

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Aisy-sur-Armançon
la Forge d'Aisy, bief 71 du versant Yonne

forge, dite forge d'Aisy (activités liées au canal de Bourgogne)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA89001060
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008, 2011
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale canaux de Bourgogne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : forge
Appellation : forge d'Aisy

Compléments de localisation

oeuvre située en partie sur le département 21, oeuvre située en partie sur la commune Rougemont
Milieu d'implantation : en écart
Réseau hydrographique : canal de Bourgogne
Références cadastrales :

Historique

Etablissement métallurgique dont la création remonterait au 16^e siècle d'après l'administration du Consulat, bien que les premières mentions certaines dans les sources ne soient pas antérieures au milieu du 17^e siècle. Les bâtiments furent agrandis à la fin des années 1820 par la construction d'un deuxième haut-fourneau et des bâtiments en dépendant car l'ouverture du canal de Bourgogne à la navigation en 1828 entre Montbard et la limite Côte-d'Or/Yonne entraîna une modification des lieux (démolition de la halle à combustible et de la ferme, exhaussement des eaux du bief de l'Armançon qui a généré des problèmes d'humidité) et des problèmes de chômage à cause de la prise d'eau établie dans l'Armançon (Archives départementales de la Côte-d'Or, XIII S 1 b / 5 et XIII S 1 a / 73). L'usine arrêta son activité au milieu du 19^e siècle, après avoir été intégrée à la "société des forges de Châtillon et Commentry", ancêtre du groupe Arcelor. Sous l'Ancien Régime, ce sont les seigneurs et comtes de Rochefort qui étaient propriétaires de ces forges et les exploitaient en faire-valoir indirect. Mis à part l'épisode révolutionnaire, elles continuèrent d'appartenir à la famille de La Guiche jusqu'à leur fermeture. Dans les années 1820, les forges d'Aisy étaient alimentées en minerai provenant d'Etivey, Sennevoy-le-Bas et Jully-les-Forges, dans l'Yonne (M.S. Benoît, Les forges d'Aisy-sur-Armançon du 17^e au 19^e siècle, Association Bourguignonne des Sociétés Savantes, 51^e congrès, tenu à Montbard, p. 13-24).

Période(s) principale(s) : 17^e siècle, 19^e siècle

Description

La forge se déploie des deux côtés du canal. Sur la rive droite, côté Côte-d'Or, entre autres bâtiments en moellons de calcaire couvert de tuiles mécaniques, des logements ouvriers sont encore identifiables. La disposition actuelle est toujours conforme à celle du cadastre napoléonien : l'ensemble est antérieur au 19^e siècle. Par contre, sur la rive gauche, côté Yonne, a été ménagé un bassin de port bordé par des bâtiments industriels de la fin 19^e siècle conservant leurs toits en shed et une haute cheminée en brique. Ils correspondent sans doute à la nouvelle activité industrielle qui est venue remplacer les forges. Une maison de maître complète l'usine en aval. Sur un rez-de-chaussée surélevé se dresse un étage carré surmonté d'une toiture à croupe en tuiles mécaniques.

Éléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **BENOIT, M.S., Les forges d'Aisy-sur-Armançon du 17^e au 19^e siècle. In Congrès de l'Association Bourguignonne des Sociétés Savantes (51 ; 1980 ; Montbard).**
BENOIT, M.S., **Les forges d'Aisy-sur-Armançon du 17^e au 19^e siècle.** In Congrès de l'Association Bourguignonne des Sociétés Savantes (51 ; 1980 ; Montbard).
p. 13-24

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20122102025NUC4AQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation du canal de Bourgogne (canaux de Bourgogne) (IA21003645)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Virginie Ingenuaud, Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20122102025NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation