

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

tableau : la Vierge à l'Enfant dite du Rosaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001980
Date de l'enquête initiale : 1975
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000165

Désignation

Dénomination : tableau
Appellations : du Rosaire
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : 1ère travée du chœur

Historique

Ce tableau de la Vierge à l'Enfant dite du Rosaire a été commandé par des officiers ecclésiastiques de la famille du Pin - René Benoît, grand prieur jusqu'à sa mort en 1661 ; Claude, qui lui succéda dans cette fonction jusqu'à sa mort en 1694 - pour orner la chapelle du Rosaire, fondée au nord de la seconde travée du chœur. A partir de 1683, cette chapelle fut transformée en sacristie et il est probable que le tableau ait été alors déplacée dans le chœur.

Période(s) principale(s) : milieu 17e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Claude du Pin (commanditaire, ?), Benoît du Pin René (commanditaire, ?)

Description

La Vierge tenant l'enfant est assise au milieu des nuées ; tous deux laissent pendre des chapelets de leurs mains. Le rosaire, sous forme d'un immense chapelet de perles nacrées, est disposé autour d'elle à la manière d'une mandorle soutenue par des anges. Dans la moitié inférieure du tableau, deux personnages reçoivent le rosaire dont la croix les sépare : le pape, à gauche, et l'empereur, à droite. Chacun est accompagné de personnages de son ordre : un roi et des hommes en armures à proximité de l'empereur ; des ecclésiastiques à côté du pape. Parmi ces religieux, les deux plus éloignés - l'un barbu et l'autre non - dirigent leurs regards vers le spectateur tandis que tous les autres contemplent la Vierge. L'âge de celui imberbe est inscrit au-dessus de sa tête : 60 ans. Les armes de la famille du Pin figurent juste en-dessous de la croix pendante du rosaire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : bois (?)peint

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Vierge à l'Enfant ; rosaire, chapele
religieux
pape
empereur
roi
soldat)

Iconographie et décor : Vierge à l'Enfant (rosaire, chapelet ; religieux ; pape ; empereur ; roi ; soldat)

Inscriptions & marques : inscription concernant le commanditaire (sur l'œuvre), date, armoiries

Précisions et transcriptions :

Armoiries de la famille du Pin : d'argent à la fasce de gueules chargée d'un lion naissant d'or ; au dessous de l'écu est inscrit : DU PIN. Inscription au-dessus du portrait du commanditaire : AETATIS 60.

État de conservation

œuvre restaurée

La peinture a été restaurée après 1975 mais elle s'écaille à nouveau.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1979/03/28

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900995VA

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19903900995VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation