

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Mouthier-Haute-Pierre
église paroissiale Saint-Laurent

2e calice et patène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001304
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001784

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Cet ensemble, calice et patène, est l'oeuvre de Jean-François Marchand, né à Besançon le 30 mai 1759, reçu à la maîtrise le 29 septembre 1788. Le poinçon de maître est le second utilisé par l'orfèvre vers 1820.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-François Marchand (orfèvre)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon

Description

Patène et intérieur de la coupe dorés. Présence d'une fausse coupe. Eléments vissés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : doré, repoussé, ciselé au mat, ajouré

Mesures :

h = 33 ; d = 16 (Dimensions du calice) ; dimensions de la patène.

Représentations :

Christ en croix

Christ : en buste, de profil

Sainte Famille

couronne

I.H.S.

croix

ornementation : rosace, blé, raisin, roseau

Iconographie et décor : Christ en croix ; Christ : en buste, de profil ; Sainte Famille ; couronne ; I.H.S. ; croix ;
ornementation : rosace, blé, raisin, roseau. Sur le pourtour du pied alternance de rosaces et de rectangles ; sur le pied
représentation du Calvaire, de roseaux et de grappes de raisin au centre de médaillons ; sur le noeud : alternance de roseaux,
de grappes de raisin et de gerbes de blé. Au revers de la patène : I.H.S., coeur percé de 3 clous, croix et rayons irradiants
au centre d'une couronne d'épines.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, 1er titre départements 1819-1838, grosse garantie départements 1819-1838

Précisions et transcriptions :

Les poinçons identiques sont visibles sur la patène, le pied, la coupe et la fausse coupe. Poinçon de maître ; les initiales
JF/M à l'intérieur d'un losange vertical ; inscription concernant l'iconographie sur deux des médaillons de la fausse coupe :
IESUS MARIA IOSEPH (médaillon de la Sainte Famille) ; IESUS FILII DEI VIVI (buste du Christ).

Statut, intérêt et protection

Ce calice et sa patène, en bon état et documentés, sont des exemples de la production de l'orfèvrerie religieuse comtoise
du début du 19e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2005/04/07

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001304/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19792500408V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Laurent (IA00014611) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Mouthier-Haute-Pierre,
place Césaire Phisalix

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Laurent (IM25001031) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Mouthier-Haute-
Pierre

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19792500408V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation