

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Auxonne
rue de Labergement

bastion Notre-dame (ou de Kehl)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA21005867

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale fortifications royales et nationales en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bastion

Appellation : bastion Notre-Dame, bastion de Kehl

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1824, J, non cadastré. Domaine public

Historique

En pleine guerre de Dix ans, Louis XIII décide de renforcer les places fortes stratégiques le long des frontières. Auxonne est un point de passage obligé pour entrer dans le royaume. Un ouvrage fortifié (demi-lune ou redan) est construit vers 1636 sur le front est de la cité, dans l'alignement de celui du Comté. Appelé Notre-Dame pour rappeler la porte de ville située près de ce bastion et murée en 1636, il sera nommé bastion de Kehl par la suite, en référence au pont de Kehl construit par Vauban près de Strasbourg. Lorsque Vauban reprend le chantier des fortifications de la ville en 1679 après la mort du comte d'Aspremont, le bastion est loin d'être achevé. L'ingénieur demande qu'on "achève le terre plein", de faire les parapets à l'épreuve du canon, de curer et nettoyer les fossés, d'installer une batterie en "barbe" à sa pointe et de "relever le vieux mur de sa gorge pour luy pouvoir servir de retranchement au besoin". Gorge et flancs s'appuient sur l'enceinte médiévale. En 1840, une note rédigée par le service du Génie (direction de Besançon) propose d'améliorer le front de Kehl en ajoutant une tenaille entre le bastion et celui de Comté. Une demi-lune est également projetée, intercalée entre lui et celui du Moineau, qui sera probablement transformée en lunette dans la liste des projets pour 1861-1862. En 1881, un plan indique que le bastion dispose de "quatre traverses-abris voûtées en maçonnerie".

Le déclassement d'Auxonne amène sa démolition en 1905 pour favoriser une extension urbaine avec la création du Quartier Neuf, zone pavillonnaire et de faubourgs maraîchers.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle (, détruit), 4e quart 17e siècle (, détruit)

Auteur(s) de l'oeuvre : François de la Motte-Villebret (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques),

Sébastien Le Prestre (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

Description

Le bastion, élevé en maçonnerie, avait la forme d'un pentagone à gorge ouverte. Ses flancs étaient liés au mur d'enceinte.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon ; moyen appareil ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : terre en couverture

Plan : système bastionné

Type(s) de couverture : terrasse

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Références documentaires

Documents d'archive

- **Service Historique de la Défense, Vincennes : 1 VH 153-162. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place. Mémoire, états, correspondance, cartes, plans. 1673-1874.**

Service Historique de la Défense, Vincennes : 1 VH 153-162. *Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place. Mémoire, états, correspondance, cartes, plans. 1673-1874.*

- 1 VH 153 : 1673-1781
- 1 VH 154 : 1782-1818
- 1 VH 155 : 1819-1823
- 1 VH 156 : 1824-1826
- 1 VH 157 : 1827-1829
- 1 VH 158 : 1830-1834
- 1 VH 159 : 1835-1842
- 1 VH 160 : 1843-1846
- 1 VH 161 : 1847-1852
- 1 VH 162 : 1853-1874

Ministère de la Défense, Service historique de la Défense, Vincennes : 1 VH 153-162

Documents figurés

- **Projet d'ensemble pour le perfectionnement des dehors de la place compris entre le saillant du bastion 17 et la dérivation de la Saône. 1843.**

Projet d'ensemble pour le perfectionnement des dehors de la place compris entre le saillant du bastion 17 et la dérivation de la Saône. Dessin (plume, lavis), par le capitaine du Génie Duval. 1843. Échelle 1/1 000.

Ministère de la Défense, Service historique de la Défense, Vincennes : 1 VH 160

Bibliographie

- **Camp, Pierre. Guide illustré d'Auxonne. 1969.**

Camp, Pierre. *Guide illustré d'Auxonne*. Dole : Imprimerie Chazelle, 1969.

- **Speranza, Martine. Les fortifications d'Auxonne et Vauban. 2008**

Speranza, Martine. Les fortifications d'Auxonne et Vauban. Dans : *Mémoires de la Société d'Émulation du Doubs. Histoire et Patrimoine comtois* n° 50, 2008, p. 111-131.

Illustrations



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2023, 1/1 000.

Dess. Aline Thomas

IVR26_20232100163NUDA



[Détail du bastion de Kehl]. 1843.

Autr. Duval

IVR26_20232100153NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : fortification d'agglomération (IA21005802) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Auxonne

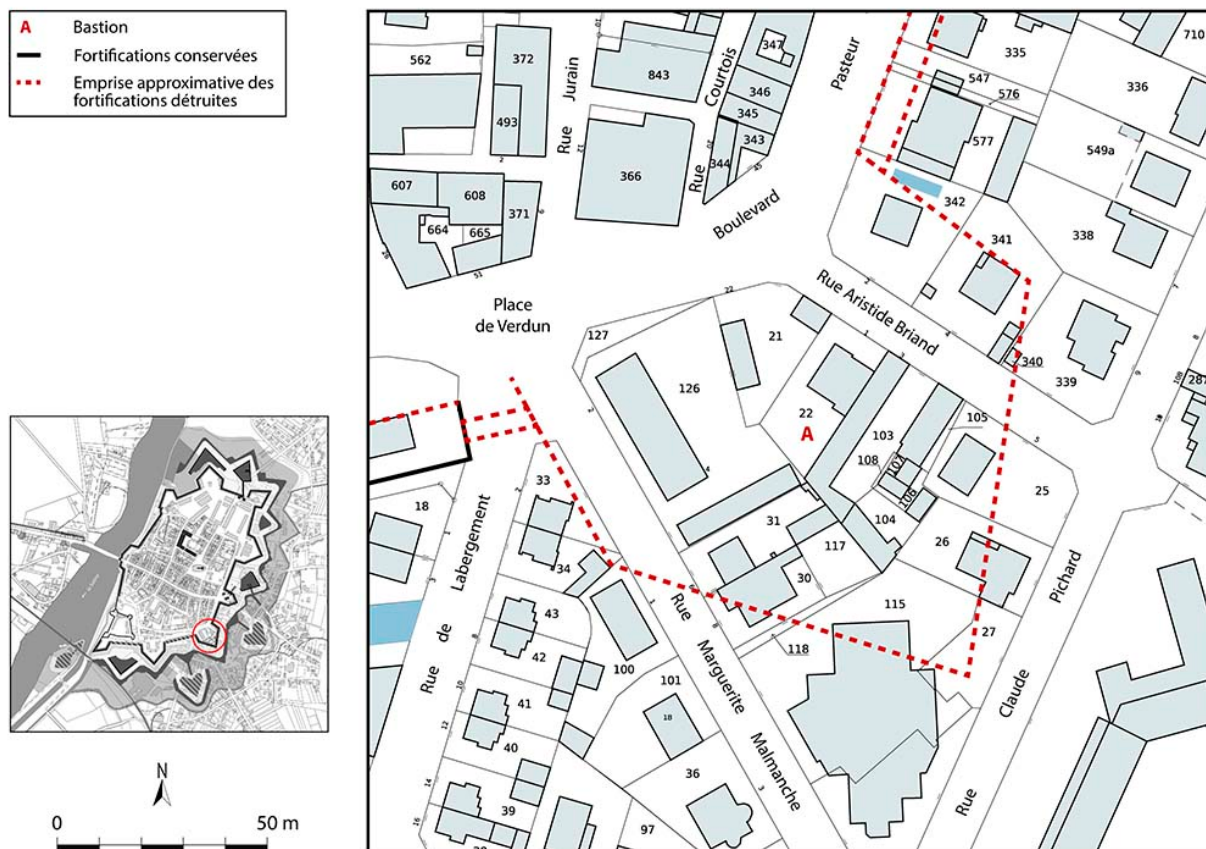
Dossiers de synthèse :

fortifications royales et nationales en Bourgogne-Franche-Comté (aire d'étude) (IA00141464)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Guillaume Gézolme

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



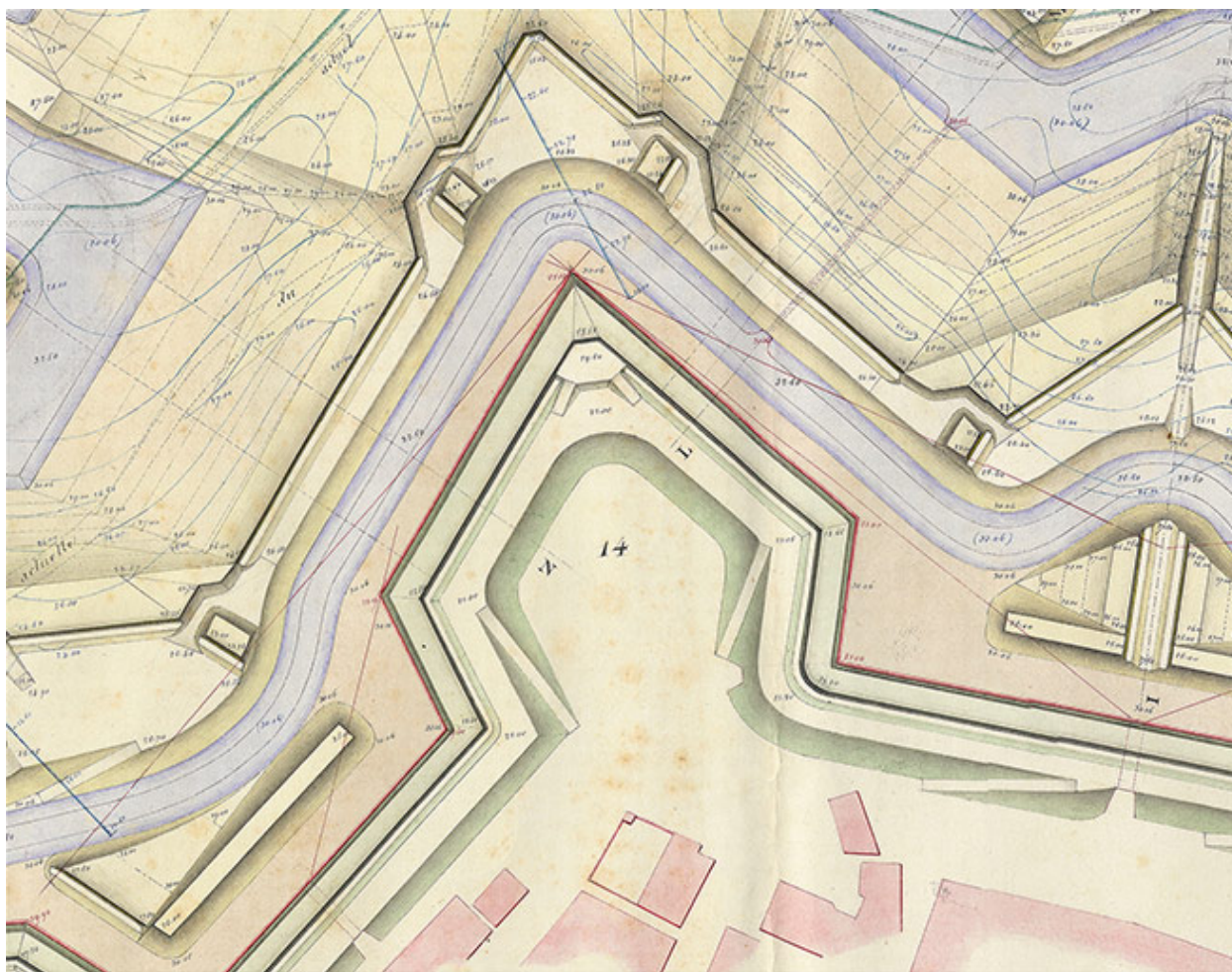
Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2023, 1/1 000.

IVR26_20232100163NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Détail du bastion de Kehl]. 1843.

Référence du document reproduit :

- **Projet d'ensemble pour le perfectionnement des dehors de la place compris entre le saillant du bastion 17 et la dérivation de la Saône. 1843.**

Projet d'ensemble pour le perfectionnement des dehors de la place compris entre le saillant du bastion 17 et la dérivation de la Saône. Dessin (plume, lavis), par le capitaine du Génie Duval. 1843. Échelle 1/1 000.

Ministère de la Défense, Service historique de la Défense, Vincennes : 1 VH 160

IVR26_20232100153NUC4A

Auteur du document reproduit : Duval

Date de prise de vue : 2023

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation