

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Brienon-sur-Armançon
2 place Emile Blondeau

mairie et théâtre municipal dit Théâtre perché

Références du dossier

Numéro de dossier : IA89001187

Date de l'enquête initiale : 2009

Date(s) de rédaction : 2012, 2023

Cadre de l'étude : opération ponctuelle , enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : mairie, théâtre

Précision sur la dénomination : théâtre municipal

Appellation : Théâtre perché

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2022, AD, 30 ; 1811, G, 306

Historique

La mairie est créée au début du 19^e siècle sur l'initiative des habitants. Elle semble remplacer un bâtiment doté d'une tour en façade, figuré sur un plan de 1808, moins large que celui porté sur le plan cadastral napoléonien achevé sur le terrain le 25 avril 1811. En 1812, elle est donnée par 40 d'entre eux à la commune. Dans son procès-verbal de visite du 22 mars 1812, l'entrepreneur Gonzalgue Viltard mentionne notamment : une cave en sous-sol ; au rez-de-chaussée une pièce "qui pourra être destinée aux audiences de la Justice de paix" (à gauche du vestibule), "une chambre qui pourra servir à loger le concierge", "une petite pièce fermée d'une très forte porte en chêne, bien ferrée, et pouvant servir de prison", "un autre emplacement irrégulier [...] propre à renfermer les deux pompes et les paniers à incendie" ; à l'étage "une grande salle qui sera très convenable pour la tenue des séances du conseil municipal et le tirage de la conscription" ; au-dessus "un grand grenier carrelé en carreaux quarrés". La toiture à croupe, essentiellement couverte d'ardoises, comporte "deux girouettes peintes, en taule [sic], représentant l'aigle impérial". Des travaux sont effectués en 1829 : aménagement de la salle du conseil à l'étage, modification de la charpente (pose d'étriers en fer "pour consolider la charpente et l'empêcher de pousser les murs"), construction "de cloisons de distribution et [de] la voûte d'une salle de spectacle", création d'une galerie (balcon) et de son escalier. De nouvelles dépenses sont votées en 1832 pour des parquets et des banquettes ("la salle [le théâtre] étant préparée et disposée convenablement, pour en jouir, il faut tout cela"). Les décors (scéniques ou peintures des murs et de la voûte ?) sont aussi réalisés à cette époque, par le peintre décorateur Poinot. Les peintures s'inspirent notamment du *Recueil des dessins d'ornements d'architecture de la manufacture de Joseph Beunat à Sarrebourg et à Paris*, publié en 1812-1813, tant pour les représentations sur la galerie du théâtre que pour les Victoires ornant les niches des salles à l'étage carré. La salle de spectacle est en activité à partir de la fin des années 1830 ou du début des années 1840 (le premier règlement intérieur date du 2 décembre 1841). Elle compte 250 à 280 places, réparties en 1868 entre l'orchestre, le parterre assis, le parterre debout et les premières galeries (le balcon). Entre 1811 et 1845, le bâtiment a été augmenté vers le nord, au long de la Grande Rue, d'un corps de deux travées accueillant au rez-de-chaussée un corps de garde et à l'étage un garde-meuble. En 1848, l'architecte Philippe Pourain, d'Auxerre, donne un devis pour des travaux de restauration et d'aménagement intérieur (notamment l'installation du bureau du maire dans la pièce de l'angle nord-est, au rez-de-chaussée, servant alors de local des pompes à incendie) ; ces travaux sont réalisés avant 1851. Une nouvelle restauration a lieu au début du 20^e siècle : le projet rédigé par l'architecte G. Pelletier comprend le ravalement des façades, la réfection de la couverture, du grand escalier, de la grande salle, l'aménagement d'une chambre supplémentaire pour le concierge, etc. L'adjudication est prononcée le 11 juillet 1904 au profit de l'entrepreneur Viltard-Suguenot et la réception

définitive effectuée le 12 novembre 1905. La salle de spectacle est oubliée et désaffectée au début du 20^e siècle et la Ville décide en 1924 de se doter d'une salle des fêtes (sur des plans de l'architecte Lajoie, de Joigny, et avec des décors du peintre brienonnais Emile Cellier), qui sera inaugurée en 1928. La grande salle semble perdre le décor de son plafond lors de réparations en 1939. La mairie transfère entre 1975 et 1980 une partie de ses services dans un bâtiment situé à proximité, au 50 Grande Rue. Redécouvert au cours de la décennie 1990, le théâtre est présenté au public en 2004 lors des Journées du Patrimoine. Il est rénové suivant le projet de Laurent Gaudard, architecte à Joigny, qui confie la réfection des décors à Hélène Galleron. Doté d'un ascenseur, il ouvre le 28 mars 2009 avec 81 places (la première représentation a lieu le 31 mars). Lauréat cette année-là du prix régional du patrimoine, il intègre l'Espace Pierre Louki, inauguré le 12 novembre et comprenant aussi la Maison du Tourisme en Brienonnais, des salles pour les associations et un espace d'exposition. Le bâtiment accueille par ailleurs toujours la police municipale, la salle des mariages et la salle du conseil.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 19^e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 2^e quart 19^e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

La mairie et son extension ont des murs en moellons calcaires enduits et un toit à longs pans (brisés sur l'extension), croupes (pour la mairie) et ardoises. Elles comptent un étage carré et un étage en surcroît. Le sous-sol partiel de la première est desservi par un escalier extérieur implanté dans la cour, les étages le sont par deux escaliers tournant à retours avec jour en bois, le premier menant à l'étage carré et le deuxième de cet étage au théâtre, pour lequel un ascenseur a été installé contre le mur nord. L'étage carré est occupé par la salle du conseil et la grande salle, chacune dotée d'une niche ornée, celle de la grande salle abritant un poêle métallique (calorifère de l'ingénieur parisien G. Laury). L'étage en surcroît, partiellement couvert d'une fausse voûte en berceau brisé, accueille le théâtre et donne accès à la loge d'acteur située dans l'extension.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage en surcroît

Couvrements : fausse voûte en berceau brisé

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; noue ; toit à longs pans brisés

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, escalier en charpente ; escalier de distribution extérieur : escalier droit, escalier en maçonnerie

Autres organes de circulations : ascenseur

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de l'Yonne : 2 O 660. Mairie. 1848-1939.**
Archives départementales de l'Yonne : 2 O 660. Mairie. 1848-1939.
Réparations (1848-1878), achat d'un lustre pour la grande salle (1885), incendie de l'hôtel de ville (1917), travaux (1938-1939).
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 2 O 660
- **Archives départementales de l'Yonne : 2 O 666. Travaux communaux. An VII-1938.**
Archives départementales de l'Yonne : 2 O 666. Travaux communaux. An VII-1938.
Construction d'une maison communale (1812), travaux à l'hôtel de ville (1829), construction d'une salle de spectacle (1833), réparations à l'hôtel de ville et construction d'une barrière de bornes sur la place public (1848), travaux à la salle de la justice de paix (1886), restauration de la mairie et construction de logements (1904).
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 2 O 666

Documents figurés

- **[Plan cadastral] 5^{ème} Section. La ville 1^{ère} partie. S.d. [2^e moitié 18^e siècle, entre 1762 et 1789].**

[Plan cadastral] 5ème Section. *La ville 1ère partie*. Dessin (plume, lavis), s.n. S.d. [2e moitié 18e siècle, entre 1762 et 1789]. 71,5 x 110,5 cm, sans éch.

Archives municipales, Brienon-sur-Armançon : non coté

- **Recueil des dessins d'Ornements d'architecture de la manufacture de Joseph Beunat à Sarrebourg et à Paris [...] contenant tout ce qui a rapport à la décoration des appartements. 1812-1813.**
Beunat, Joseph. *Recueil des dessins d'Ornements d'architecture de la manufacture de Joseph Beunat à Sarrebourg et à Paris [...] contenant tout ce qui a rapport à la décoration des appartements*. S.l. : Lith. de G. Engelmann, 1812-1813. 72 pl. : tout en ill. (eau-forte, lithographie) ; 34 cm. Planches gravées par Adolphe Paul Giraud ou lithographiées chez Godefroy Engelmann.
Relié avec un *Tarif des ornemens d'architecture de la Manufacture de Sarrebourg [...]* Paris : Dubray, 1816. 32 p. ; 19,5 x 11,6 cm.
Pl. 13, figure n° 58.
Institut national d'Histoire de l'Art, Paris : collections Jacques Doucet
- **Département de Yonne [sic]. Plan général de l'église et de ses abords. S.d. [1845].**
Département de Yonne [sic]. Plan général de l'église et de ses abords. Dessin sur calque (plume, lavis), par l'architecte de la ville et de l'arrondissement de Joigny Roblot. S.d. [1845]. 28 x 43 cm, 1/500.
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 2 O 666
- **Ville de Brienon. Réparations à l'hôtel de ville. 29 janvier 1848.**
Ville de Brienon. Réparations à l'hôtel de ville. Dessin (plume, lavis), par l'architecte Pourain. Auxerre le 29 janvier 1848. 60,5 x 44,5 cm, 1/100.
- *Plan et élévation*.
- *Plan du 1er étage, coupe en travers*.
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 2 O 666
- **Ville de Brienon. Réparations à l'hôtel-de-ville, construction d'un magasin à pompe et d'une barrière de bornes sur la place publique. 29 janvier 1848.**
Ville de Brienon. Réparations à l'hôtel-de-ville, construction d'un magasin à pompe et d'une barrière de bornes sur la place publique. Dessin (plume, lavis), par l'architecte Pourain. Auxerre le 29 janvier 1848. 60,5 x 44,5 cm, 1/100, 1/40 et 1/20.
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 2 O 666
- **[Façade antérieure de la mairie, de trois quarts gauche]. S.d. [vers 1868].**
[Façade antérieure de la mairie, de trois quarts gauche]. Photographie, s.n. S.d. [vers 1868].
- **Brienon-sur-Armançon. - L'Hôtel de Ville et la Grande Rue. S.d. [limite 19e siècle 20e siècle].**
Brienon-sur-Armançon. - L'Hôtel de Ville et la Grande Rue. Carte postale, par N.D. S.d. [limite 19e siècle 20e siècle]. Toulot éd. à Auxerre.
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 2 Fi 1645

Bibliographie

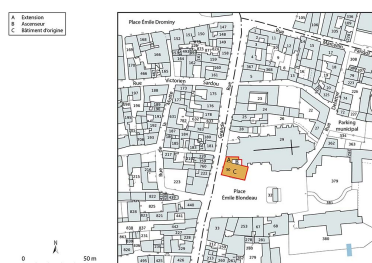
- **C., M.-C. Le sens caché des décors du théâtre. 27 mars 2009.**
C., M.-C. Le sens caché des décors du théâtre. *L'Yonne républicaine*, 27 mars 2009, p. 24 : ill.
- **Mouton, Danièle. Le Théâtre Perché. 2011.**
Mouton, Danièle. *Le Théâtre Perché*. Rééd. Brienon-sur-Armançon : Société Historique du Brienonnais, 2011. 41 p. : ill. ; 30 cm.

Annexe 1

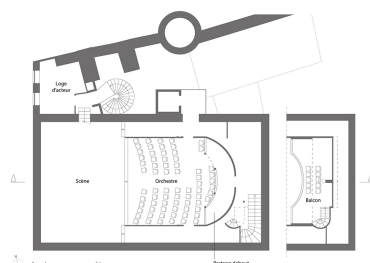
Mouton, Danièle. Le théâtre perché. 2011.

Mouton, Danièle. *Le Théâtre Perché*. Rééd. Brienon-sur-Armançon : Société Historique du Brienonnais, 2011. 41 p. : ill. ; 30 cm.

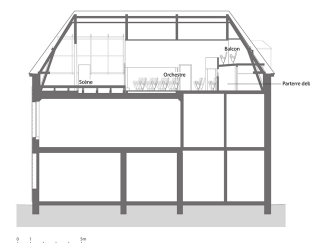
Illustrations



Plan-masse et de situation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2022, section AD, 1/1 000.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20238900470NUDA



Plan schématique du théâtre et de son balcon, à l'étage en surcroît.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20238901022NUDA



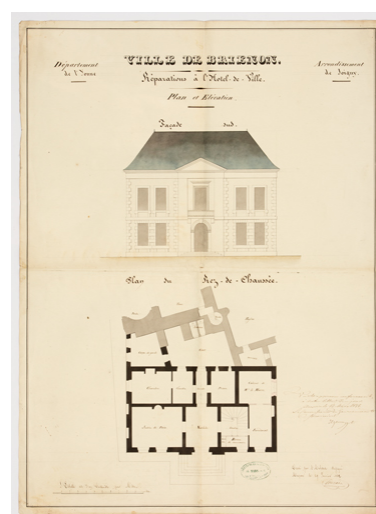
Coupe longitudinale schématique du bâtiment.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20238901023NUDA



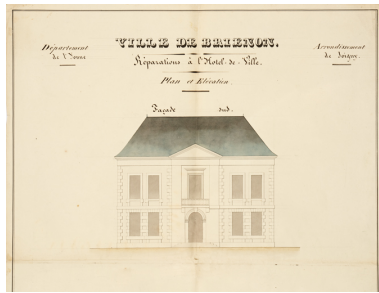
[Plan cadastral] 5ème Section. La ville 1ère partie [détail du quartier de l'église]. S.d. [2e moitié 18e siècle, entre 1762 et 1789].
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20238900385NUC4A



[Plan cadastral] 5ème Section. La ville 1ère partie [détail de l'église et du bâtiment accolé au sud]. S.d. [2e moitié 18e siècle, entre 1762 et 1789].
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20238900386NUC4A

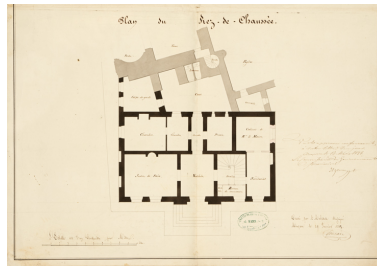


Ville de Brienon. Réparations à l'hôtel de ville. Plan et élévation. 29 janvier 1848.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Philippe Pourain
IVR26_20238900503NUC4A



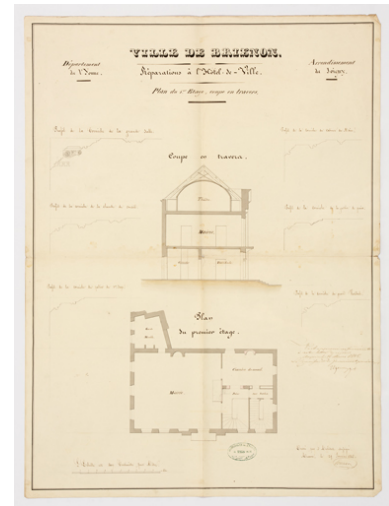
Ville de Brienon. Réparations à l'hôtel de ville. Façade sud. 29 janvier 1848.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Philippe Pourain
IVR26_20238900505NUC2A



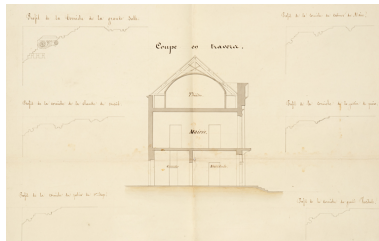
Ville de Brienon. Réparations à l'hôtel de ville. Plan du rez-de-chaussée. 29 janvier 1848.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Philippe Pourain
IVR26_20238900504NUC2A



Ville de Brienon. Réparations à l'hôtel de ville. Plan du 1er étage, coupe en travers. 29 janvier 1848.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Philippe Pourain
IVR26_20238900508NUC4A



Ville de Brienon. Réparations à l'hôtel de ville. Coupe en travers. 29 janvier 1848.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Philippe Pourain
IVR26_20238900507NUC4A



Ville de Brienon. Réparations à l'hôtel de ville. Plan du 1er étage. 29 janvier 1848.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Philippe Pourain
IVR26_20238900506NUC2A



[Façade antérieure de la mairie, de trois quarts gauche]. S.d. [vers 1868].

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20238900112NUC4A



Brienon-sur-Armançon. - L'Hôtel
de Ville et la Grande Rue. S.d.
[limite 19e siècle 20e siècle].
Autr. N. D.
IVR26_20238900480NUC4A



Façade antérieure.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900346NUC4A



Façade latérale gauche,
de trois quarts droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900341NUC4A



Façade latérale droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900340NUC4A



Escalier donnant accès au 1er étage.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900357NUC4A



Escalier donnant accès au
1er étage : départ de rampe.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900356NUC4A



Escalier donnant accès
à l'étage en surcroît.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900358NUC4A



1er étage : la grande
salle, vue de l'entrée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900347NUC4A



La grande salle et son poêle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900348NUC4A



Poêle et sa niche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900351NUC4A



Niche du poêle : Victoire
sur l'écoinçon gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900353NUC4A



Niche du poêle : Victoire
sur l'écoinçon droit.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900352NUC4A



Le poêle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900355NUC4A



Le poêle : relief (enfant) sur l'angle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900354NUC4A



Lustre de la grande salle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900349NUC4A



Lustre de la grande
salle : élément décoratif.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900350NUC4A



Etage en surcroît : le théâtre,
vu vers la scène (2009).
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20098900137NUC2A



Théâtre : paroi latérale
gauche (côté jardin).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900362NUC4A



Etage en surcroît : le théâtre,
depuis la scène (2009).
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20098900138NUC2A



Décor de la galerie, partie droite :
satyre, termes, putti et Bacchus (?).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900375NUC4A



Théâtre : intérieur de la galerie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900383NUC4A



Etage en surcroît de l'extension
(au nord) : loge d'acteur. Le
retour de la corniche à modillons
extérieure est toujours visible.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900359NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

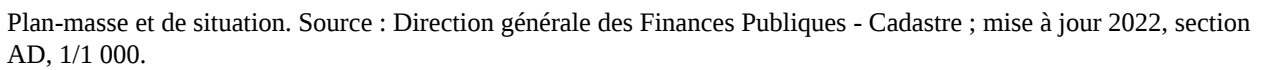
les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

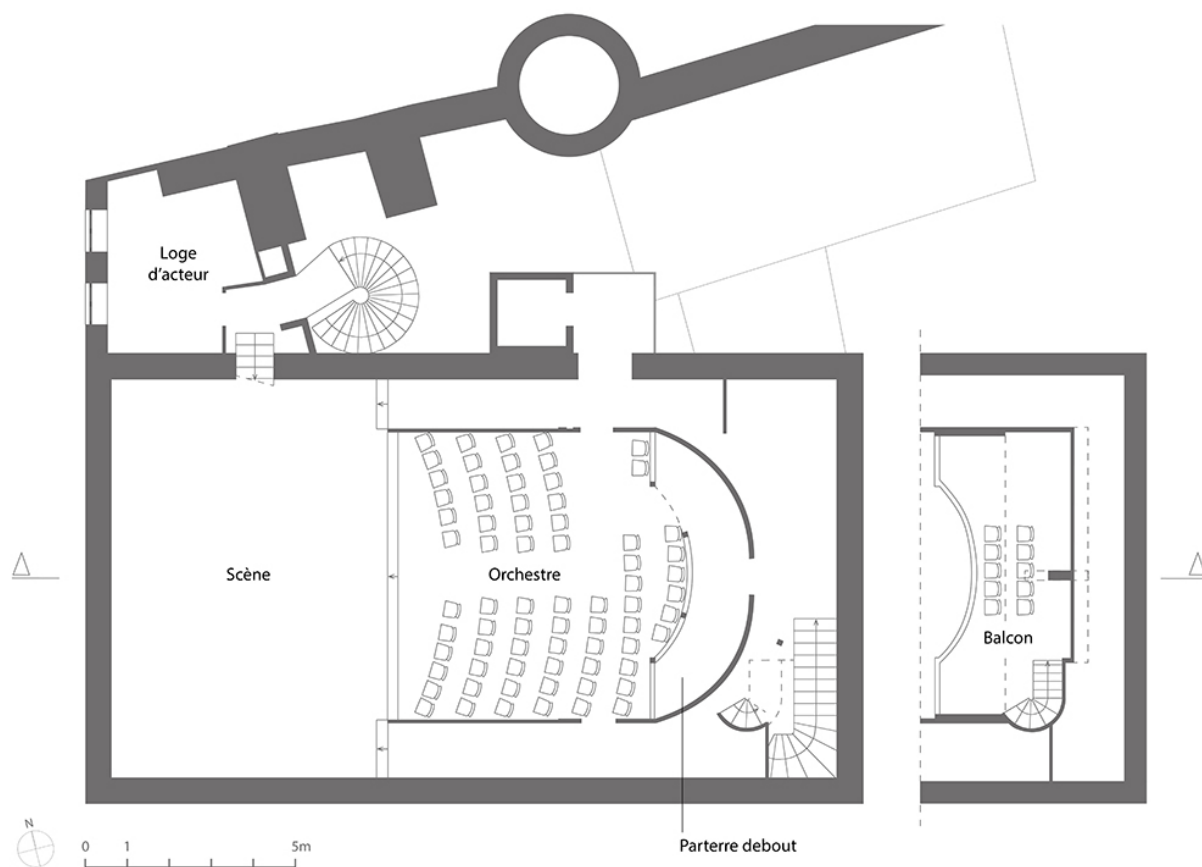
peintures monumentales : renommées et l'Union de l'Hymen (IM89002379) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

Auteur(s) du dossier : Aurélie Lallement, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan schématique du théâtre et de son balcon, à l'étage en surcroît.

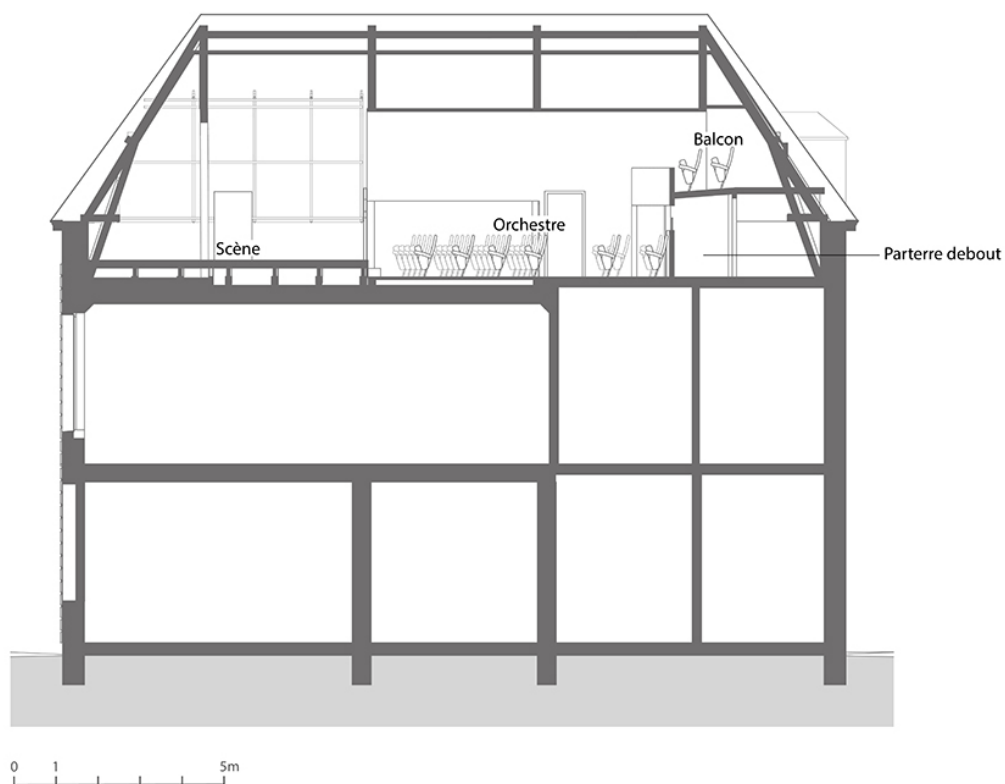
IVR26_20238901022NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2023

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe longitudinale schématique du bâtiment.

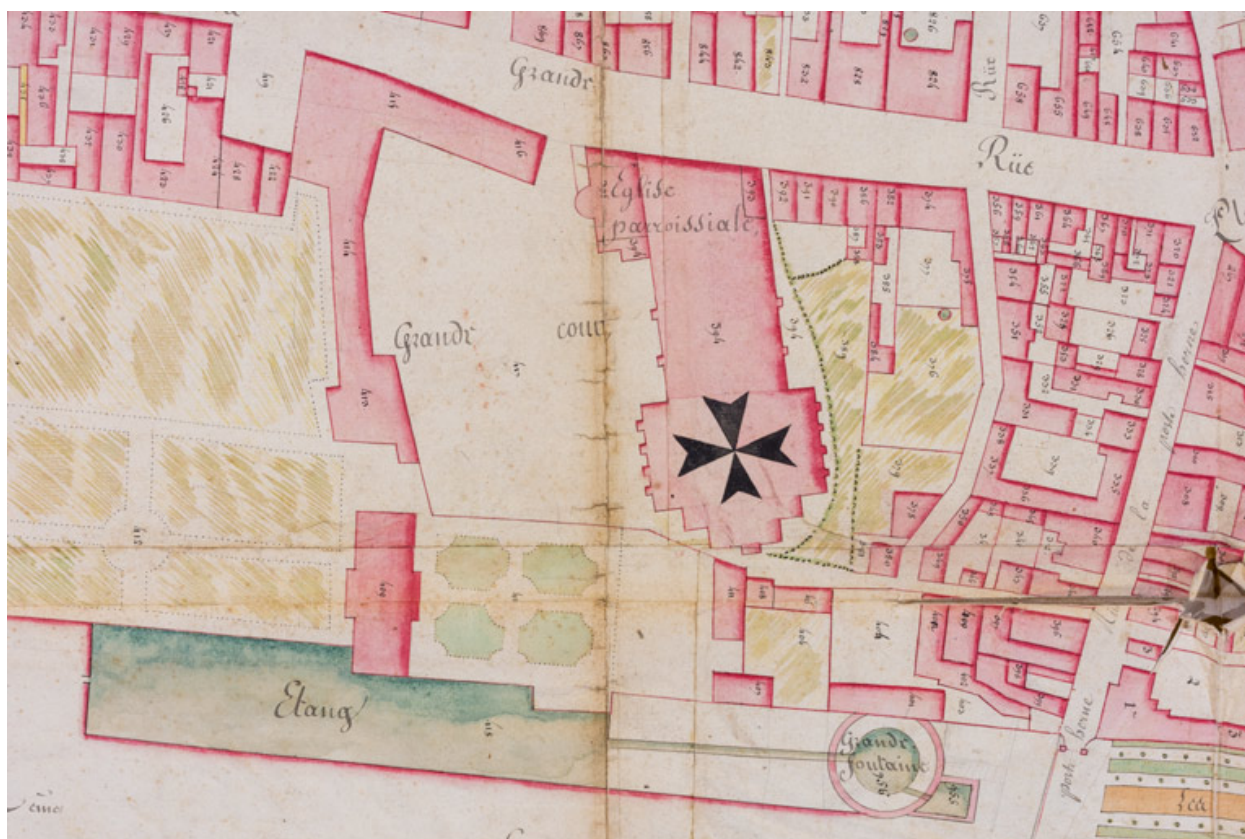
IVR26_20238901023NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2023

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Plan cadastral] 5ème Section. La ville 1ère partie [détail du quartier de l'église]. S.d. [2e moitié 18e siècle, entre 1762 et 1789].

Référence du document reproduit :

- **[Plan cadastral] 5ème Section. La ville 1ère partie. S.d. [2e moitié 18e siècle, entre 1762 et 1789].**
[Plan cadastral] 5ème Section. La ville 1ère partie. Dessin (plume, lavis), s.n. S.d. [2e moitié 18e siècle, entre 1762 et 1789]. 71,5 x 110,5 cm, sans éch.
Archives municipales, Brienon-sur-Armançon : non coté

IVR26_20238900385NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Plan cadastral] 5ème Section. La ville 1ère partie [détail de l'église et du bâtiment accolé au sud]. S.d. [2e moitié 18e siècle, entre 1762 et 1789].

Référence du document reproduit :

- **[Plan cadastral] 5ème Section. La ville 1ère partie. S.d. [2e moitié 18e siècle, entre 1762 et 1789].**
[Plan cadastral] 5ème Section. La ville 1ère partie. Dessin (plume, lavis), s.n. S.d. [2e moitié 18e siècle, entre 1762 et 1789]. 71,5 x 110,5 cm, sans éch.
Archives municipales, Brienon-sur-Armançon : non coté

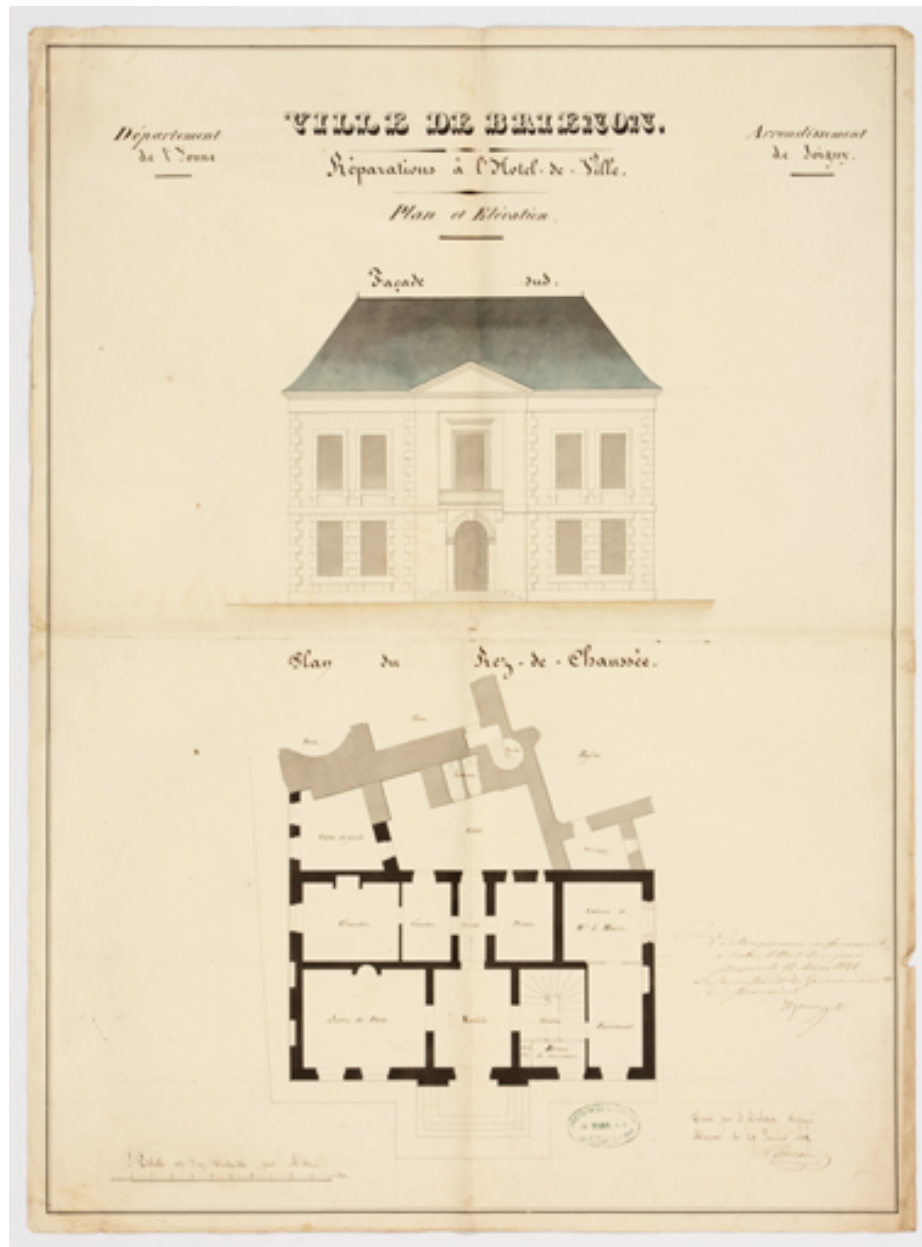
IVR26_20238900386NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Brienon. Réparations à l'hôtel de ville. Plan et élévation. 29 janvier 1848.

Référence du document reproduit :

- **Ville de Brienon. Réparations à l'hôtel de ville. 29 janvier 1848.**
Ville de Brienon. Réparations à l'hôtel de ville. Dessin (plume, lavis), par l'architecte Pourain. Auxerre le 29 janvier 1848. 60,5 x 44,5 cm, 1/100.
 - Plan et élévation.
 - Plan du 1er étage, coupe en travers.Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 2 O 666

IVR26_20238900503NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Philippe Pourain

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Brienon. Réparations à l'hôtel de ville. Façade sud. 29 janvier 1848.

Référence du document reproduit :

- **Ville de Brienon. Réparations à l'hôtel de ville. 29 janvier 1848.**
Ville de Brienon. Réparations à l'hôtel de ville. Dessin (plume, lavis), par l'architecte Pourain. Auxerre le 29 janvier 1848. 60,5 x 44,5 cm, 1/100.
 - *Plan et élévation.*
 - *Plan du 1er étage, coupe en travers.*Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 2 O 666

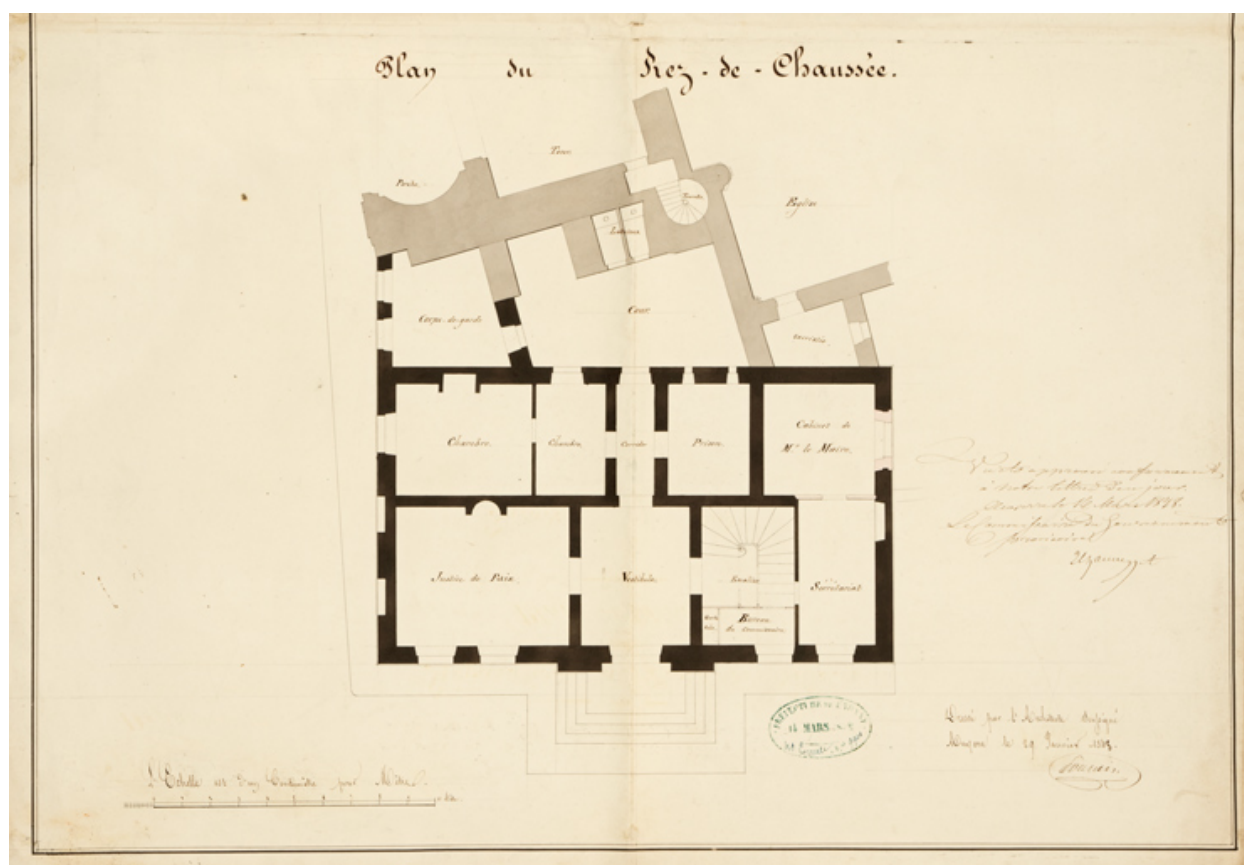
IVR26_20238900505NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Philippe Pourain

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Brienon. Réparations à l'hôtel de ville. Plan du rez-de-chaussée. 29 janvier 1848.

Référence du document reproduit :

- **Ville de Brienon. Réparations à l'hôtel de ville. 29 janvier 1848.**
Ville de Brienon. Réparations à l'hôtel de ville. Dessin (plume, lavis), par l'architecte Pourain. Auxerre le 29 janvier 1848. 60,5 x 44,5 cm, 1/100.
 - Plan et élévation.
 - Plan du 1er étage, coupe en travers.
 Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 2 O 666

IVR26_20238900504NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Philippe Pourain

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



- **Ville de Briennon. Réparations à l'hôtel de ville. 29 janvier 1848.**

- Plan et élévation.

- Plan du 1er étage, coupe en travers.

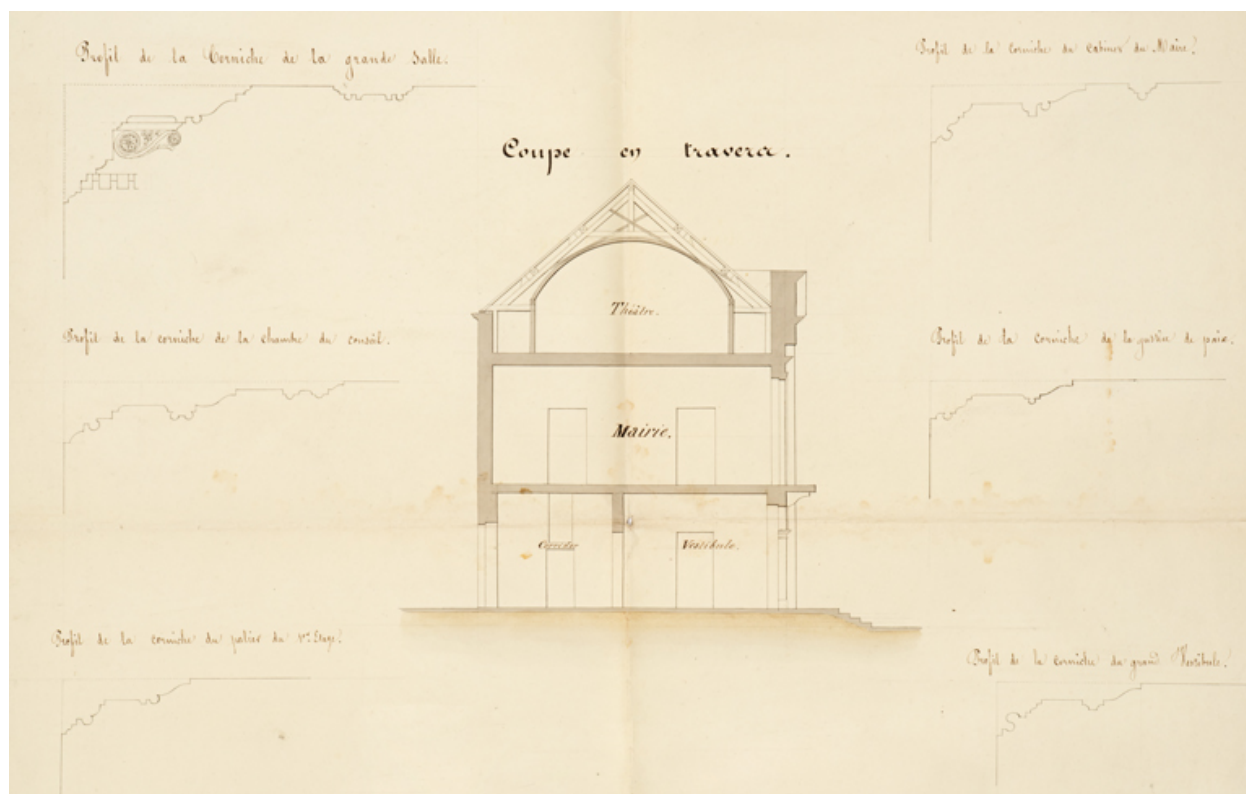
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 2 O 666

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Philippe Pourain

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Briennon. Réparations à l'hôtel de ville. Coupe en travers. 29 janvier 1848.

Référence du document reproduit :

- **Ville de Briennon. Réparations à l'hôtel de ville. 29 janvier 1848.**

Ville de Briennon. Réparations à l'hôtel de ville. Dessin (plume, lavis), par l'architecte Pourain. Auxerre le 29 janvier 1848. 60,5 x 44,5 cm, 1/100.

- Plan et élévation.

- Plan du 1er étage, coupe en travers.

Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 2 O 666

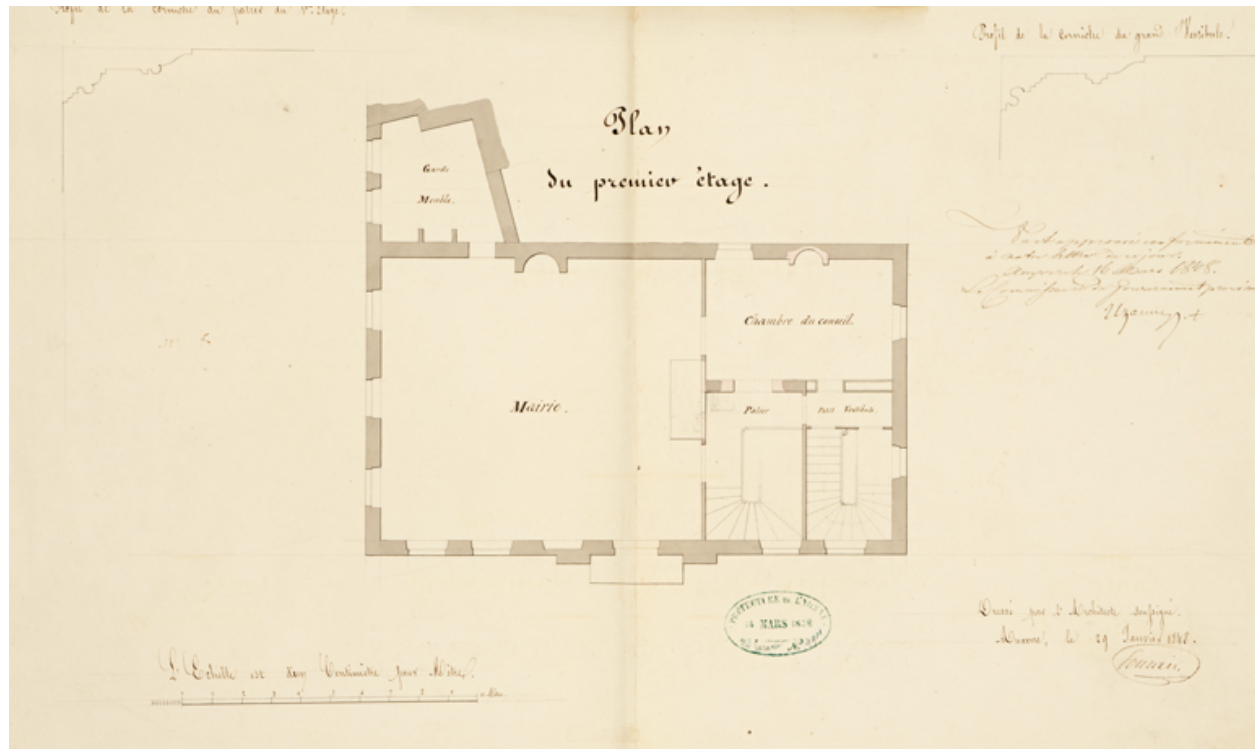
IVR26_20238900507NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Philippe Pourain

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Brienon. Réparations à l'hôtel de ville. Plan du 1er étage. 29 janvier 1848.

Référence du document reproduit :

- **Ville de Brienon. Réparations à l'hôtel de ville. 29 janvier 1848.**
Ville de Brienon. Réparations à l'hôtel de ville. Dessin (plume, lavis), par l'architecte Pourain. Auxerre le 29 janvier 1848. 60,5 x 44,5 cm, 1/100.
- Plan et élévation.
- Plan du 1er étage, coupe en travers.
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 2 O 666

IVR26_20238900506NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Philippe Pourain

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Façade antérieure de la mairie, de trois quarts gauche]. S.d. [vers 1868].

Référence du document reproduit :

- **[Façade antérieure de la mairie, de trois quarts gauche]. S.d. [vers 1868].**
[Façade antérieure de la mairie, de trois quarts gauche]. Photographie, s.n. S.d. [vers 1868].

IVR26_20238900112NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Brienon-sur-Armançon. - L'Hôtel de Ville et la Grande Rue. S.d. [limite 19e siècle 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Brienon-sur-Armançon. - L'Hôtel de Ville et la Grande Rue. S.d. [limite 19e siècle 20e siècle].**
Brienon-sur-Armançon. - L'Hôtel de Ville et la Grande Rue. Carte postale, par N.D. S.d. [limite 19e siècle 20e siècle]. Toulot éd. à Auxerre.
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 2 Fi 1645

IVR26_20238900480NUC4A

Auteur du document reproduit : N. D.

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure.

IVR26_20238900346NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche, de trois quarts droite.

IVR26_20238900341NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite.

IVR26_20238900340NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier donnant accès au 1er étage.

IVR26_20238900357NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier donnant accès au 1er étage : départ de rampe.

IVR26_20238900356NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier donnant accès à l'étage en surcroît.

IVR26_20238900358NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1er étage : la grande salle, vue de l'entrée.

IVR26_20238900347NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La grande salle et son poêle.

IVR26_20238900348NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poêle et sa niche.

IVR26_20238900351NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niche du poêle : Victoire sur l'écoinçon gauche.

IVR26_20238900353NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niche du poêle : Victoire sur l'écoinçon droit.

IVR26_20238900352NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le poêle.

IVR26_20238900355NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le poêle : relief (enfant) sur l'angle.

IVR26_20238900354NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lustre de la grande salle.

IVR26_20238900349NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lustre de la grande salle : élément décoratif.

IVR26_20238900350NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etage en surcroît : le théâtre, vu vers la scène (2009).

IVR26_20098900137NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre : paroi latérale gauche (côté jardin).

IVR26_20238900362NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etage en surcroît : le théâtre, depuis la scène (2009).

IVR26_20098900138NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de la galerie, partie droite : satyre, termes, putti et Bacchus (?).

IVR26_20238900375NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre : intérieur de la galerie.

IVR26_20238900383NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etage en surcroît de l'extension (au nord) : loge d'acteur. Le retour de la corniche à modillons extérieure est toujours visible.

IVR26_20238900359NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation