par Joblot. 1763. Echelle graphique de 15 toises.
Ministère de la Défense, Service historique de la Défense, Vincennes : 1 VH 153
- **Plan d'Auxonne. 1814**
Plan d'Auxonne. Plan parcellaire (toile, bois) par Du Borgia, Pierre (copie exécutée par les Autrichiens lors du siège d'Auxonne en 1815. Le plan original date du 12 juin 1810). 1814. 215 x 137 cm.
Musée Bonaparte, Auxonne
- **10. - Auxonne. - Caserne du Château. S.d. [1er quart 20e siècle].**
10. - Auxonne. - Caserne du Château. Carte postale, s.n. S.d. [1er quart 20e siècle]. L. V. édit.
Archives municipales, Auxonne

Bibliographie

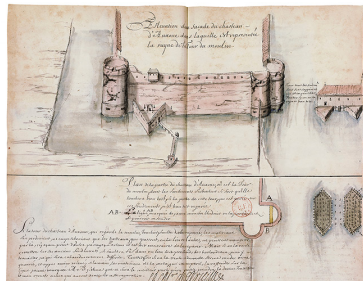
- **Cinq cents de Colbert. Rapports, dépêches, cartes et plans, en originaux et copies, du chevalier Louis-Nicolas de Clerville. 1664, 1669-1671.**
Cinq cents de Colbert 122-125 (cote). Rapports, dépêches, cartes et plans, en originaux et copies, du chevalier Louis-Nicolas de Clerville, ingénieur militaire chargé d'inspecter les frontieres de terre et de mer. 1664, 1669-1671.
Bibliothèque nationale, Paris

- **Camp, Pierre. Guide illustré d'Auxonne. 1969.**
Camp, Pierre. *Guide illustré d'Auxonne*. Dole : Imprimerie Chazelle, 1969.
P. 93-98
- **Faucherre, Nicolas. Les citadelles du roi de France sous Charles VII et Louis XI. 2019.**
Faucherre, Nicolas. *Les citadelles du roi de France sous Charles VII et Louis XI*. Centre de Castellologie, 2019.
- **Spéranza, Martine. Le château d'Auxonne. 1985.**
Spéranza, Martine. *Le château d'Auxonne*. 15 février 1985.
- **Speranza, Martine. Les fortifications d'Auxonne et Vauban. 2008**
Speranza, Martine. Les fortifications d'Auxonne et Vauban. Dans : *Mémoires de la Société d'Émulation du Doubs. Histoire et Patrimoine comtois* n° 50, 2008, p. 111-131.
P. 124

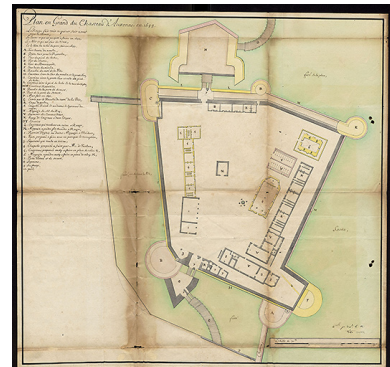
Illustrations



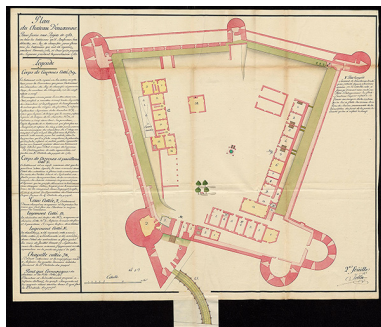
Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2023, 1/1 000.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20232100165NUDA



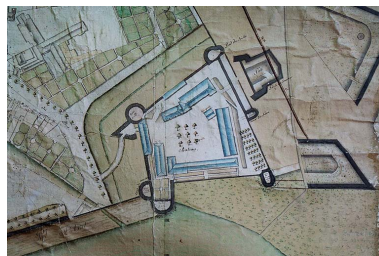
Eslevation d'une façade du chateau d'Auxonne dans laquelle est représentée la ruine de la tour du moulin. 1669.
Autr. Louis Nicolas Clerville
IVR26_20232100116NUC4A



Plan en grand du chateau d'Auxonne en 1688.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20242100003NUC4A



Plan du chateau d'auxonne. Pour servir aux projets de 1763.
Autr. Louis-jean-Baptiste Joblot
IVR26_20232100128NUC4A



Plan d'Auxonne. (copie exécutée par les Autrichiens lors du siège d'Auxonne en 1815. Le plan original de Pierre Du Borgia date du 12 juin 1810). 1814.
Phot. Bruno François,
Autr. Pierre du Borgia
IVR26_20232100080NUC1A



10. - Auxonne. - Caserne du Château. S.d [1er quart 20e siècle].
Autr. auteur inconnu
IVR26_20232100047NUC4A



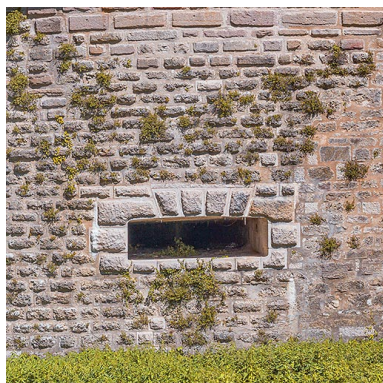
Vue aérienne du front nord du château. De gauche à droite : la tour Notre-Dame, l'entrée surmontée de son pavillon, la courtine et les tours haute et basse des Moulins.

Phot. Sébastien Bardou
IVR26_20232100438NUC2A



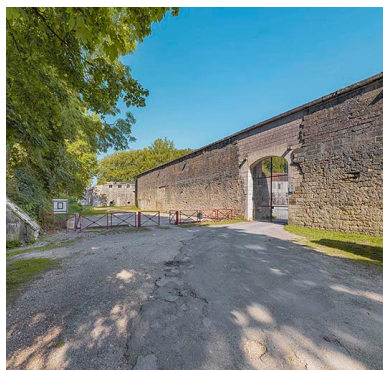
Vue depuis le terre-plein de la tour basse des Moulins.

Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100191NUC4A



Détail d'une embrasure de la tour basse des Moulins.

Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100178NUC4A



Porte de secours et la courtine sud du château.

Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100460NUC4A



Vue aérienne du château.
Phot. Sébastien Bardou
IVR26_20232100439NUC2A

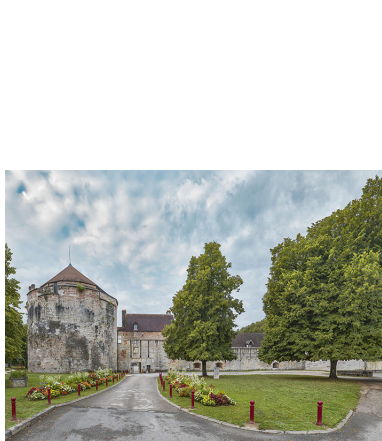


La tour basse des Moulins.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100175NUC4A



Les tours haute et basse des Moulins depuis les quais de Saône.

Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100099NUC4A



Entrée principale du château : vue d'ensemble.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100485NUC4A

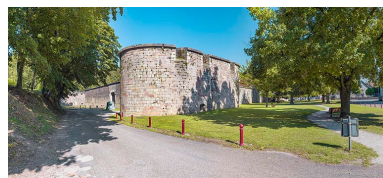


Le front ouest du château. Au premier plan, la tour Beauregard transformée en bastion au 19e siècle.

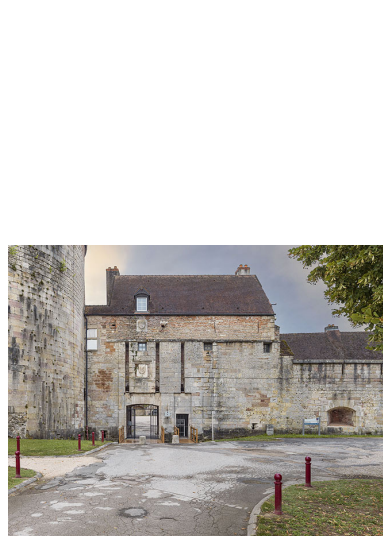
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100188NUC4A



La tour basse des Moulins, vue de profil.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100176NUC4A



La tour du Pied-de-Biche.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100525NUC4A



La porte et son pavillon.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100486NUC4A





Porte côté ville : détail du blason et des rainures des flèches du pont-levis.

Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100155NUC4A



Le pavillon de la porte depuis la cour du château.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100491NUC4A



Le pavillon d'entrée et la gorge de la tour Notre-Dame depuis la cour du château.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100492NUC4A

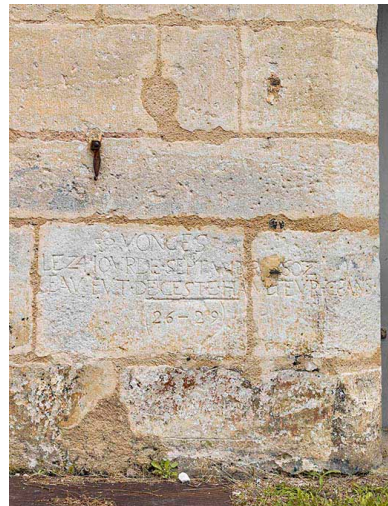


Date de la restauration de la porte (passage charretier côté cour).

Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100184NUC4A



Pavillon d'entrée : passage piéton.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100243NUC4A



Pavillon d'entrée : Inscriptions.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100463NUC4A



Pavillon d'entrée : entrée
du corps de garde.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100245NUC4A



Pavillon d'entrée et son corps
de garde : vue d'ensemble.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100240NUC4A



Pavillon d'entrée : la
cheminée du corps de garde.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100241NUC4A



Pavillon d'entrée : inscriptions
sur le manteau de la cheminée.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100270NUC4A



Pavillon d'entrée : corbeau
situé au-dessus de la cheminée.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100268NUC4A



Pavillon d'entrée : poste de
garde et de tir du corps de garde.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100242NUC4A



Cour du château.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100487NUC4A



Caserne et logement du gouverneur.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100489NUC4A



La cour du château et la
caserne Vauban à droite.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100490NUC4A



Caserne Vauban.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100462NUC4A



Caserne Vauban : cage
d'escalier au rez-de-chaussée.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100237NUC4A



Caserne Vauban : cage
d'escalier au 1er étage.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100239NUC4A



Murs à l'angle du logis du
gouverneur et des casernes ouest.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100230NUC4A



Logis du gouverneur :
fenêtre à meneau.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100232NUC4A



Caserne ouest : blason
porté par des anges ?
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100233NUC4A



La galerie voûtée reliant la tour basse des Moulins au bastion de la tour Beauregard.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100235NUC4A



Tour Notre-Dame : porte d'accès au premier niveau.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100246NUC4A



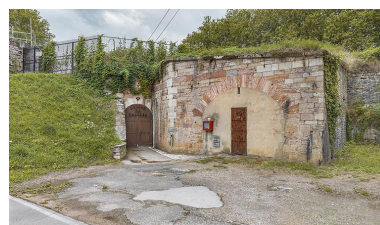
Tour Notre-Dame : cheminée avec plaque datée (1621).
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100247NUC4A



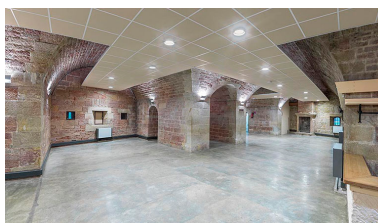
Tour Notre-Dame : détail de la plaque. Le lion peut être associé à celui figurant sur le blason des ducs Philippe le Bon et Charles le Téméraire.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100258NUC4A



Tour Notre-Dame : ouverture obstruée.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100248NUC4A



Entrée de la tour Beauregard transformée en bastion.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100493NUC4A



Tour Beauregard : vue d'ensemble de la salle au rez-de-chaussée.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100263NUC4A



Tour Beauregard : passage voûté.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100266NUC4A

Tour Beauregard : galerie voûtée
et embrasures, rez-de-chaussée.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100264NUC4A



Tour Beauregard :
cheminée, rez-de-chaussée.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100265NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : fortification d'agglomération (IA21005802) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Auxonne

Dossiers de synthèse :

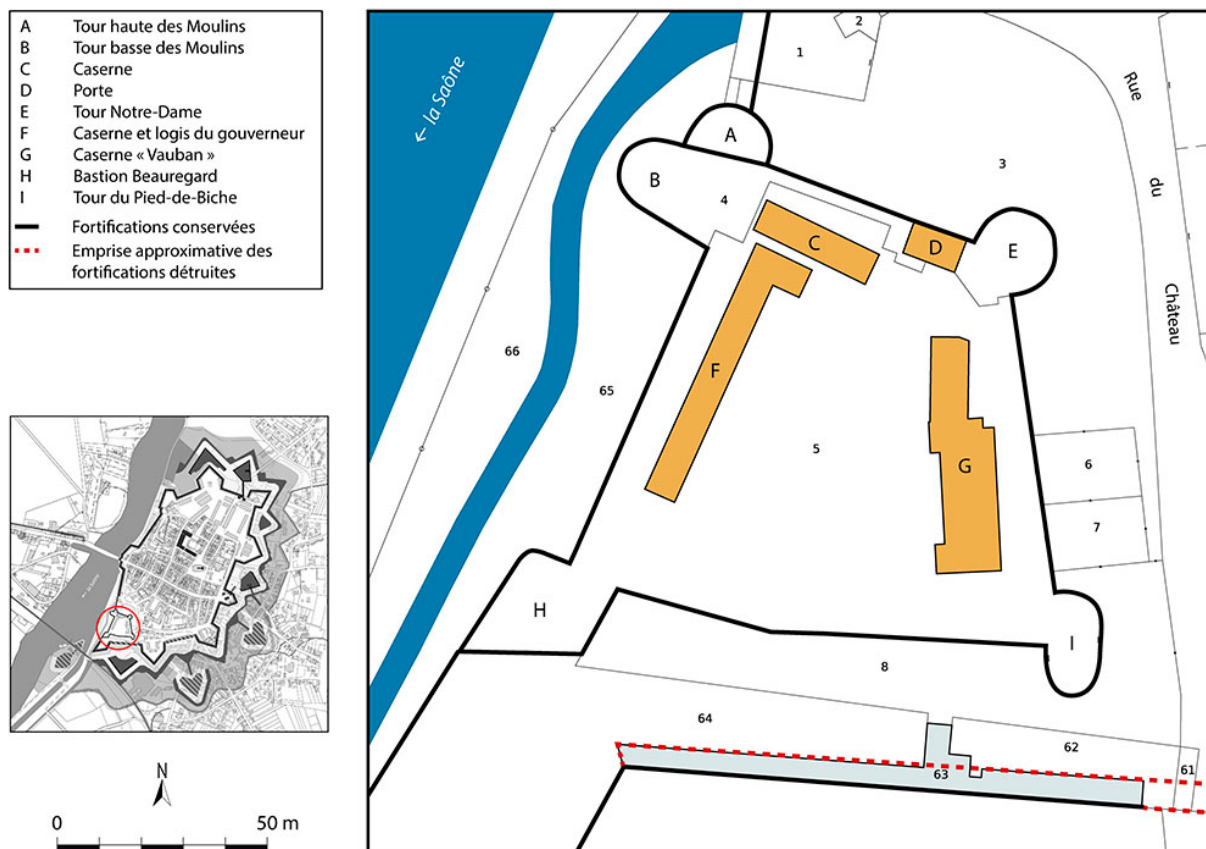
fortifications royales et nationales en Bourgogne-Franche-Comté (aire d'étude) (IA00141464)

Oeuvre(s) contenue(s) :

cheminée à décor sculpté (IM21013423) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Auxonne, rue du Château

Auteur(s) du dossier : Guillaume Gézolme

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



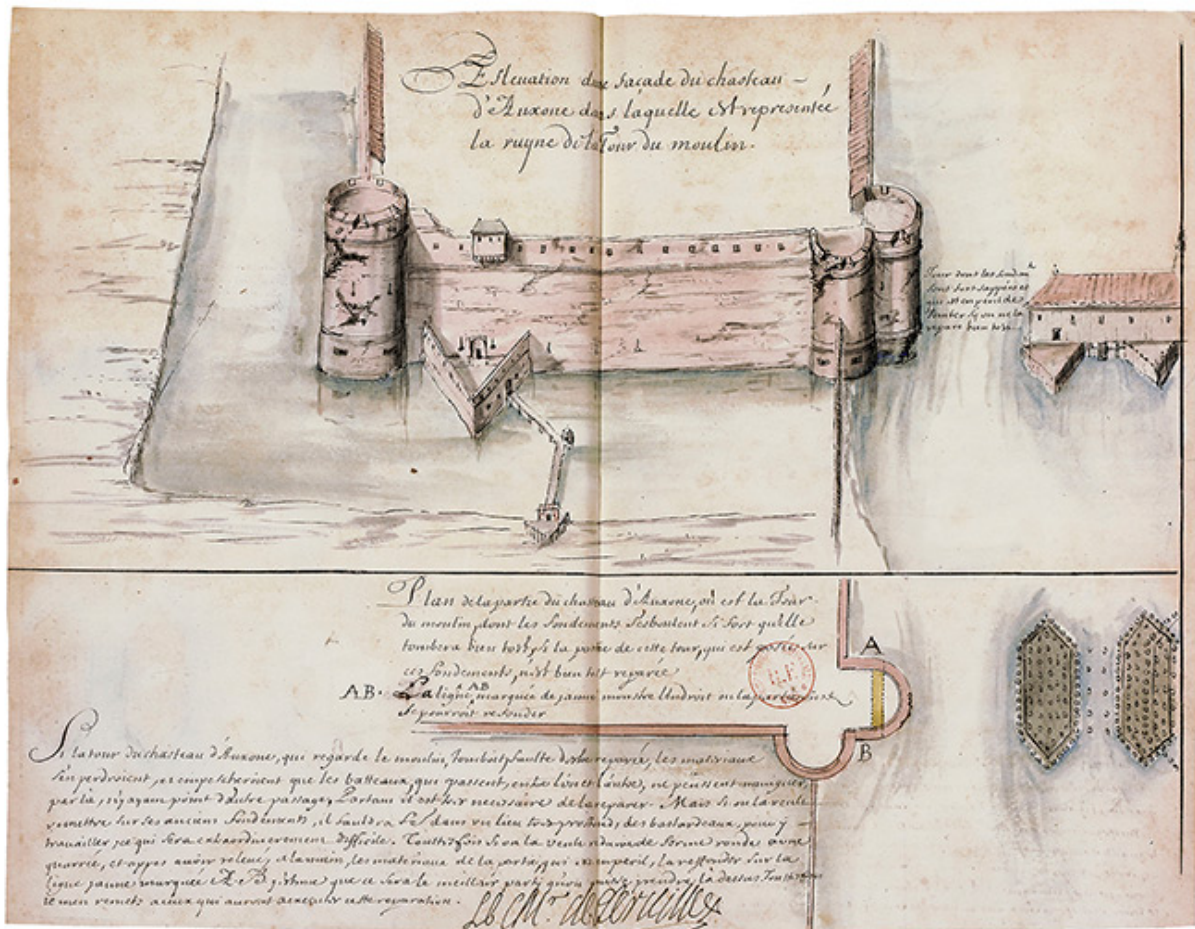
Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2023, 1/1 000.

IVR26_20232100165NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eslevation dune façade du chasteau d'Auxonne dans laquelle est representée la ruyne de la tour du moulin. 1669.

Référence du document reproduit :

- **Eslevation dune façade du chasteau d'Auxonne dans laquelle est representée la ruyne de la tour du moulin. 1669.**

Eslevation dune façade du chasteau d'Auxonne dans laquelle est representée la ruyne de la tour du moulin.

Dessin (plume, lavis), par Louis Nicolas de Clerville. 1669.

Bibliothèque nationale, Paris

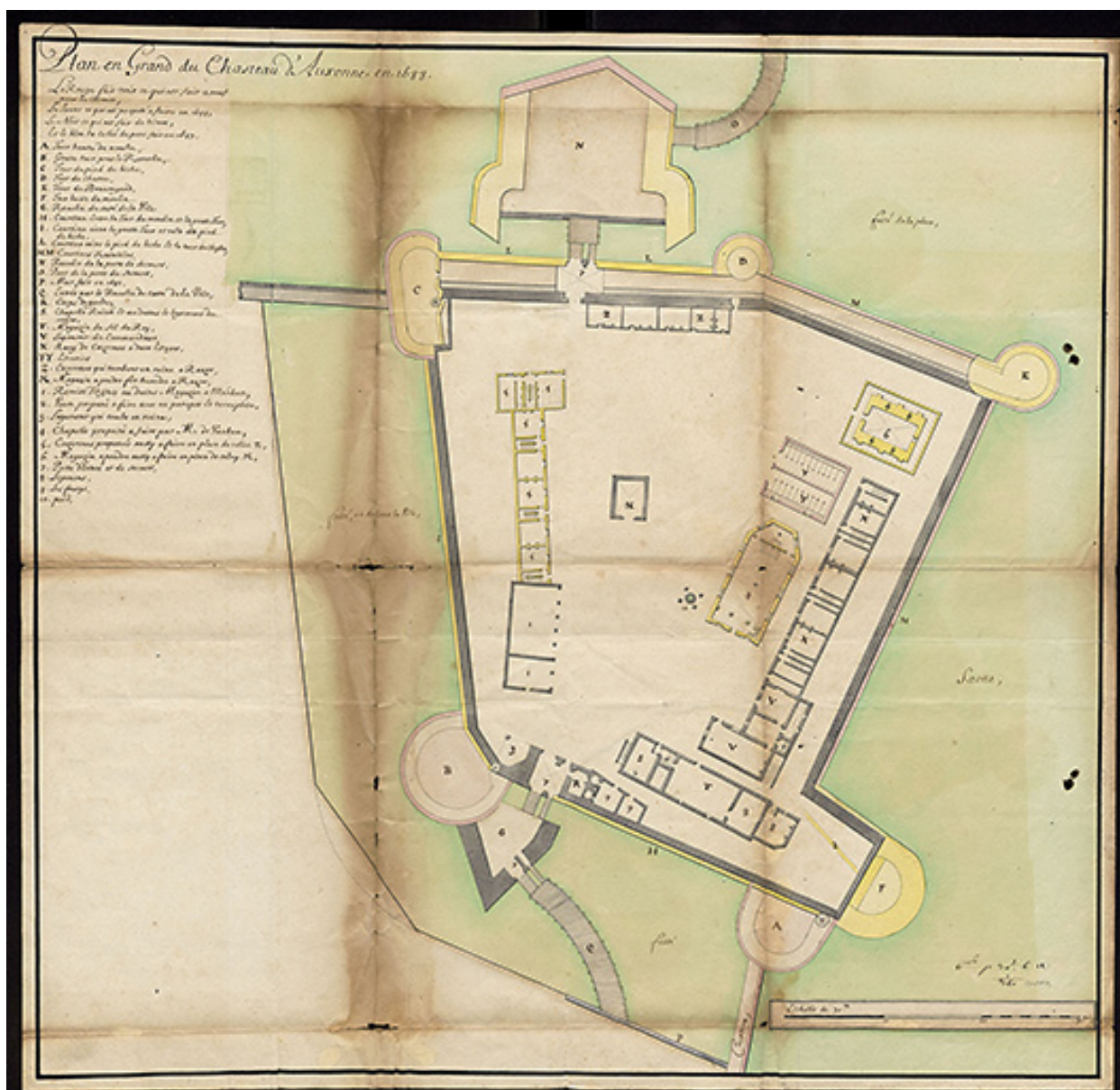
IVR26_20232100116NUC4A

Auteur du document reproduit : Louis Nicolas Clerville

Date de prise de vue : 2023

(c) Bibliothèque nationale de France

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan en grand du chasteau d'Auxonne en 1688.

Référence du document reproduit :

- **Plan en grand du chasteau d'Auxonne en 1688.**
Plan en grand du chasteau d'Auxonne en 1688. Dessin (plume, lavis), s.n. 1688. Echelle graphique de 30 toises.
Ministère de la Défense, Service historique de la Défense, Vincennes : 1 VH 153

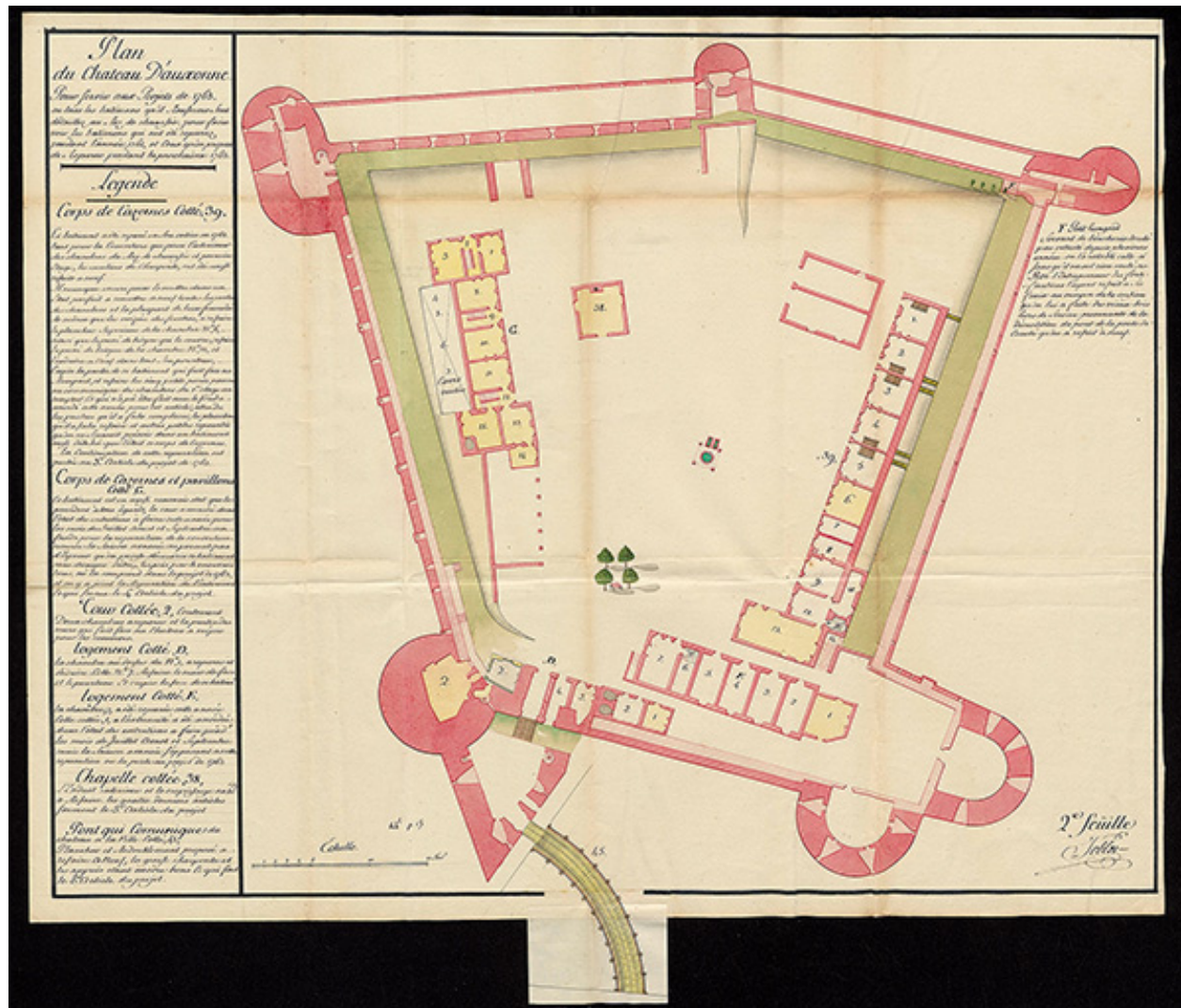
IVR26_20242100003NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du chateau d'auxonne. Pour servir aux projets de 1763.

Référence du document reproduit :

- **Plan du chateau d'auxonne. Pour servir aux projets de 1763.**
Plan du chateau d'auxonne. Pour servir aux projets de 1763. Dessin (plume, lavis), par Joblot. 1763. Echelle graphique de 15 toises.
Ministère de la Défense, Service historique de la Défense, Vincennes : 1 VH 153

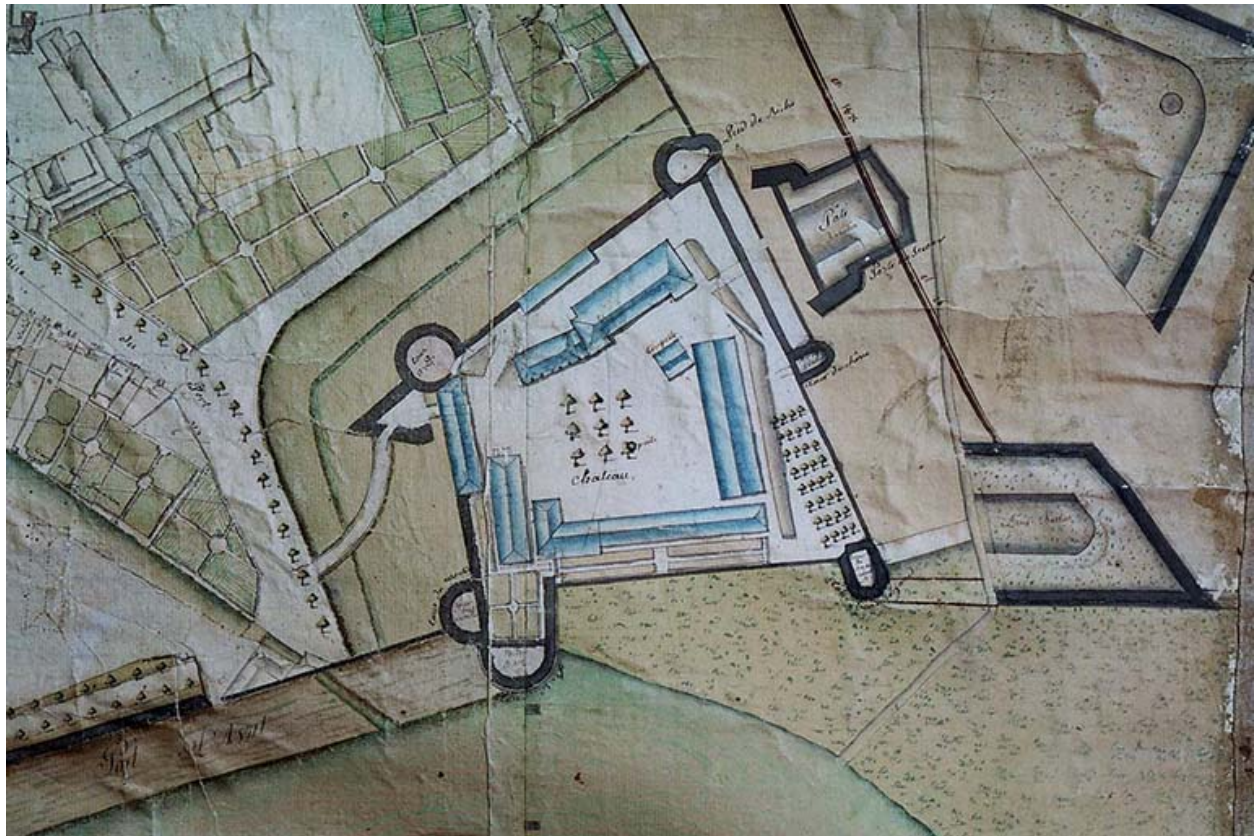
IVR26_20232100128NUC4A

Auteur du document reproduit : Louis-jean-Baptiste Joblot

Date de prise de vue : 2023

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'Auxonne. (copie exécutée par les Autrichiens lors du siège d'Auxonne en 1815. Le plan original de Pierre Du Borgia date du 12 juin 1810). 1814.

Référence du document reproduit :

- **Plan d'Auxonne. 1814**
Plan d'Auxonne. Plan parcellaire (toile, bois) par Du Borgia, Pierre (copie exécutée par les Autrichiens lors du siège d'Auxonne en 1815. Le plan original date du 12 juin 1810). 1814. 215 x 137 cm.
Musée Bonaparte, Auxonne

IVR26_20232100080NUC1A

Auteur de l'illustration : Bruno François

Auteur du document reproduit : Pierre du Borgia

Date de prise de vue : 2010

(c) Musée Bonaparte, Auxonne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



10. - Auxonne. - Caserne du Château. S.d [1er quart 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **10. - Auxonne. - Caserne du Château. S.d. [1er quart 20e siècle].**
10. - Auxonne. - Caserne du Château. Carte postale, s.n. S.d. [1er quart 20e siècle]. L. V. édit.
Archives municipales, Auxonne

IVR26_20232100047NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Archives municipales, Auxonne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du front nord du château. De gauche à droite : la tour Notre-Dame, l'entrée surmontée de son pavillon, la courtine et les tours haute et basse des Moulins.

IVR26_20232100438NUC2A

Auteur de l'illustration : Sébastien Bardou

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du château.

IVR26_20232100439NUC2A

Auteur de l'illustration : Sébastien Bardou

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le front ouest du château. Au premier plan, la tour Beauregard transformée en bastion au 19e siècle.

IVR26_20232100188NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le terre-plein de la tour basse des Moulins.

IVR26_20232100191NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tour basse des Moulins.

IVR26_20232100175NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tour basse des Moulins, vue de profil.

IVR26_20232100176NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une embrasure de la tour basse des Moulins.

IVR26_20232100178NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les tours haute et basse des Moulins depuis les quais de Saône.

IVR26_20242100099NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tour du Pied-de-Biche.

IVR26_20232100525NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte de secours et la courtine sud du château.

IVR26_20232100460NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée principale du château : vue d'ensemble.

IVR26_20232100485NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La porte et son pavillon.

IVR26_20232100486NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte côté ville : détail du blason et des rainures des flèches du pont-levis.

IVR26_20242100155NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pavillon de la porte depuis la cour du château.

IVR26_20232100491NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pavillon d'entrée et la gorge de la tour Notre-Dame depuis la cour du château.

IVR26_20232100492NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Date de la restauration de la porte (passage charretier côté cour).

IVR26_20242100184NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



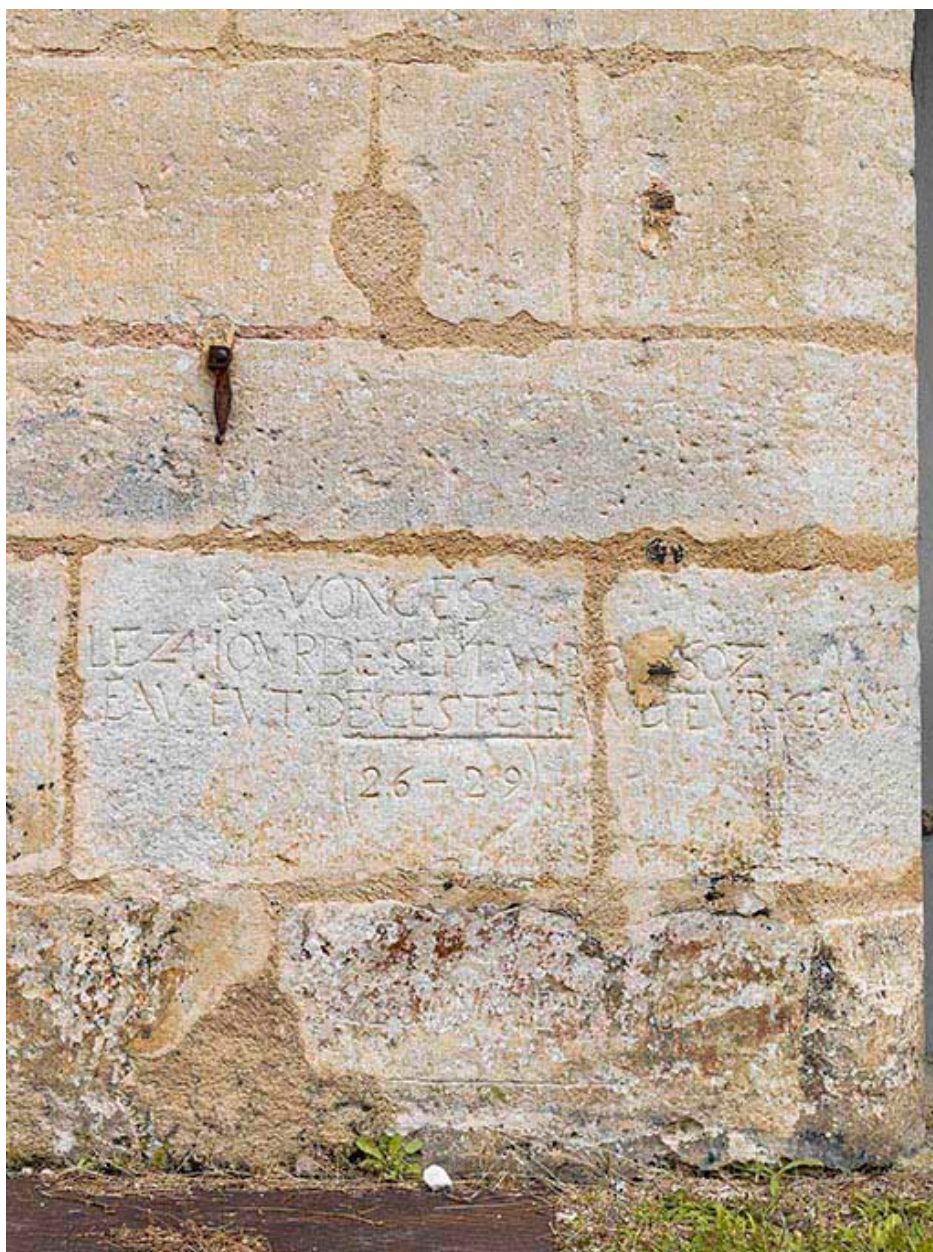
Pavillon d'entrée : passage piéton.

IVR26_20242100243NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon d'entrée : Inscriptions.

IVR26_20232100463NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon d'entrée : entrée du corps de garde.

IVR26_20242100245NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon d'entrée et son corps de garde : vue d'ensemble.

IVR26_20242100240NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon d'entrée : la cheminée du corps de garde.

IVR26_20242100241NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon d'entrée : inscriptions sur le manteau de la cheminée.

IVR26_20242100270NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon d'entrée : corbeau situé au-dessus de la cheminée.

IVR26_20242100268NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon d'entrée : poste de garde et de tir du corps de garde.

IVR26_20242100242NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour du château.

IVR26_20232100487NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Caserne et logement du gouverneur.

IVR26_20232100489NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour du château et la caserne Vauban à droite.

IVR26_20232100490NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Caserne Vauban.

IVR26_20232100462NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Caserne Vauban : cage d'escalier au rez-de-chaussée.

IVR26_20242100237NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Caserne Vauban : cage d'escalier au 1er étage.

IVR26_20242100239NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Murs à l'angle du logis du gouverneur et des casernes ouest.

IVR26_20242100230NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis du gouverneur : fenêtre à meneau.

IVR26_20242100232NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Caserne ouest : blason porté par des anges ?

IVR26_20242100233NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La galerie voûtée reliant la tour basse des Moulins au bastion de la tour Beauregard.

IVR26_20242100235NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour Notre-Dame : porte d'accès au premier niveau.

IVR26_20242100246NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour Notre-Dame : cheminée avec plaque datée (1621).

IVR26_20242100247NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour Notre-Dame : détail de la plaque. Le lion peut être associé à celui figurant sur le blason des ducs Philippe le Bon et Charles le Téméraire.

IVR26_20242100258NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour Notre-Dame : ouverture obstruée.

IVR26_20242100248NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée de la tour Beauregard transformée en bastion.

IVR26_20232100493NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



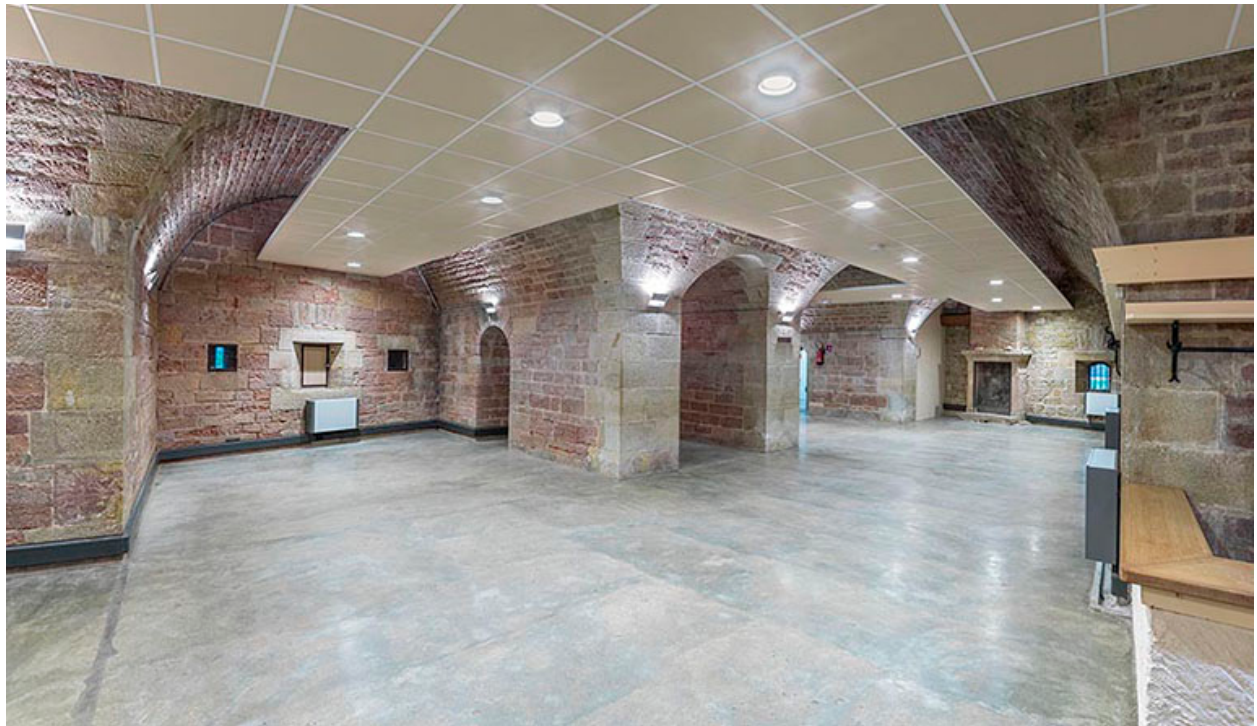
Tour Beauregard : passage voûté.

IVR26_20242100266NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour Beauregard : vue d'ensemble de la salle au rez-de-chaussée.

IVR26_20242100263NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour Beauregard : galerie voûtée et embrasures, rez-de-chaussée.

IVR26_20242100264NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour Beauregard : cheminée, rez-de-chaussée.

IVR26_20242100265NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation