

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
19 rue Carnot, 4 rue Edouard Branly
usine de tabletterie dite usine de pipes Aschenbrenner et Cie

machine à usiner par copiage (machine à sculpter les têtes de pipes)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001649
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : machine à usiner par copiage
Précision sur la dénomination : machine à sculpter les têtes de pipes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Vers 1863, Joseph-Honoré Dalloz (dit Dalloz-Dessertine) invente une machine à sculpter qui, fonctionnant suivant le principe du pantographe, réalise à partir d'un modèle 14 têtes de pipes simultanément. Avec l'aide d'un forgeron, il la fabrique lui-même. Attestée en 1870 dans l'ancienne **filature de coton du Tomachon** alors usine de tournerie Druard puis des frères Reymondet, la machine passe le 21 février 1905 au neveu de Dalloz, Charles Dessertine. Cédée en 1943 à la société pipière Aschenbrenner et Cie, établie au 19 rue Carnot, elle est modernisée : remplacement des poulies en bois par des poulies métalliques, mise en place de courroies en cuir, etc. Après la fermeture de cette usine en 1961, la machine est acquise le 12 décembre 1984 par la confrérie des maîtres-pipiers. Elle est depuis 1986 l'une des pièces maîtresses de l'Exposition Pipes et Diamants. Deux autres machines de ce type sont connues : l'une, quasi-identique, a été vendue par M. Aschenbrenner au musée du Tabac de Bergerac (Dordogne) en 1988, l'autre fut exécutée sur son modèle par la famille Lamberthod au début du 20^e siècle et se trouve actuellement au hameau d'Etables, à Saint-Claude, dans l'atelier d'un artisan pipier.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 19^e siècle

Dates : 1863

Auteur(s) de l'oeuvre : Dalloz Joseph Honoré (inventeur)

Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude

Lieu de provenance : Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, usine de tournerie Druard

Description

Cette machine à sculpter fonctionne suivant le principe du pantographe : le déplacement d'un palpeur sur un modèle entraîne une mise en mouvement identique de 14 fraises et la sculpture simultanée de 14 têtes de pipes. Le bâti est en bois (sapin pour le bas, chêne pour le reste à l'exception de quelques pièces verticales en hêtre), les pièces de renfort sont métalliques. En partie haute, des ressorts (rappelant ceux des matelas) servent d'amortisseurs et au réglage de la hauteur en fonction du modèle choisi. Ce dernier et les ébauchons à sculpter peuvent tourner solidairement, d'une part à l'aide d'un système de renvoi par chaînes commandé par l'opérateur, d'autre part grâce à l'accouplement du modèle avec les porte-broches sur lesquels sont fixés les ébauchons de bruyère. Chacun des 4 montants verticaux est articulé à sa base, formant ainsi un parallélogramme déformable. Cette disposition permet d'incliner palpeur et fraises vers l'avant ou vers l'arrière et, ainsi, de ne pas limiter la sculpture au seul plan vertical. Le système moteur manque.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : industrie du bois

Éléments structurels, forme, fonctionnement : matériau d'origine végétale, solide en masse, produit semi-fini

Matériaux : acier ; bronze ; chêne ; fonte de fer ; hêtre ; sapin

Mesures :

dimensions totales : h = 346 cm, l = 317 cm, la = 255 cm

État de conservation

en état de marche

Statut, intérêt et protection

Exceptionnelle, cette machine témoigne directement du génie inventif des artisans et industriels san-claudiens, ainsi que de leur sens du secret. Il faut attendre la 2e moitié du 20e siècle pour que des machines similaires soient produites de manière industrielle, par des sociétés allemandes et italiennes.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Elévation de la face latérale gauche : détail de la partie centrale du plan.**
Elévation de la face latérale gauche : détail de la partie centrale du plan. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10]. Les 2 grands cercles signalent les moyeux en fonte de la partie supérieure, qui peut s'incliner vers l'avant ou l'arrière. En bas à droite, pédale permettant de baisser le palpeur.
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude
- **Elévation de la face postérieure.**
Elévation de la face postérieure. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10].
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude
- **Elévation partielle de la face postérieure donnant les dessins du système d'entraînement des fraises et de fixation des ébauchons, et d'une partie du bâti mobile.**
Elévation partielle de la face postérieure donnant les dessins du système d'entraînement des fraises et de fixation des ébauchons, et d'une partie du bâti mobile. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10].
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude
- **Dessins de détails [partie gauche du plan] : engrenages, système de rotation des supports d'ébauchons, fraises.**
Dessins de détails [partie gauche du plan] : engrenages, système de rotation des supports d'ébauchons, fraises. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelles multiples].
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude
- **Elévation de la face antérieure.**

Elévation de la face antérieure. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10].

Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

- **Dessins de détails [partie droite du plan] : éléments du bâti, engrenages, système de rotation des supports d'ébauchons, fraises.**

Dessins de détails [partie droite du plan] : éléments du bâti, engrenages, système de rotation des supports d'ébauchons, fraises. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelles multiples].

Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

- **Plan de la machine.**

Plan de la machine. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10]. En bas à gauche, support du modèle ; à droite, système de renvoi par chaîne permettant la rotation du modèle et des ébauchons.

Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

- **Dessins de détails : éléments du bâti, engrenages, système de rotation des supports d'ébauchons, fraises.**

Dessins de détails : éléments du bâti, engrenages, système de rotation des supports d'ébauchons, fraises. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelles multiples].

Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

- **Elévation de la face latérale droite : détail de la partie centrale du plan.**

Elévation de la face latérale droite : détail de la partie centrale du plan. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10]. Les 2 grands cercles signalent les moyeux en fonte de la partie supérieure, qui peut s'incliner vers l'avant ou l'arrière ; les 2 petits (en A) sont les roues dentées du système permettant la rotation du modèle et des ébauchons.

Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

- **Elévation partielle de la face postérieure : détail du plan montrant une partie du bâti mobile.**

Elévation partielle de la face postérieure : détail du plan montrant une partie du bâti mobile. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10].

Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

- **Elévation de la face latérale droite.**

Elévation de la face latérale droite. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10]. Le grand cercle à droite signale une poulie du système moteur, aujourd'hui disparue.

Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

- **Elévation de la face antérieure : détail de la partie centrale du plan.**

Elévation de la face antérieure : détail de la partie centrale du plan. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10]. Support du modèle en R et palpeur en C.

Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

- **Elévation de la face latérale gauche.**

Elévation de la face latérale gauche. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10]. Le grand cercle à gauche signale une poulie du système moteur, aujourd'hui disparue.

Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

- **Plan de la machine : détail de la partie droite du plan.**

Plan de la machine : détail de la partie droite du plan. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10]. En bas à gauche, support du modèle ; à droite, système de renvoi par chaîne permettant la rotation du modèle et des ébauchons.
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

- **Elévation de la face postérieure : détail de la partie gauche du plan.**

Elévation de la face postérieure : détail de la partie gauche du plan. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10].
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

- **Elévation partielle de la face postérieure : détail du plan montrant le système d'entraînement des fraises et de fixation des ébauchons.**

Elévation partielle de la face postérieure : détail du plan montrant le système d'entraînement des fraises et de fixation des ébauchons. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10].
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

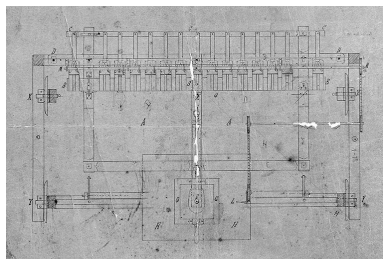
- **Saint Claude. - Le père Dalloz-Dessertinel. Sculpteur de pipes**

Saint Claude. - Le père Dalloz-Dessertinel. Sculpteur de pipes. Gravure, s.d. [4e quart 19e siècle, entre 1890 et 1900], par Fraipont, Gustave (dessinateur). Dans : Le Jura et le pays franc-comtois " / Gustave Fraipont, Paris : Henri Laurens, s.d. [entre 1890 et 1900], p. 297.
Archives municipales, Saint-Claude

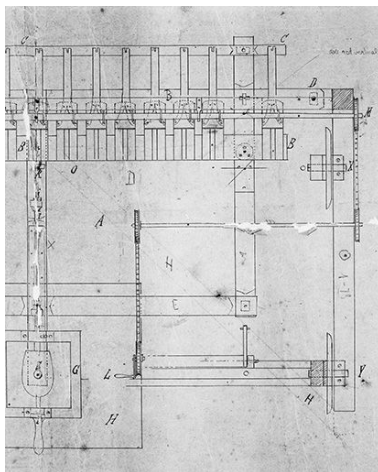
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001649/index.htm>

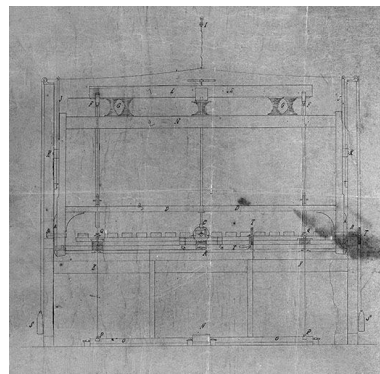
Illustrations



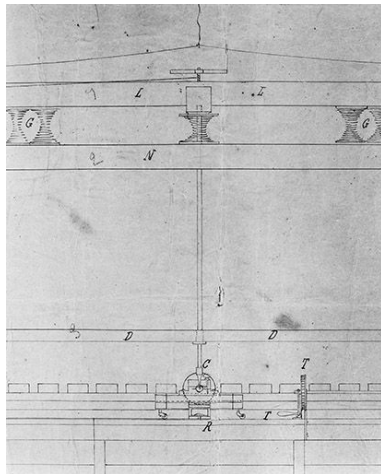
Plan de la machine.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901205V



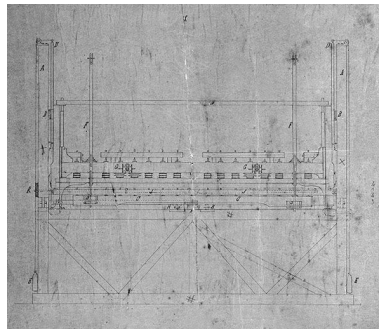
Plan de la machine : détail
de la partie droite du plan.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901152X



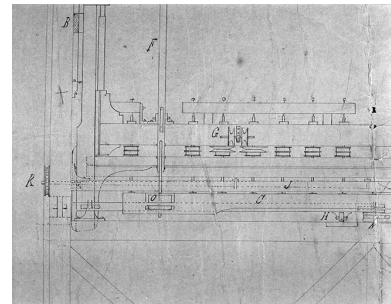
Elévation de la face antérieure.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901208V



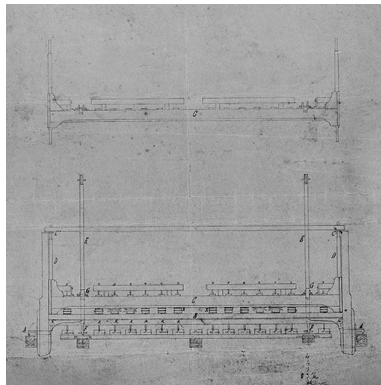
Elévation de la face antérieure :
 détail de la partie centrale du plan.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_20003901154X



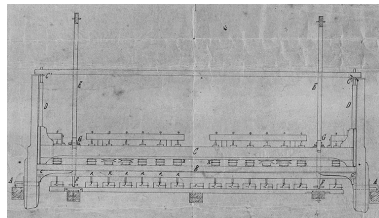
Elévation de la face postérieure.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_20003901204V



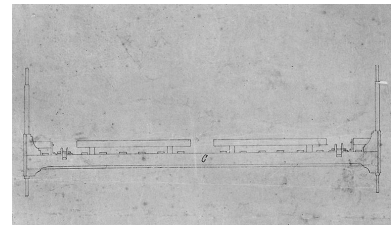
Elévation de la face postérieure :
 détail de la partie gauche du plan.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_20003900949X



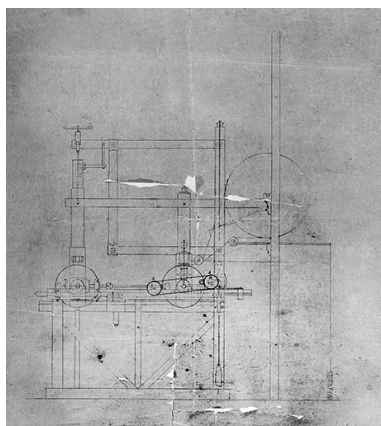
Elévation partielle de la face
 postérieure donnant les dessins
 du système d'entraînement des
 fraises et de fixation des ébauchons,
 et d'une partie du bâti mobile.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_20003901207V



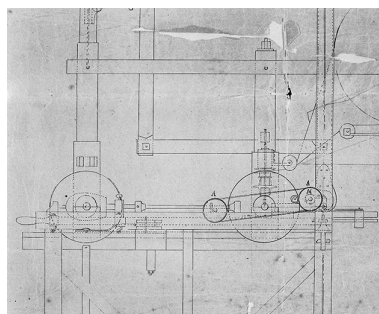
Elévation partielle de la face
 postérieure : détail du plan montrant
 le système d'entraînement des
 fraises et de fixation des ébauchons.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_20003901150X



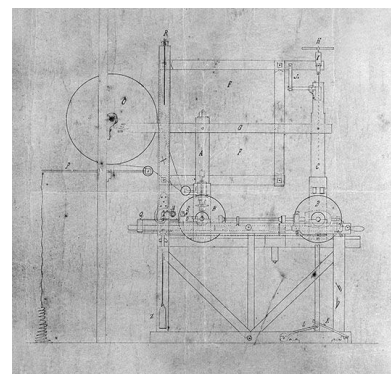
Elévation partielle de la face
 postérieure : détail du plan
 montrant une partie du bâti mobile.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_20003901155X



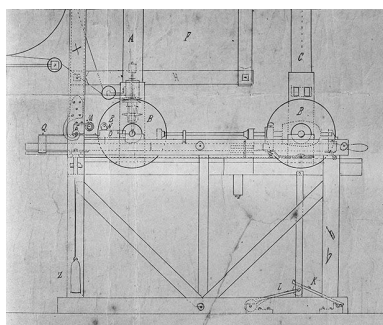
Elévation de la face latérale droite.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_20003901202V



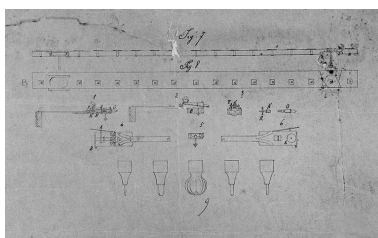
Elévation de la face latérale droite :
 détail de la partie centrale du plan.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_20003901148X



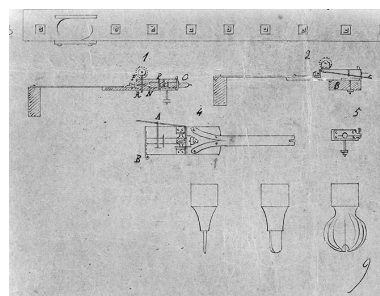
Elévation de la face latérale gauche.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_20003901203V



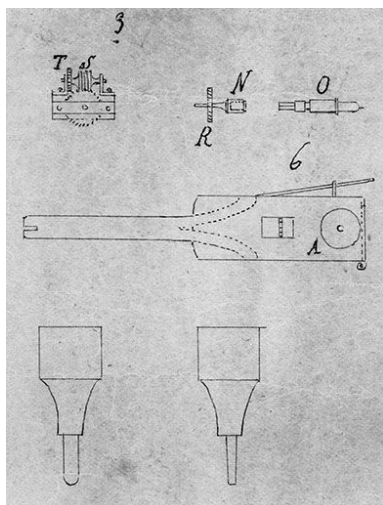
Elévation de la face latérale gauche :
détail de la partie centrale du plan.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901149X



Dessins de détails : éléments du bâti,
engrenages, système de rotation
des supports d'ébauchons, fraises.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901206V



Dessins de détails [partie droite
du plan] : éléments du bâti,
engrenages, système de rotation
des supports d'ébauchons, fraises.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901153X



Dessins de détails [partie
gauche du plan] : engrenages,
système de rotation des
supports d'ébauchons, fraises.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901151X



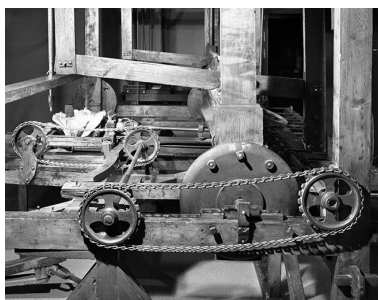
Saint Claude. - Le père Dalloz-
Dessertinel. Sculpteur de pipes.
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Gustave Fraipont
IVR43_19923900003X



Vue d'ensemble de trois quarts droite.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901214ZA



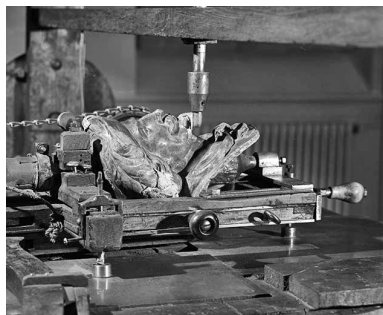
Vue d'ensemble de la face
arrière, de trois quarts gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901210V



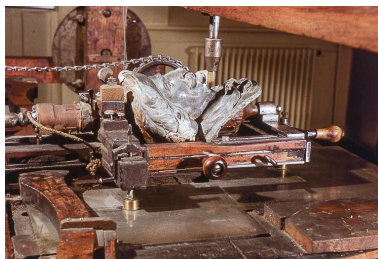
Face latérale droite. Aux premier
et second plans, système de
renvoi par chaîne permettant
la rotation simultanée du
modèle et des ébauchons.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901209V



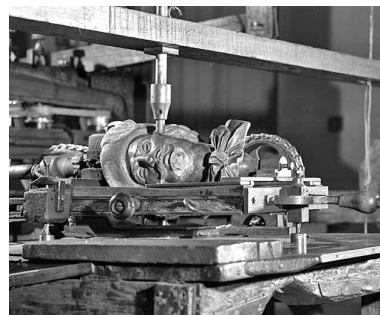
Détail de la face latérale
gauche. Au second plan, le
modèle fixé sur son support.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901196X



Modèle (d'Artagnan) et son support mobile, vus de trois quarts arrière gauche. Manœuvré à l'aide de poignées, le support glisse sur une plaque métallique, chaque détail du modèle pouvant ainsi être retransmis par le palpeur vertical.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_20003901198X



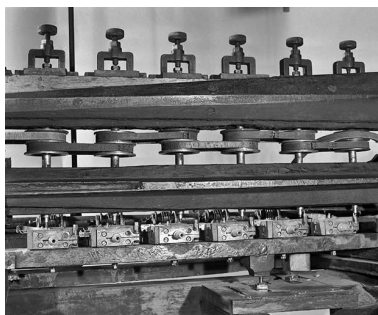
Modèle (d'Artagnan) et son support mobile, vus de trois quarts arrière gauche. Manœuvré à l'aide de poignées, le support glisse sur une plaque métallique, chaque détail du modèle pouvant ainsi être retransmis par le palpeur vertical.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_20003901199ZA



Modèle (d'Artagnan) et son support mobile, vus de trois quarts avant gauche. Manœuvré à l'aide des poignées, le support glisse sur une plaque métallique, chaque détail du modèle pouvant ainsi être retransmis par le palpeur vertical.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_20003901200X



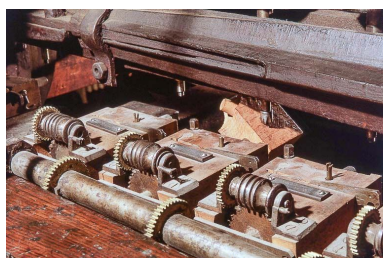
Modèle (d'Artagnan) et son support mobile, vus de trois quarts avant gauche. Manœuvré à l'aide des poignées, le support glisse sur une plaque métallique, chaque détail du modèle pouvant ainsi être retransmis par le palpeur vertical.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_20003901201ZA



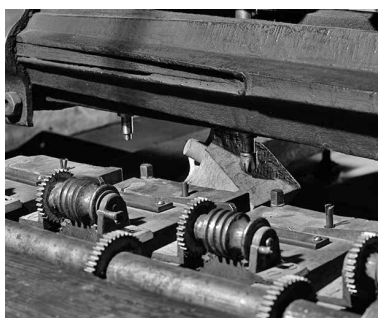
Face arrière : système moteur des fraises et supports des ébauchons. Le mouvement est transmis aux fraises à l'aide des poulies et des courroies en partie supérieure. Les ébauchons sont emboîtés dans les mandrins coniques en partie basse.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_20003901197X



Face arrière : engrenages permettant la rotation simultanée des ébauchons.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_20003901190ZA



Face arrière : engrenages permettant la rotation simultanée des ébauchons (vue rapprochée).
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_20003901192ZA



Face arrière : engrenages permettant la rotation simultanée des ébauchons (vue rapprochée).
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_20003901191X



Face arrière : ébauchon sculpté et fraise de finition.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_20003901194ZA



Face arrière : ébauchon sculpté et fraise de finition.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901193X



Jeu des fraises utilisées avec la machine.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900944X



Tête de pipe sculptée à l'effigie de d'Artagnan à divers stades d'achèvement.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900945X



Tête de pipe sculptée à l'effigie de d'Artagnan achevée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900946X



Tête de pipe sculptée à l'effigie de d'Artagnan, vue de profil.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900947X

Dossiers liés

Édifice : usine de tabletterie dite usine de pipes Aschenbrenner et Cie (IA39000438) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, 19 rue Carnot, 4 rue Edouard Branly

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 26 modèles de têtes de pipes (IM39001650) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, 19 rue Carnot, 4 rue Edouard Branly

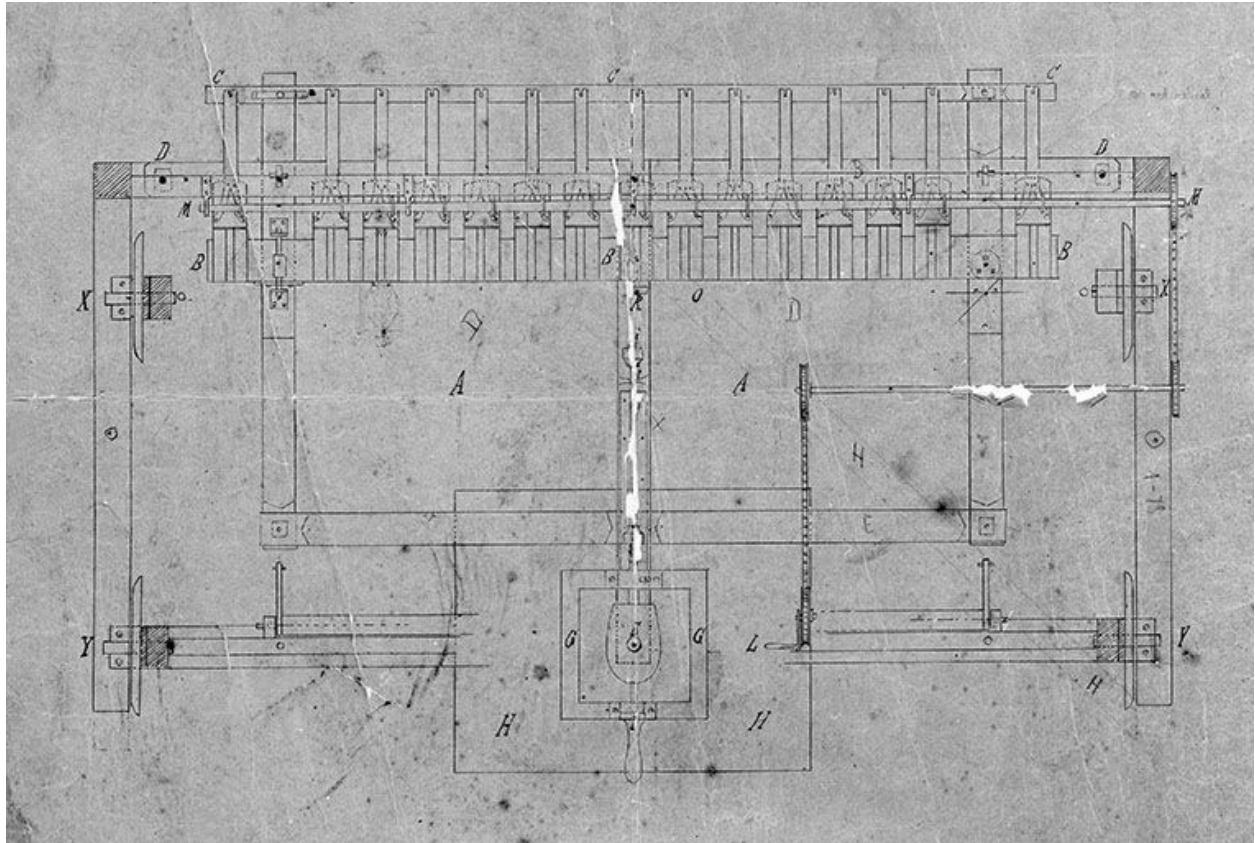
Dossiers de synthèse :

industries du bois en Franche-Comté (IA00141454)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de la machine.

Référence du document reproduit :

- **Plan de la machine.**

Plan de la machine. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10]. En bas à gauche, support du modèle ; à droite, système de renvoi par chaîne permettant la rotation du modèle et des ébauchons.

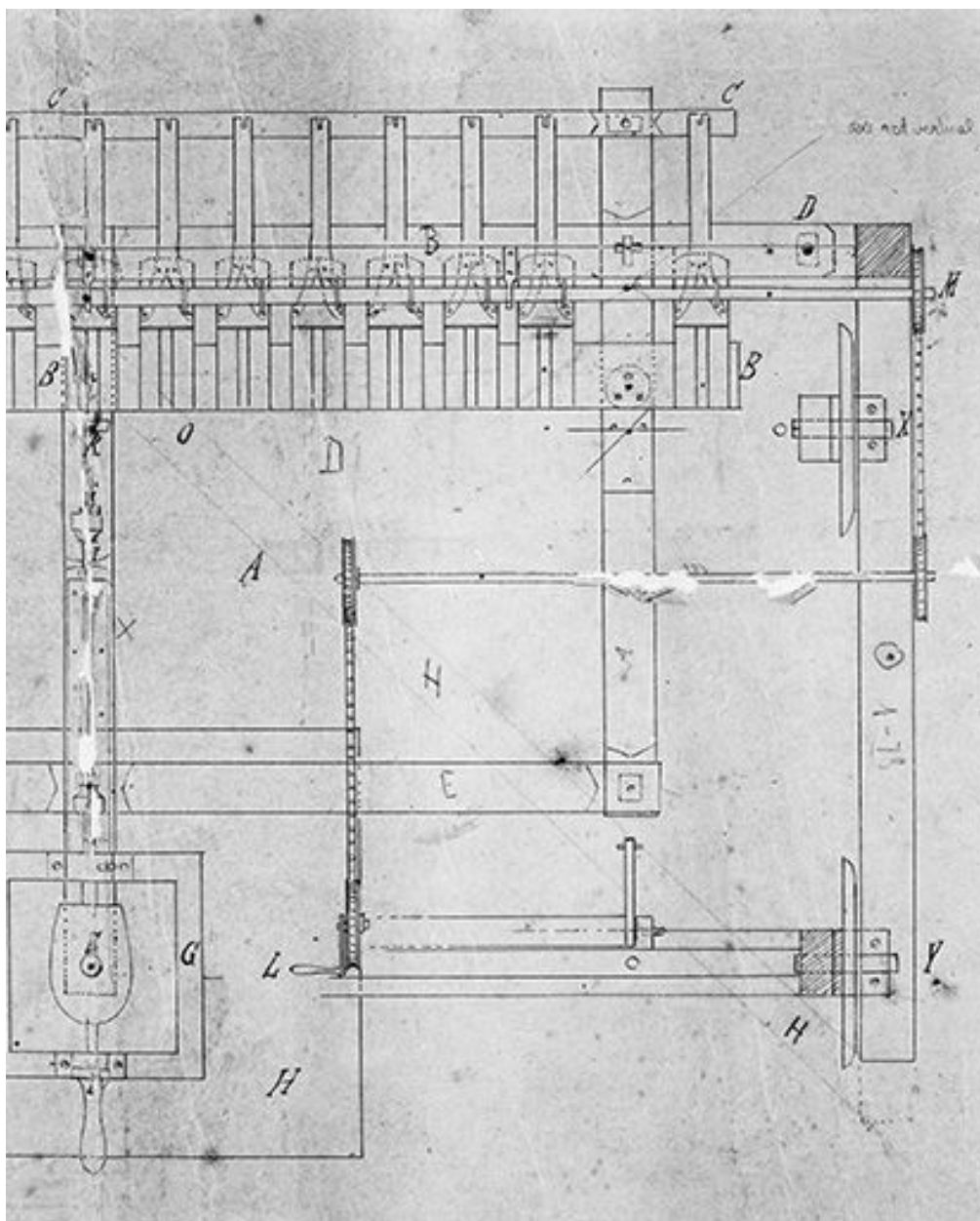
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

IVR43_20003901205V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la machine : détail de la partie droite du plan.

Référence du document reproduit :

- **Plan de la machine : détail de la partie droite du plan.**

Plan de la machine : détail de la partie droite du plan. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10]. En bas à gauche, support du modèle ; à droite, système de renvoi par chaîne permettant la rotation du modèle et des ébauchons.

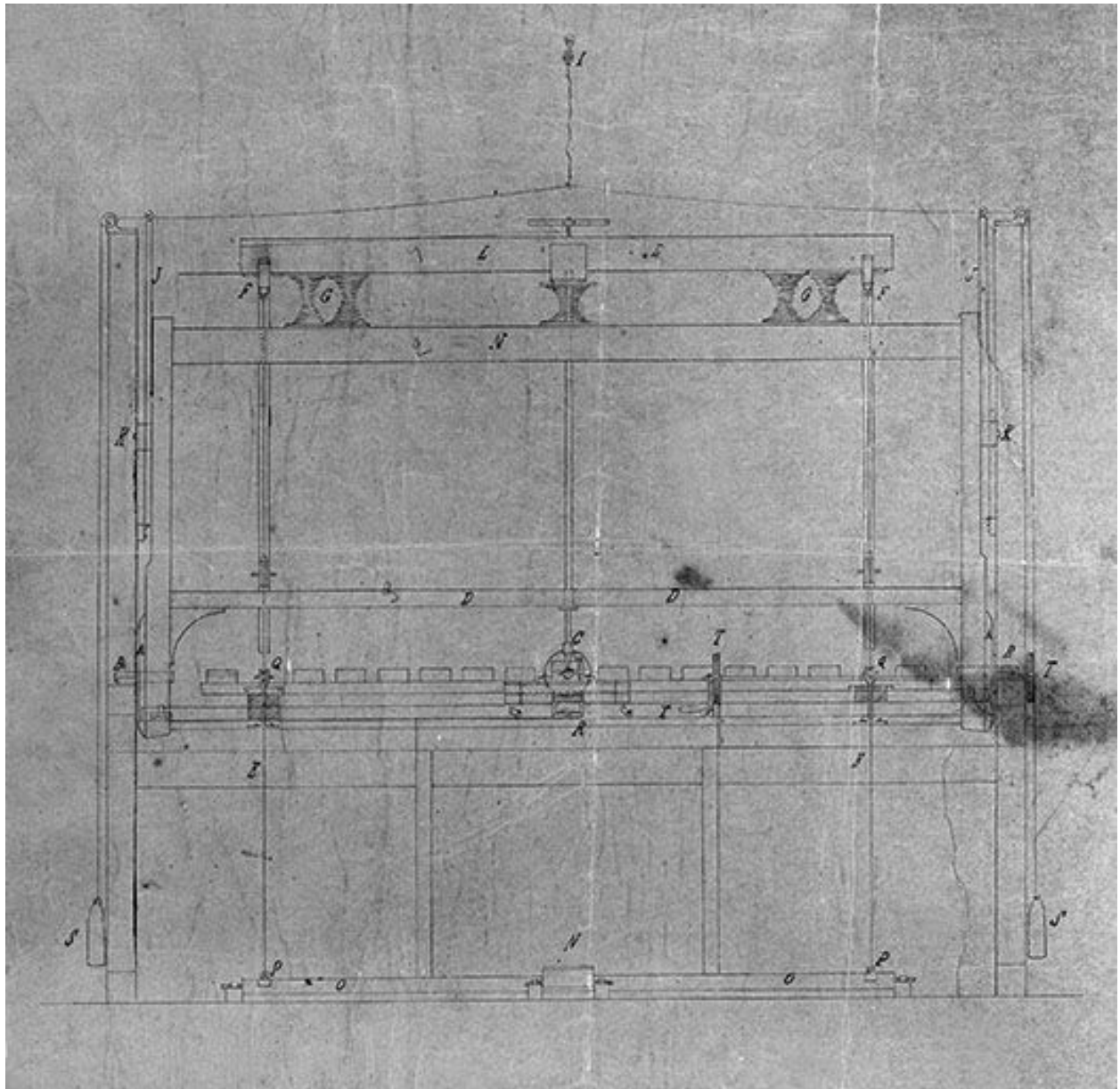
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

IVR43_20003901152X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation de la face antérieure.

Référence du document reproduit :

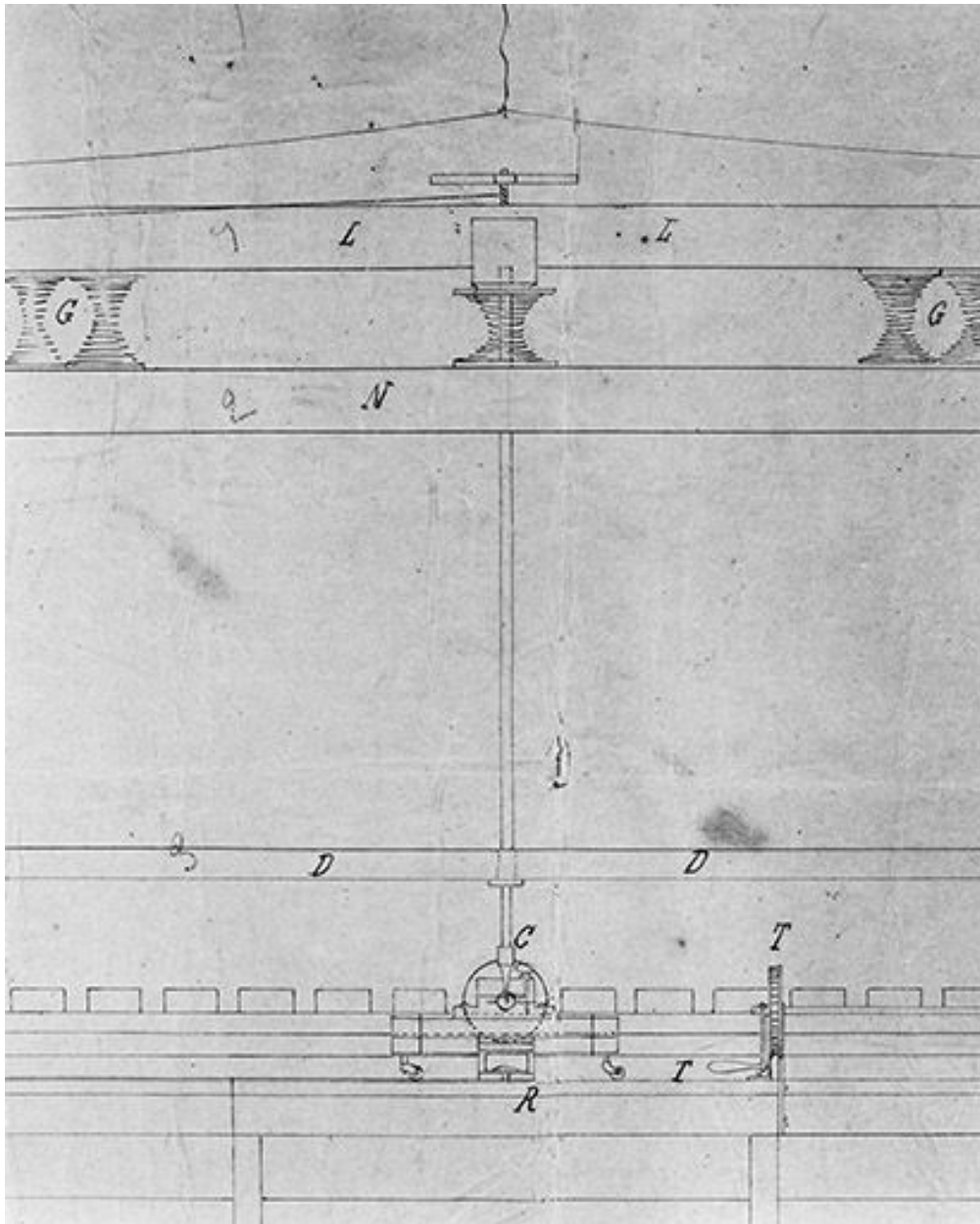
- **Elévation de la face antérieure.**
Elévation de la face antérieure. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10].
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

IVR43_20003901208V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation de la face antérieure : détail de la partie centrale du plan.

Référence du document reproduit :

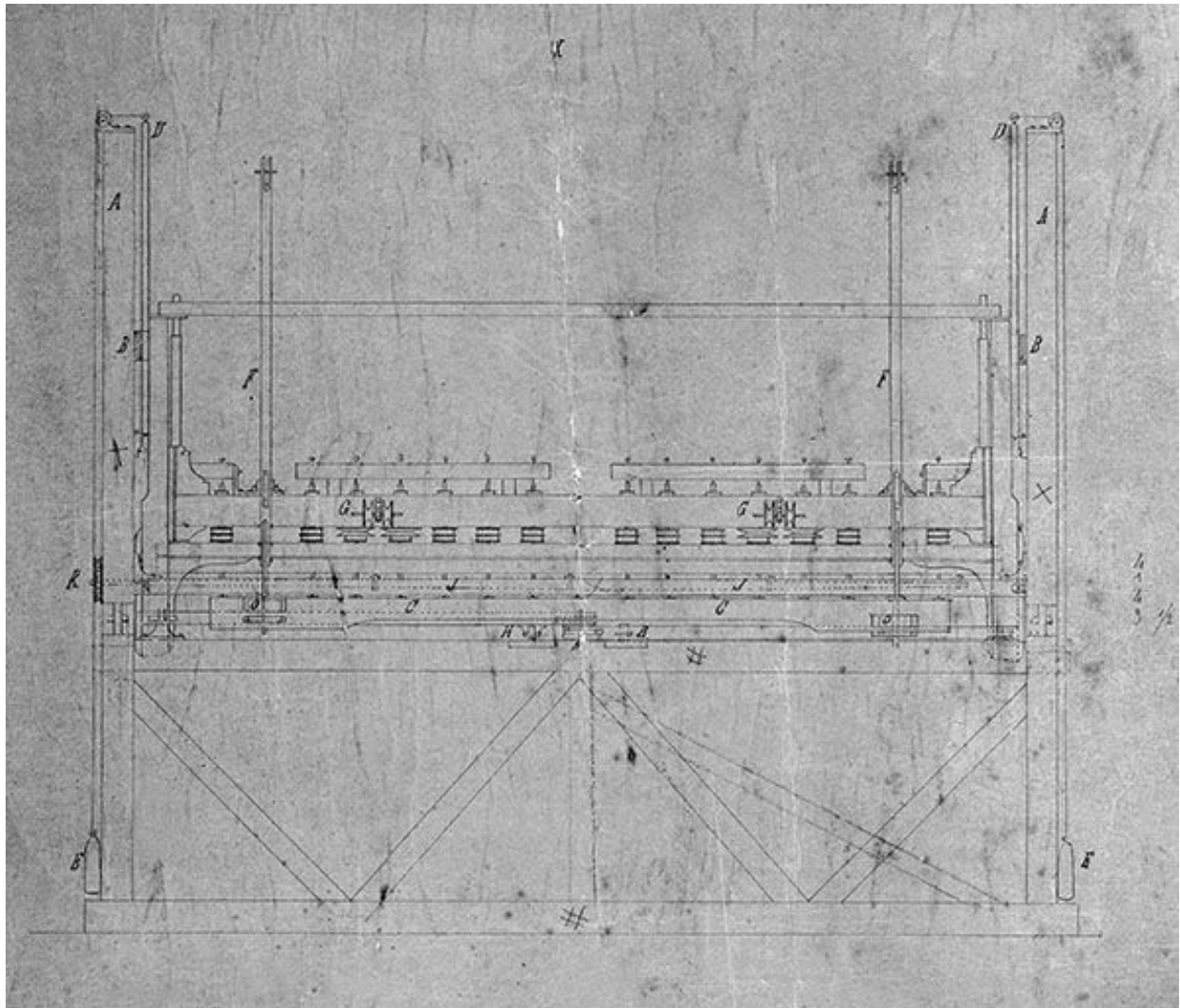
- **Elévation de la face antérieure : détail de la partie centrale du plan.**
Elévation de la face antérieure : détail de la partie centrale du plan. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10]. Support du modèle en R et palpeur en C.
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

IVR43_20003901154X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation de la face postérieure.

Référence du document reproduit :

- **Elévation de la face postérieure.**

Elévation de la face postérieure. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10].

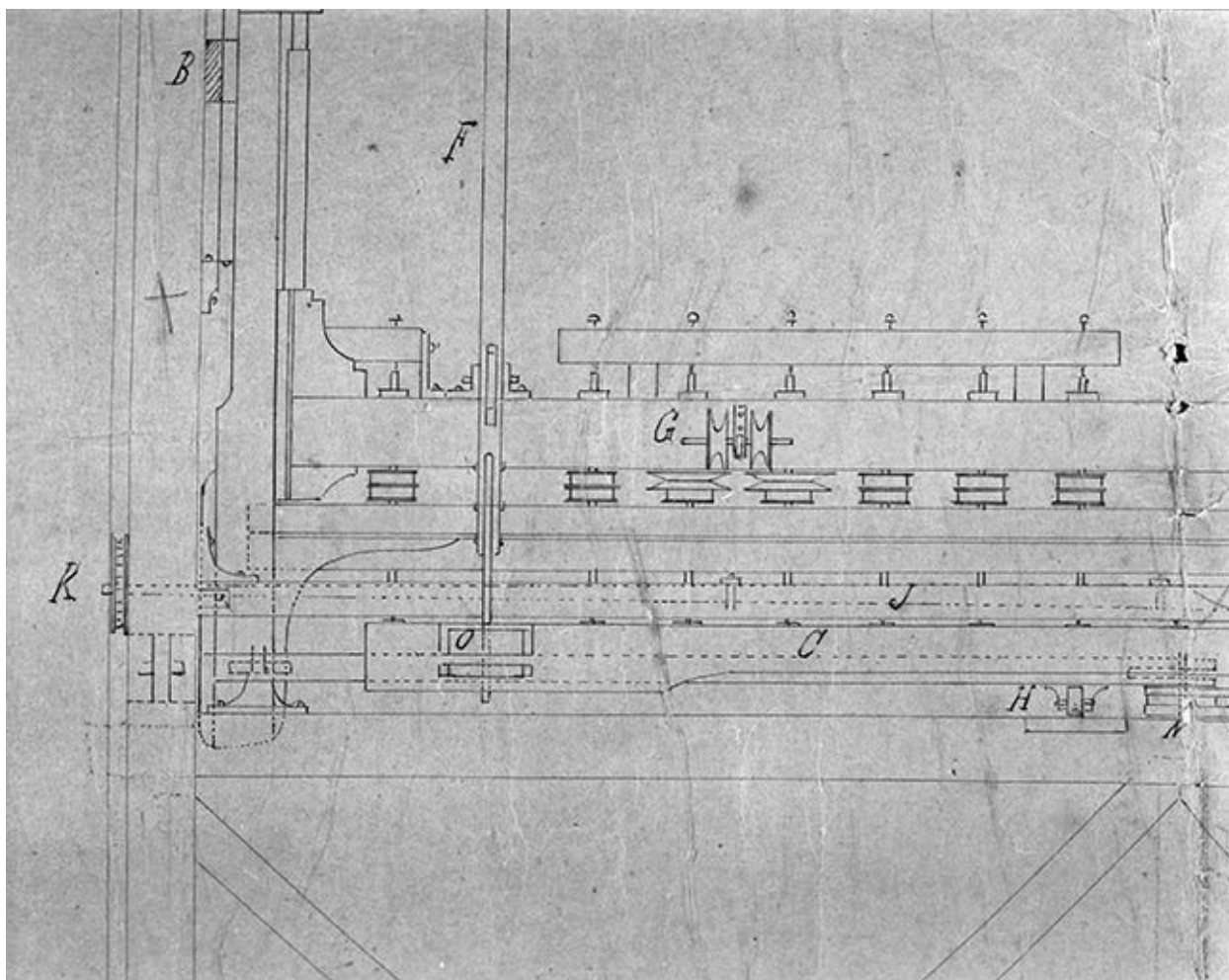
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

IVR43_20003901204V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation de la face postérieure : détail de la partie gauche du plan.

Référence du document reproduit :

- **Elévation de la face postérieure : détail de la partie gauche du plan.**

Elévation de la face postérieure : détail de la partie gauche du plan. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10].

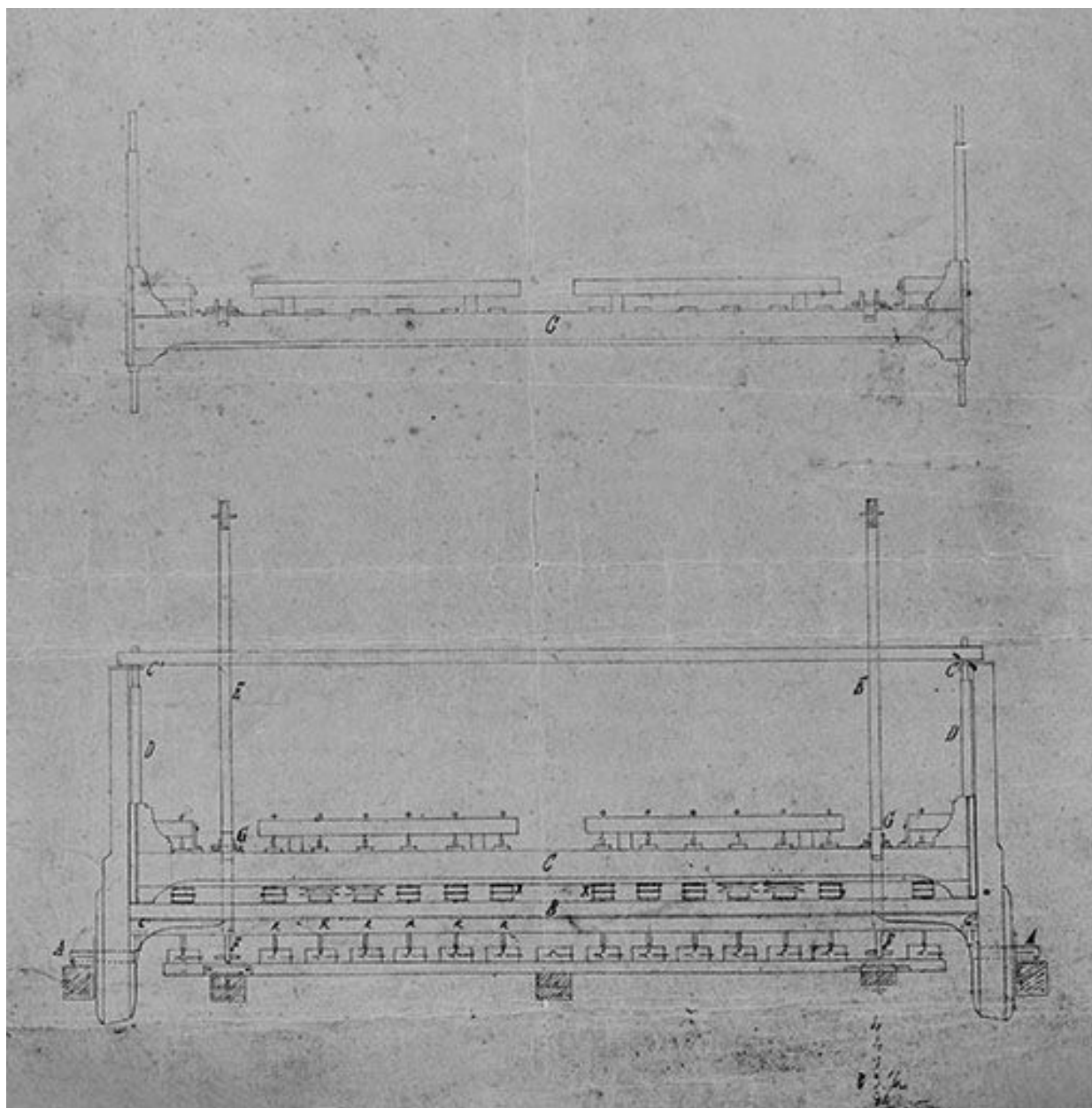
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

IVR43_20003900949X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation partielle de la face postérieure donnant les dessins du système d'entraînement des fraises et de fixation des ébauchons, et d'une partie du bâti mobile.

Référence du document reproduit :

- **Elévation partielle de la face postérieure donnant les dessins du système d'entraînement des fraises et de fixation des ébauchons, et d'une partie du bâti mobile.**

Elévation partielle de la face postérieure donnant les dessins du système d'entraînement des fraises et de fixation des ébauchons, et d'une partie du bâti mobile. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10].

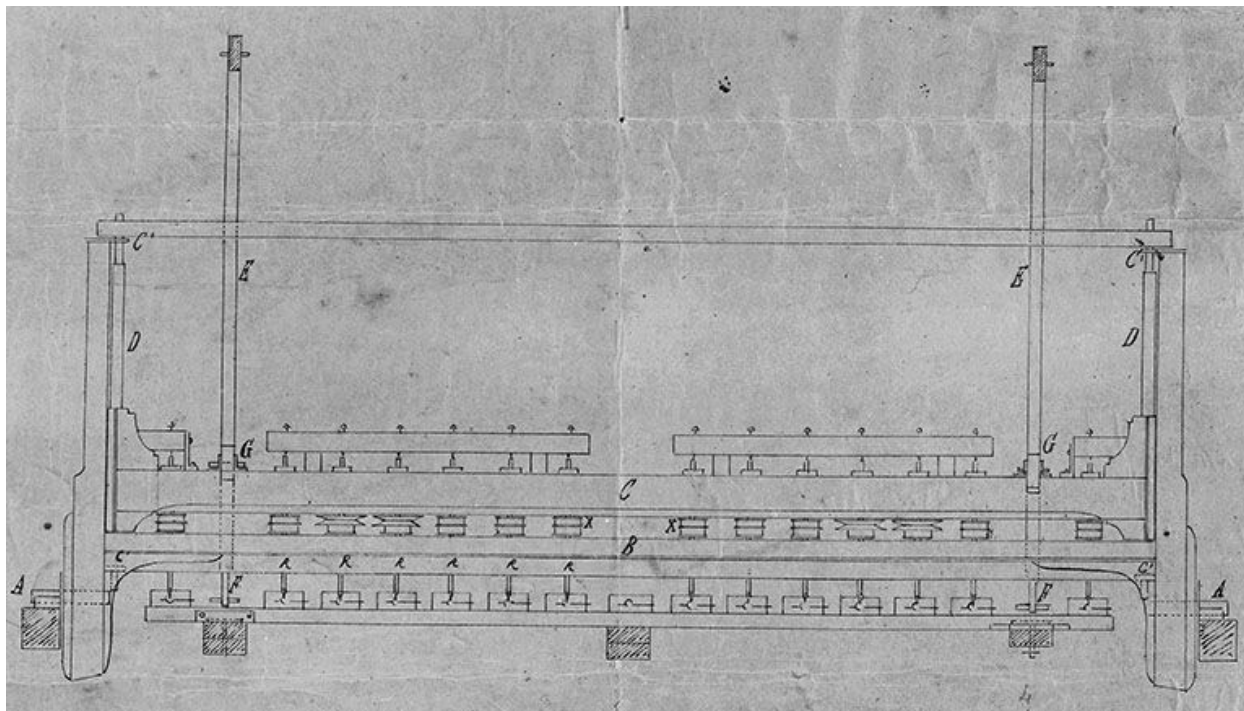
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

IVR43_20003901207V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation partielle de la face postérieure : détail du plan montrant le système d'entraînement des fraises et de fixation des ébauchons.

Référence du document reproduit :

- **Elévation partielle de la face postérieure : détail du plan montrant le système d'entraînement des fraises et de fixation des ébauchons.**

Elévation partielle de la face postérieure : détail du plan montrant le système d'entraînement des fraises et de fixation des ébauchons. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10].

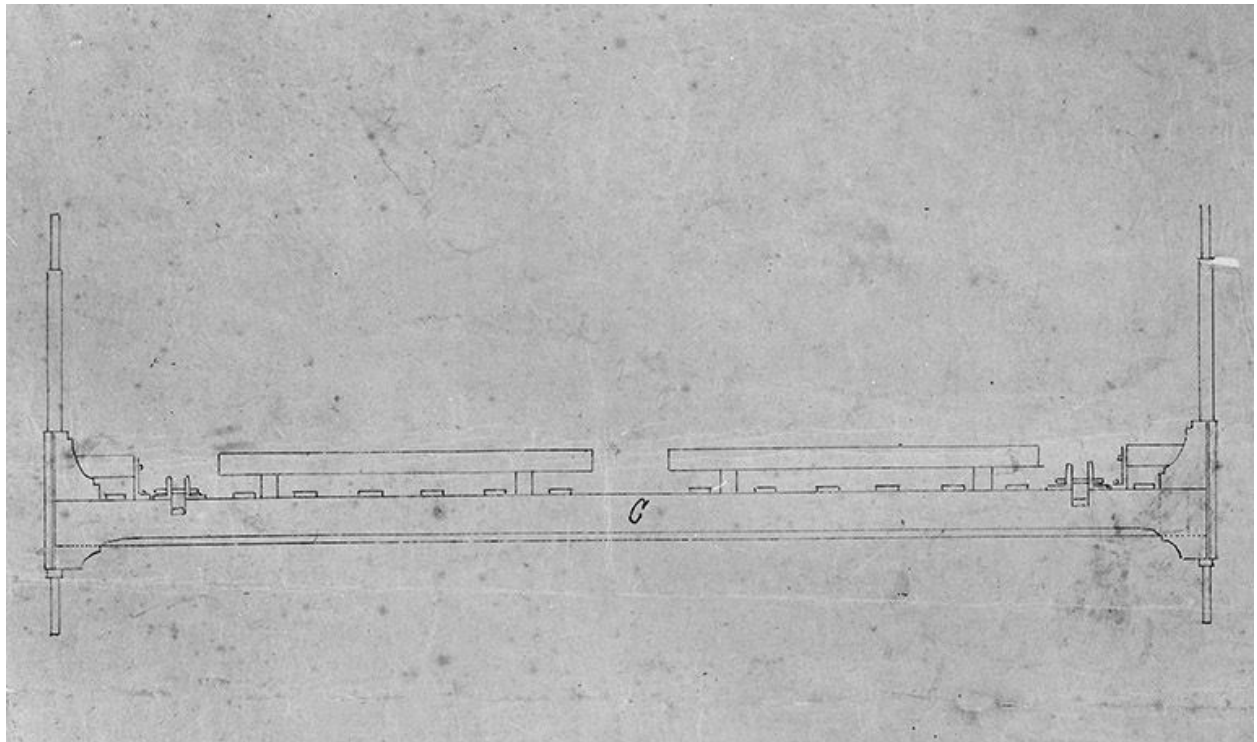
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

IVR43_20003901150X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation partielle de la face postérieure : détail du plan montrant une partie du bâti mobile.

Référence du document reproduit :

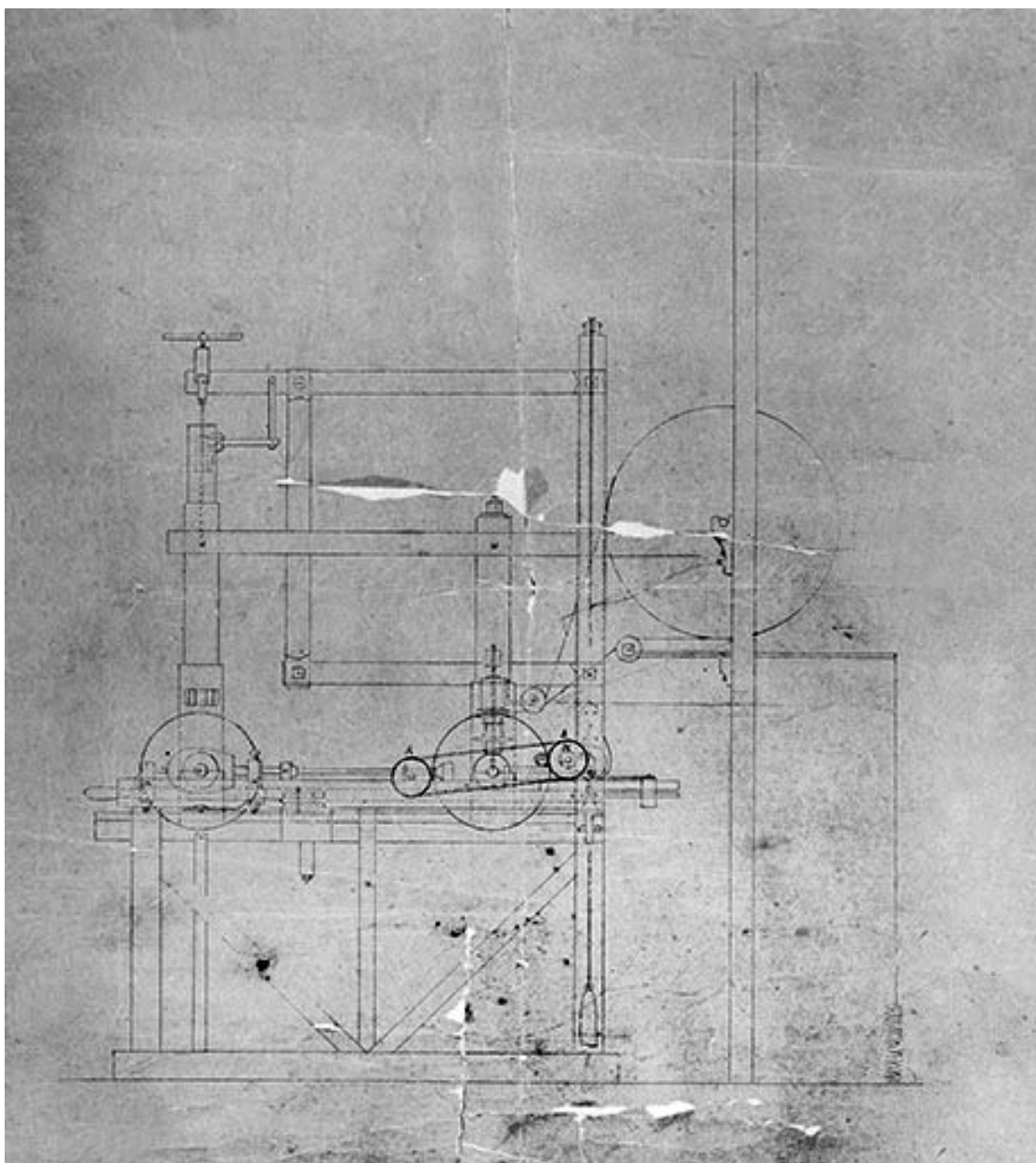
- **Elévation partielle de la face postérieure : détail du plan montrant une partie du bâti mobile.**
Elévation partielle de la face postérieure : détail du plan montrant une partie du bâti mobile. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10].
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

IVR43_20003901155X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation de la face latérale droite.

Référence du document reproduit :

- **Elévation de la face latérale droite.**

Elévation de la face latérale droite. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10]. Le grand cercle à droite signale une poulie du système moteur, aujourd'hui disparue.

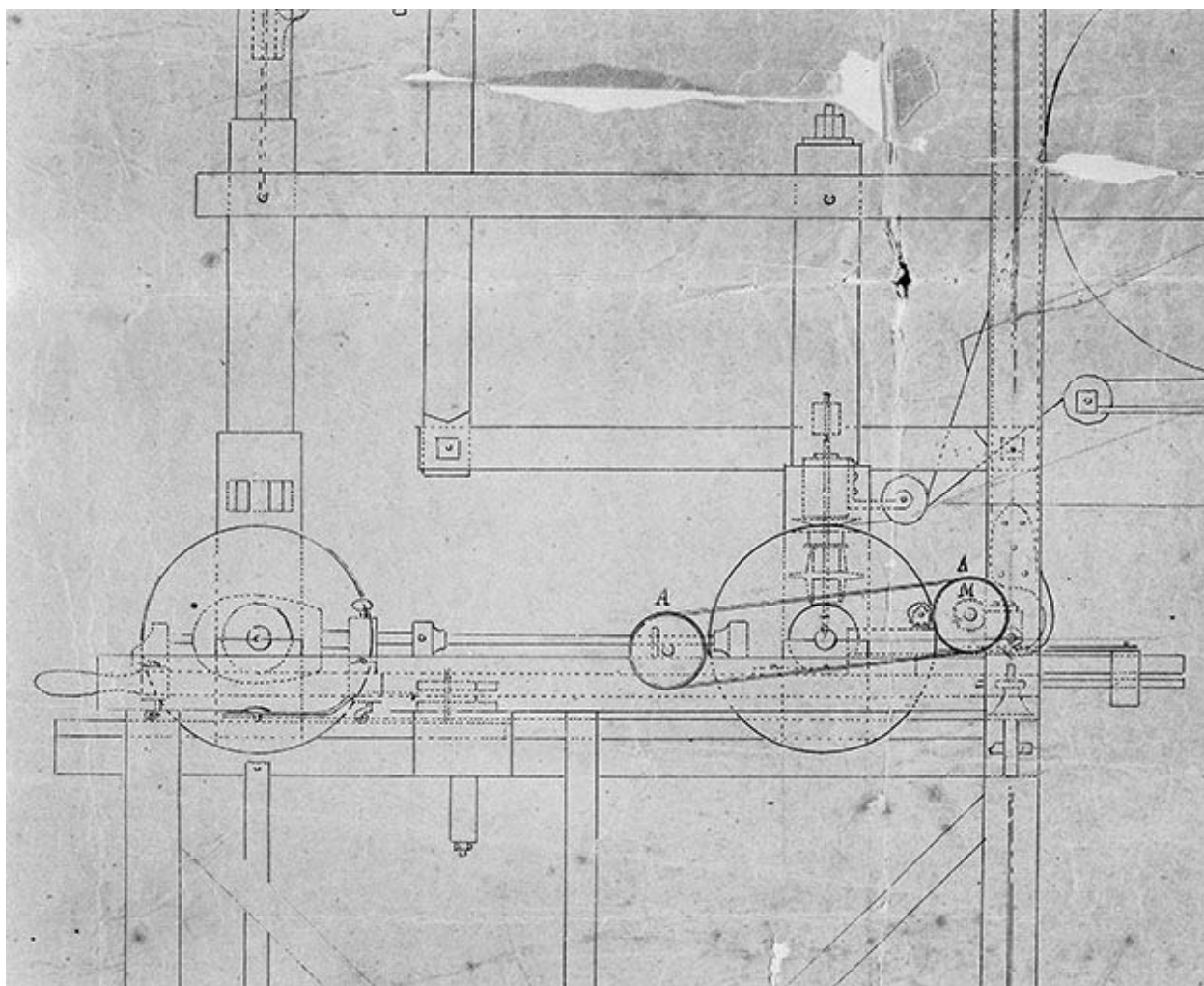
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

IVR43_20003901202V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation de la face latérale droite : détail de la partie centrale du plan.

Référence du document reproduit :

- **Elévation de la face latérale droite : détail de la partie centrale du plan.**

Elévation de la face latérale droite : détail de la partie centrale du plan. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10]. Les 2 grands cercles signalent les moyeux en fonte de la partie supérieure, qui peut s'incliner vers l'avant ou l'arrière ; les 2 petits (en A) sont les roues dentées du système permettant la rotation du modèle et des ébauchons.

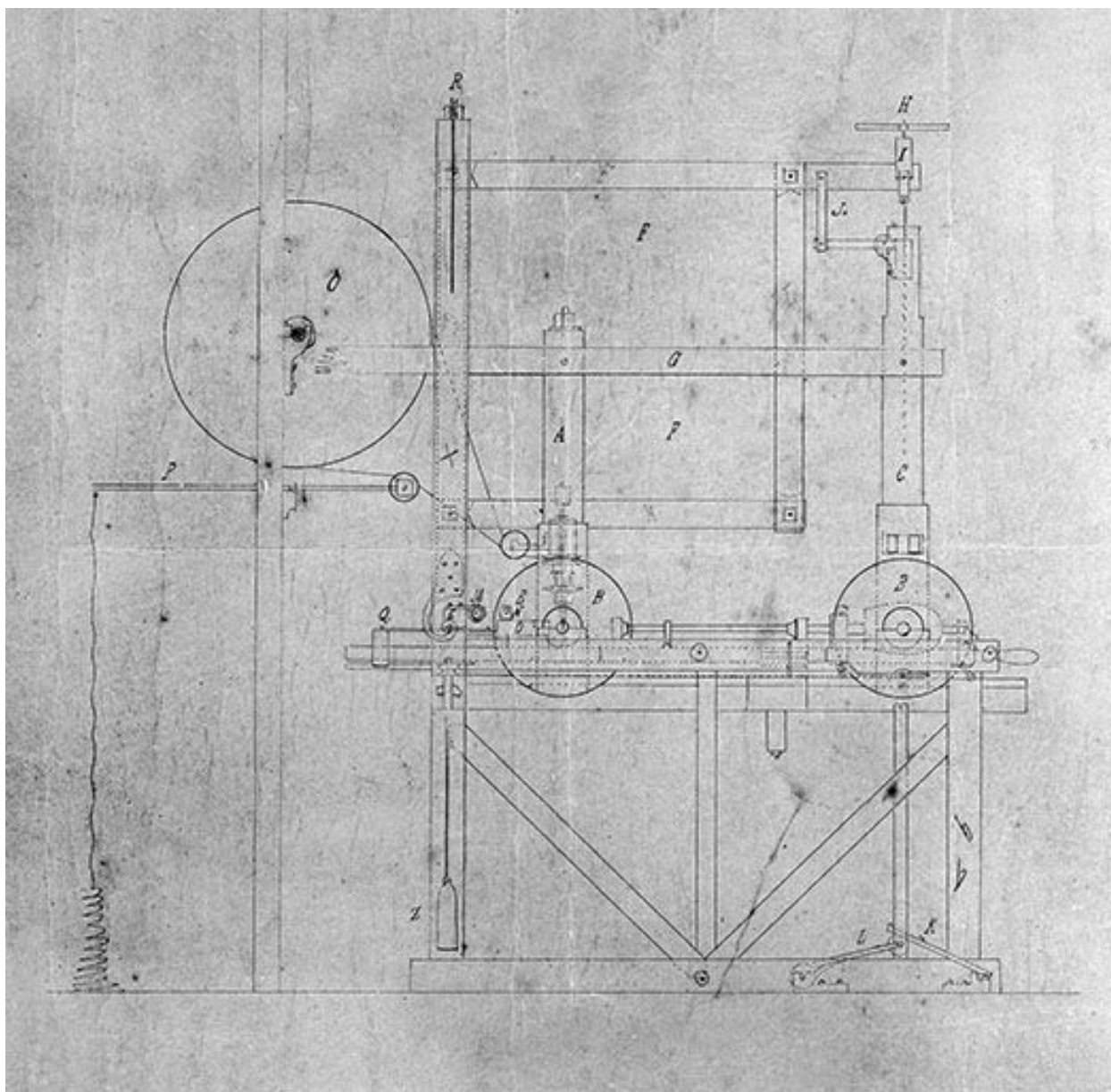
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

IVR43_20003901148X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation de la face latérale gauche.

Référence du document reproduit :

- **Elévation de la face latérale gauche.**

Elévation de la face latérale gauche. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10]. Le grand cercle à gauche signale une poulie du système moteur, aujourd'hui disparue.

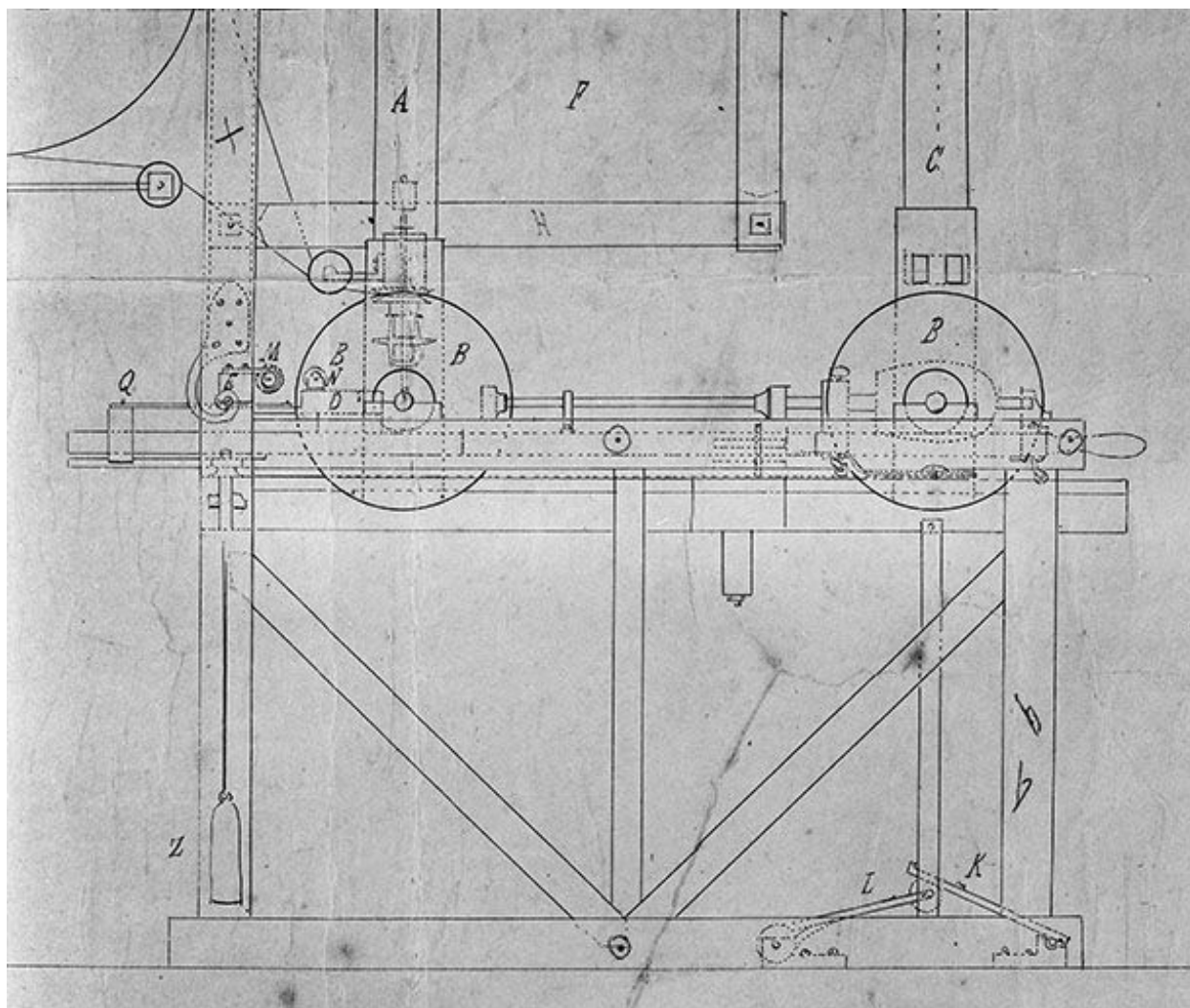
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

IVR43_20003901203V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation de la face latérale gauche : détail de la partie centrale du plan.

Référence du document reproduit :

- **Elévation de la face latérale gauche : détail de la partie centrale du plan.**

Elévation de la face latérale gauche : détail de la partie centrale du plan. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelle approximative 1:10]. Les 2 grands cercles signalent les moyeux en fonte de la partie supérieure, qui peut s'incliner vers l'avant ou l'arrière. En bas à droite, pédale permettant de baisser le palpeur.

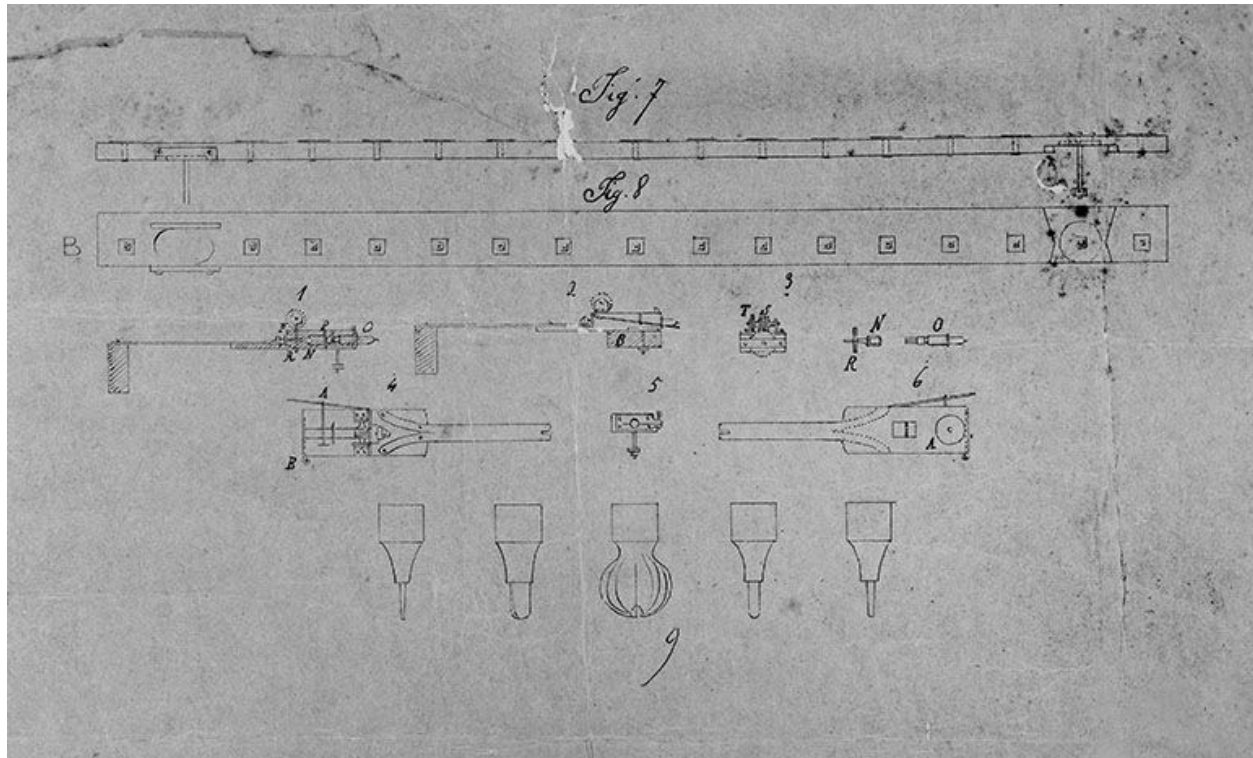
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

IVR43_20003901149X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessins de détails : éléments du bâti, engrenages, système de rotation des supports d'ébauchons, fraises.

Référence du document reproduit :

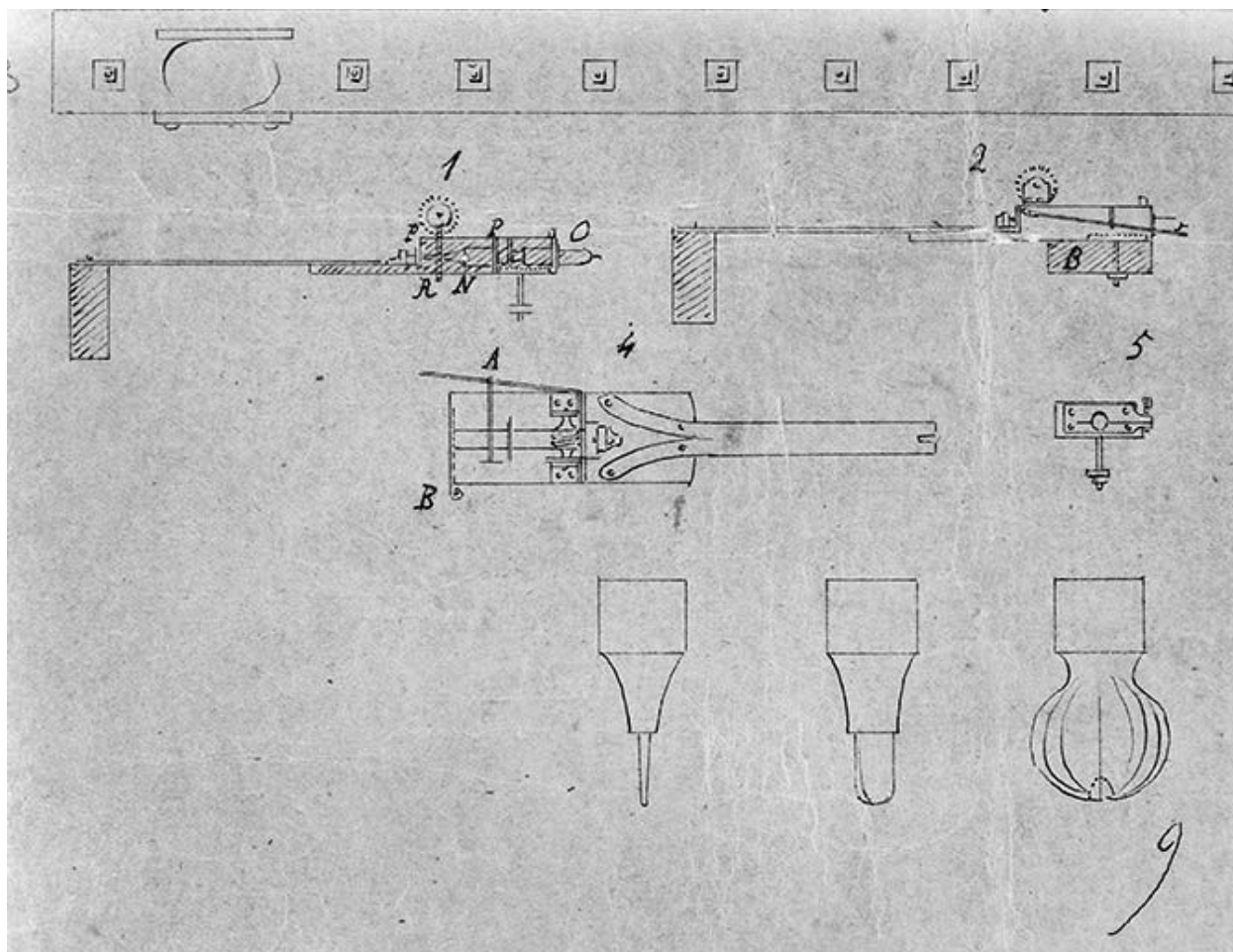
- **Dessins de détails : éléments du bâti, engrenages, système de rotation des supports d'ébauchons, fraises.**
Dessins de détails : éléments du bâti, engrenages, système de rotation des supports d'ébauchons, fraises. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelles multiples].
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

IVR43_20003901206V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessins de détails [partie droite du plan] : éléments du bâti, engrenages, système de rotation des supports d'ébauchons, fraises.

Référence du document reproduit :

- **Dessins de détails [partie droite du plan] : éléments du bâti, engrenages, système de rotation des supports d'ébauchons, fraises.**

Dessins de détails [partie droite du plan] : éléments du bâti, engrenages, système de rotation des supports d'ébauchons, fraises. Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelles multiples].

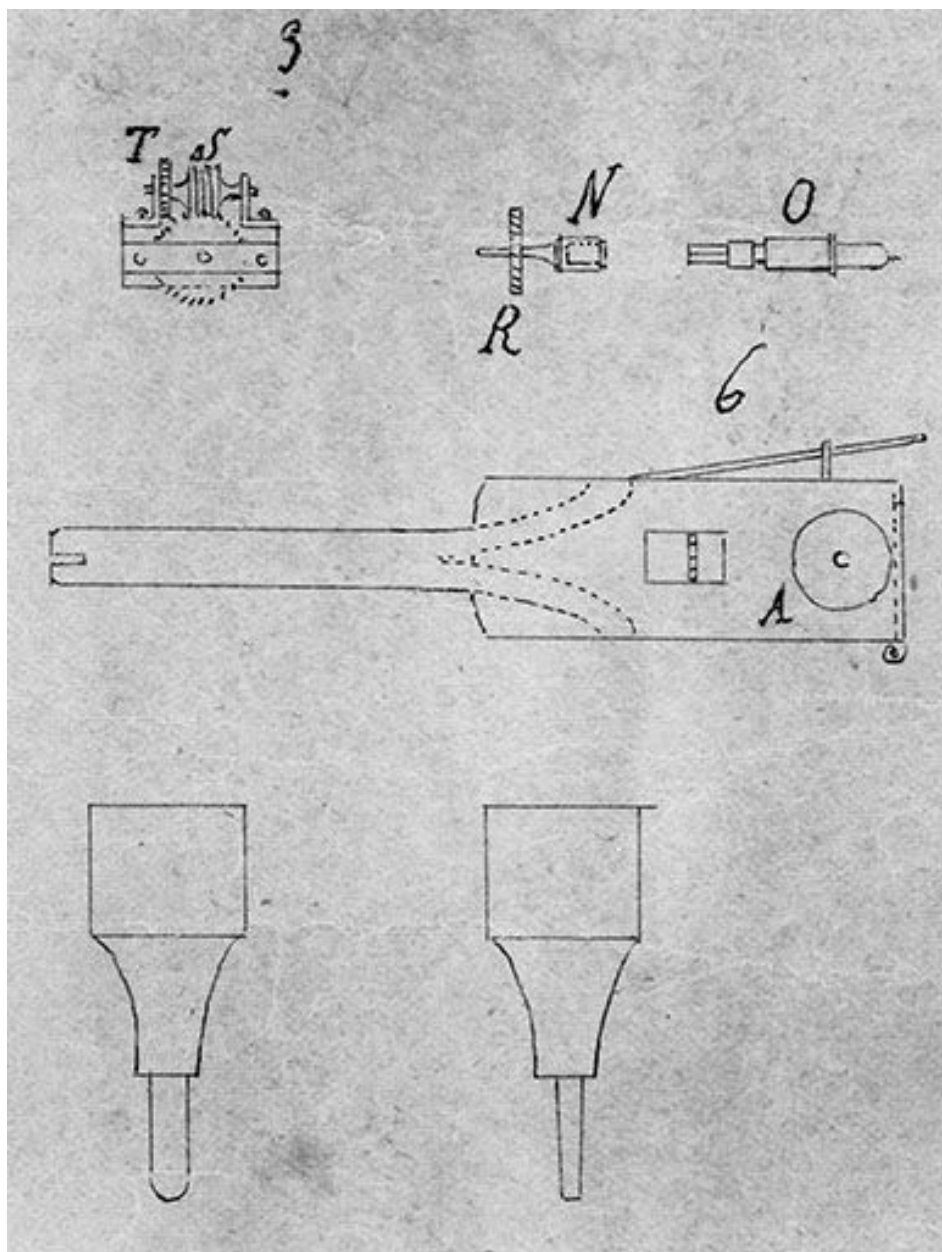
Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

IVR43_20003901153X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessins de détails [partie gauche du plan] : engrenages, système de rotation des supports d'ébauchons, fraises.

Référence du document reproduit :

- **Dessins de détails [partie gauche du plan] : engrenages, système de rotation des supports d'ébauchons, fraises.**

Dessins de détails [partie gauche du plan] : engrenages, système de rotation des supports d'ébauchons, fraises.

Dessin sur calque (plume) collé sur papier, s.d. [2e moitié 19e siècle ?], sans échelle [échelles multiples].

Collection particulière : Exposition Pipes et Diamants, Saint-Claude

IVR43_20003901151X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Claude. - Le père Dalloz-Dessertinel. Sculpteur de pipes.

Référence du document reproduit :

- **Saint Claude. - Le père Dalloz-Dessertinel. Sculpteur de pipes**
Saint Claude. - Le père Dalloz-Dessertinel. Sculpteur de pipes. Gravure, s.d. [4e quart 19e siècle, entre 1890 et 1900], par Fraipont, Gustave (dessinateur). Dans : Le Jura et le pays franc-comtois " / Gustave Fraipont, Paris : Henri Laurens, s.d. [entre 1890 et 1900], p. 297.
Archives municipales, Saint-Claude

IVR43_19923900003X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Gustave Fraipont

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de trois quarts droite.

IVR43_20003901214ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la face arrière, de trois quarts gauche.

IVR43_20003901210V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face latérale droite. Aux premier et second plans, système de renvoi par chaîne permettant la rotation simultanée du modèle et des ébauchons.

IVR43_20003901209V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face latérale gauche. Au second plan, le modèle fixé sur son support.

IVR43_20003901196X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



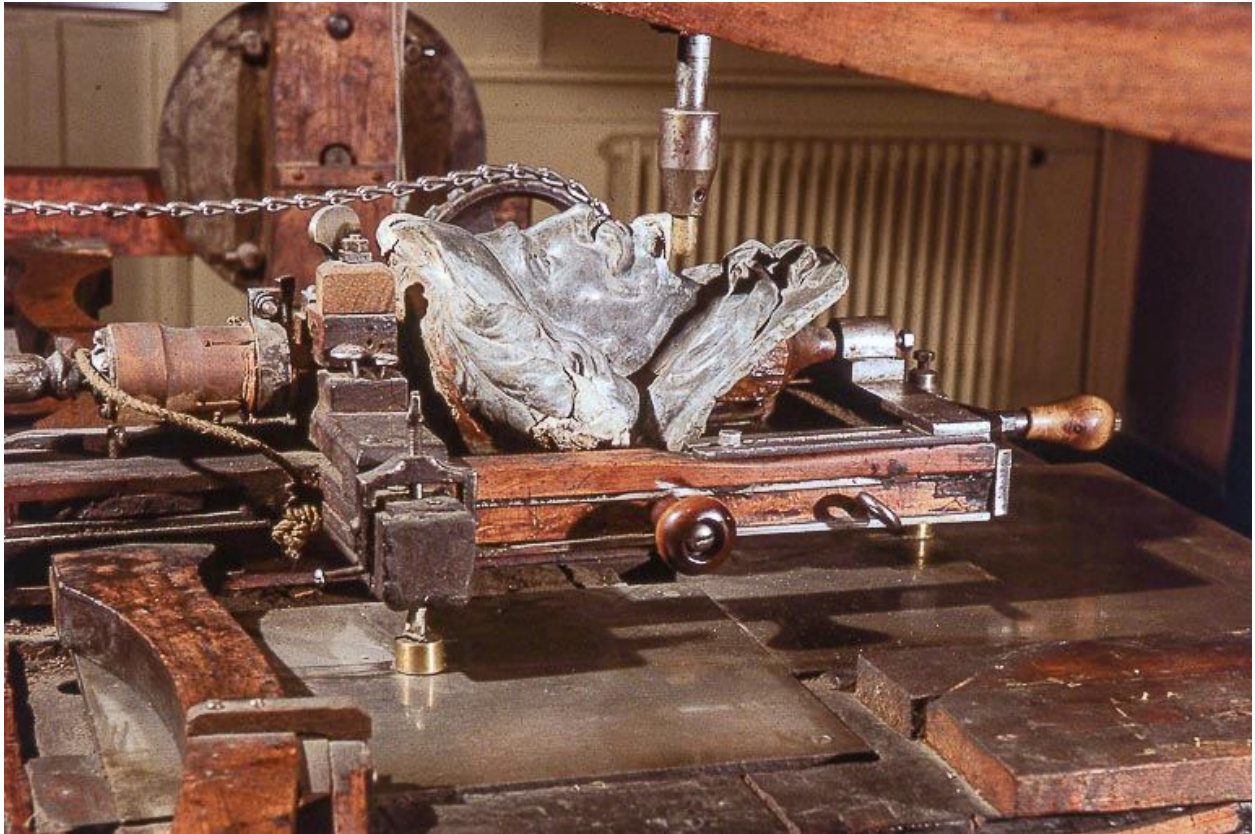
Modèle (d'Artagnan) et son support mobile, vus de trois quarts arrière gauche. Manoeuvré à l'aide de poignées, le support glisse sur une plaque métallique, chaque détail du modèle pouvant ainsi être retransmis par le palpeur vertical.

IVR43_20003901198X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



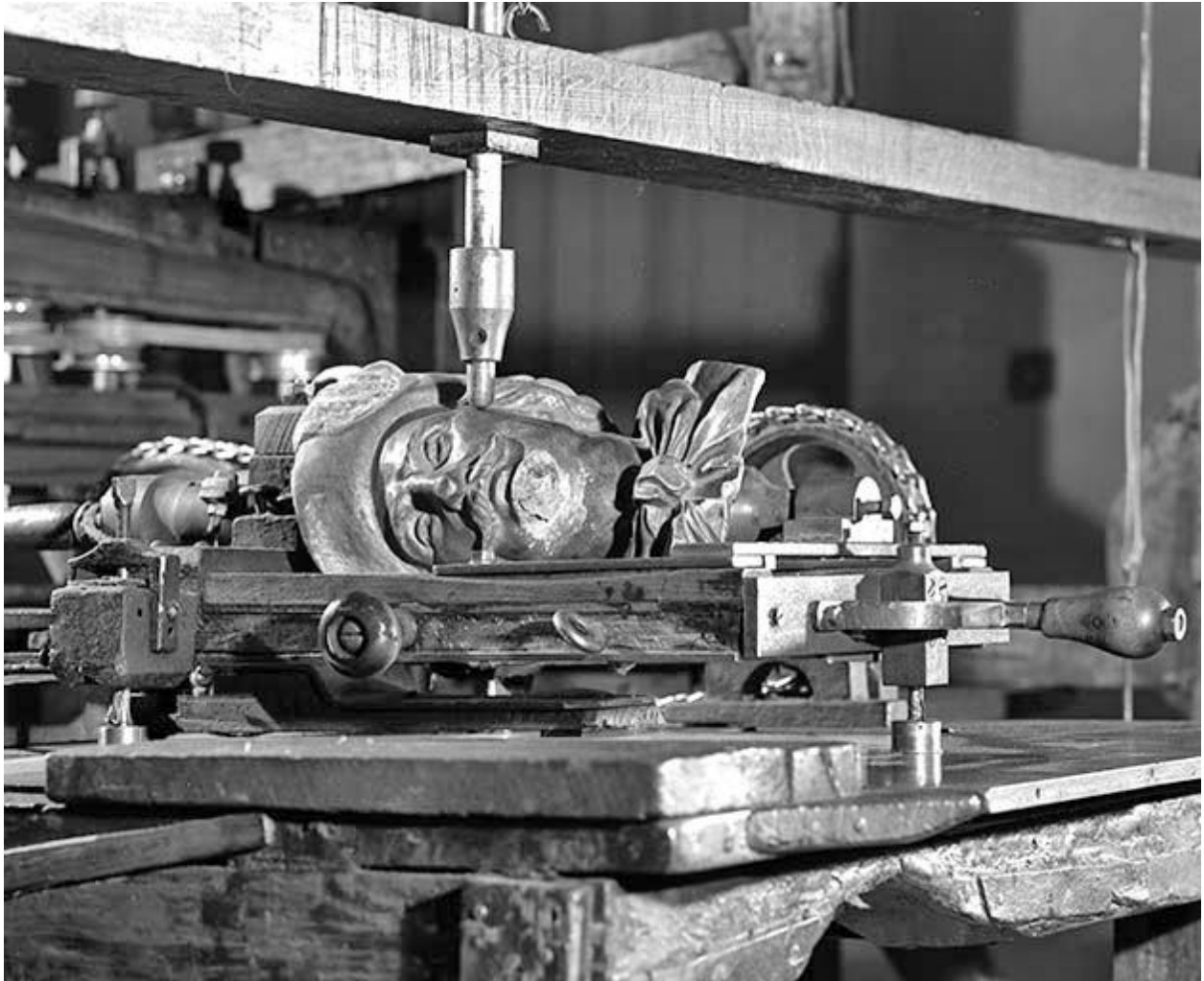
Modèle (d'Artagnan) et son support mobile, vus de trois quarts arrière gauche. Manoeuvré à l'aide de poignées, le support glisse sur une plaque métallique, chaque détail du modèle pouvant ainsi être retransmis par le palpeur vertical.

IVR43_20003901199ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



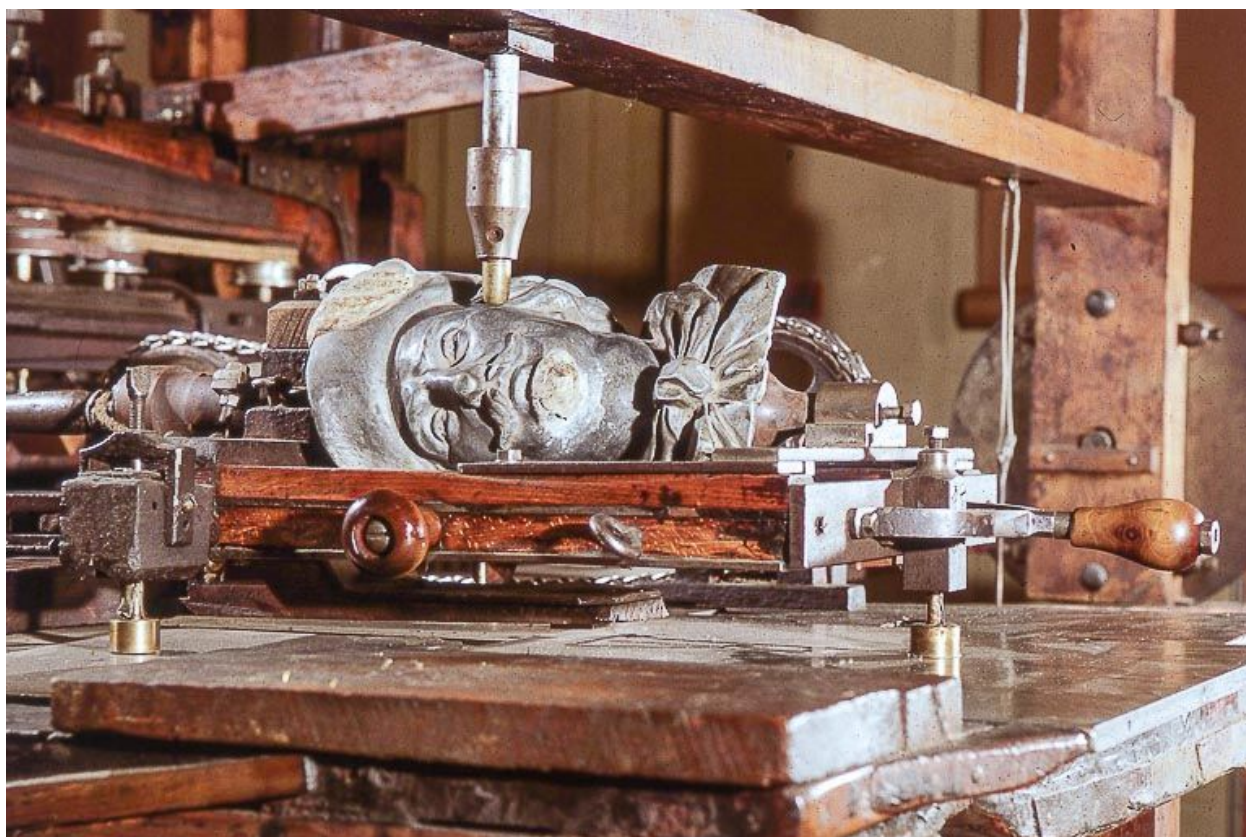
Modèle (d'Artagnan) et son support mobile, vus de trois quarts avant gauche. Manœuvré à l'aide des poignées, le support glisse sur une plaque métallique, chaque détail du modèle pouvant ainsi être retransmis par le palpeur vertical.

IVR43_20003901200X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Modèle (d'Artagnan) et son support mobile, vus de trois quarts avant gauche. Manœuvré à l'aide des poignées, le support glisse sur une plaque métallique, chaque détail du modèle pouvant ainsi être retransmis par le palpeur vertical.

IVR43_20003901201ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



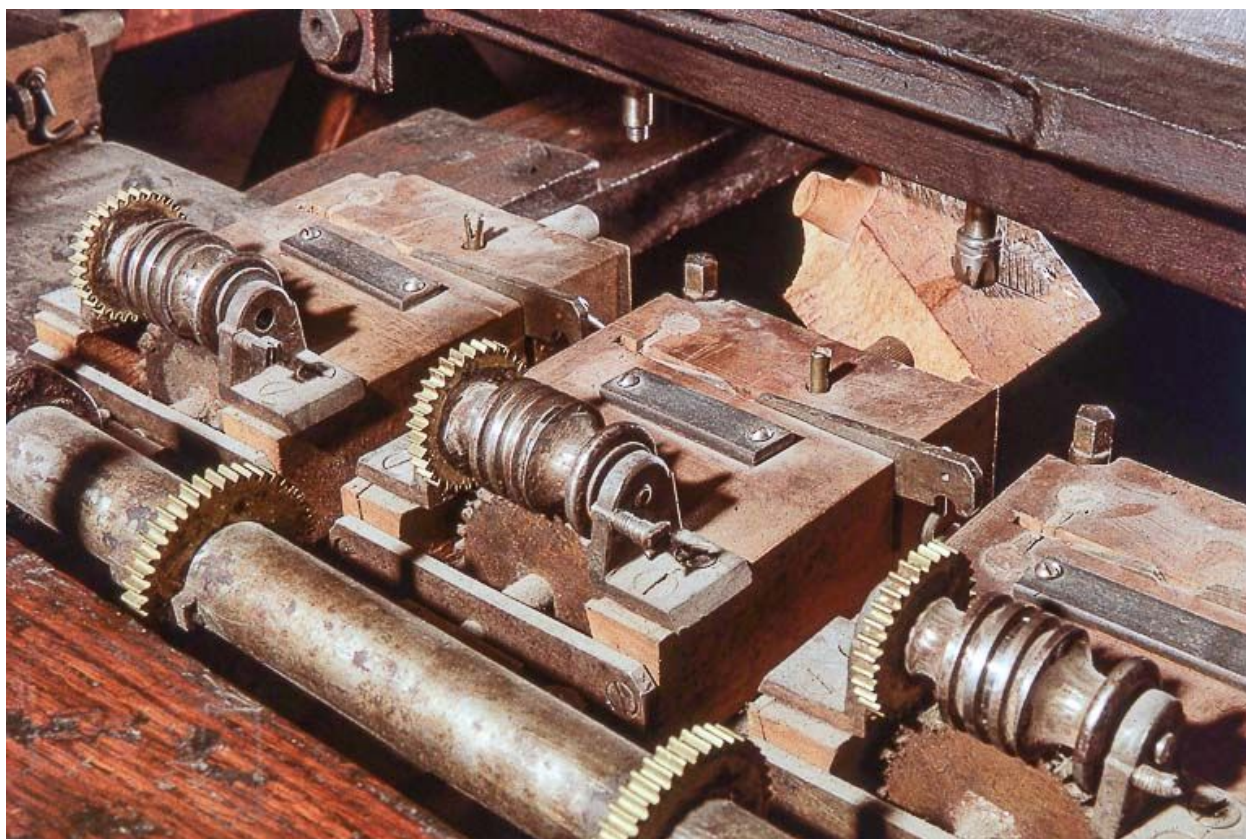
Face arrière : système moteur des fraises et supports des ébauchons. Le mouvement est transmis aux fraises à l'aide des poulies et des courroies en partie supérieure. Les ébauchons sont emboîtés dans les mandrins coniques en partie basse.

IVR43_20003901197X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



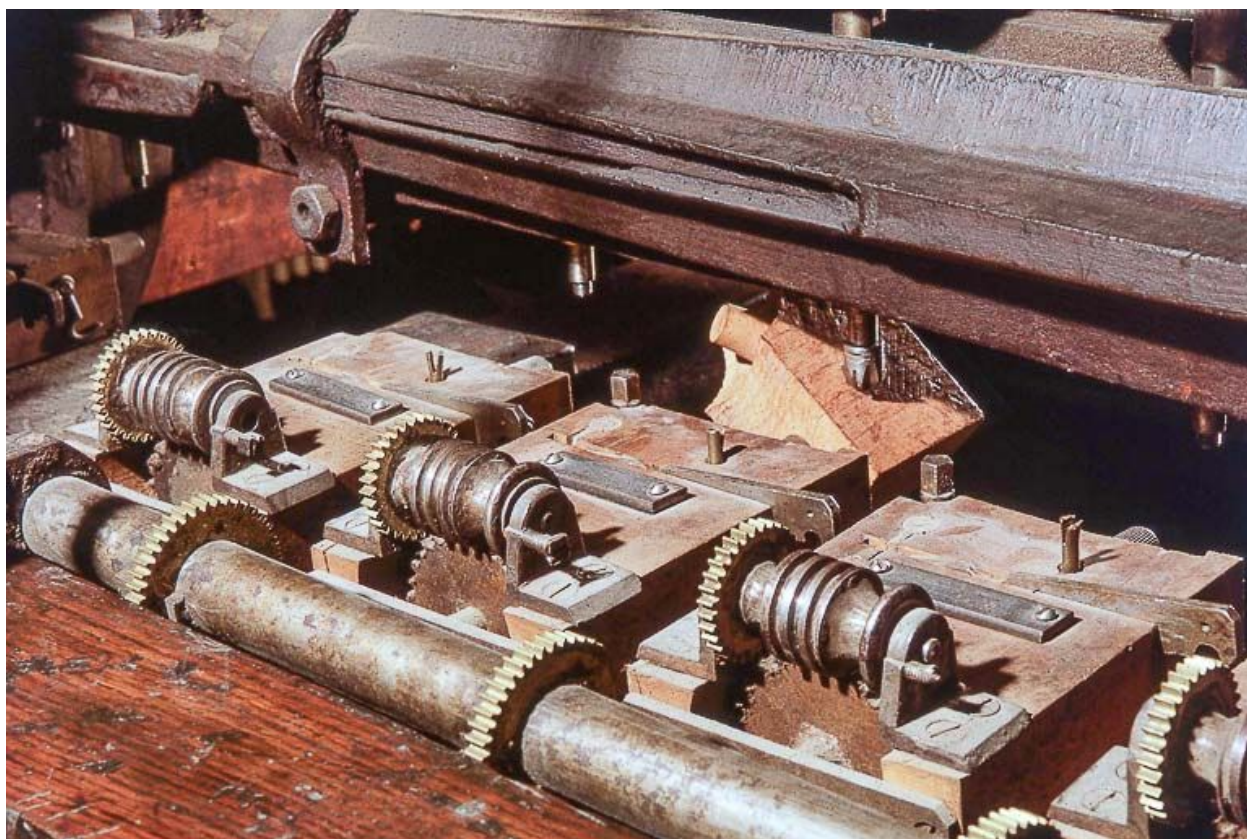
Face arrière : engrenages permettant la rotation simultanée des ébauchons.

IVR43_20003901190ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



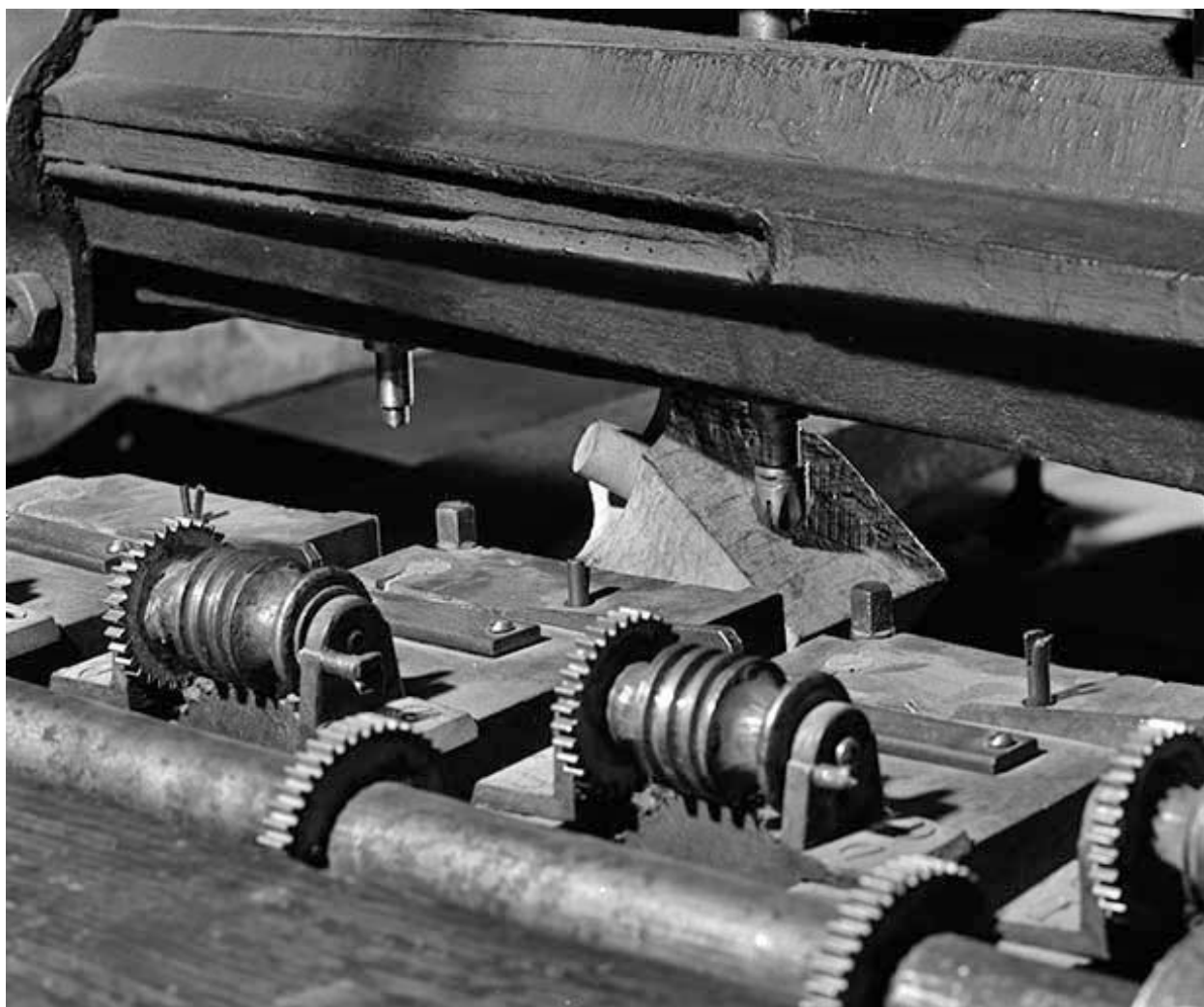
Face arrière : engrenages permettant la rotation simultanée des ébauchons (vue rapprochée).

IVR43_20003901192ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face arrière : engrenages permettant la rotation simultanée des ébauchons (vue rapprochée).

IVR43_20003901191X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face arrière : ébauchon sculpté et fraise de finition.

IVR43_20003901194ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face arrière : ébauchon sculpté et fraise de finition.

IVR43_20003901193X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jeu des fraises utilisées avec la machine.

IVR43_20003900944X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tête de pipe sculptée à l'effigie de d'Artagnan à divers stades d'achèvement.

IVR43_20003900945X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tête de pipe sculptée à l'effigie de d'Artagnan achevée.

IVR43_20003900946X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tête de pipe sculptée à l'effigie de d'Artagnan, vue de profil.

IVR43_20003900947X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation