

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Lons-le-Saunier
rue des Cordeliers, rue Pasteur
couvent de cordeliers, actuellement église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, demeure et édifice commercial

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001190
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté, inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39003583

Désignation

Dénomination : orgue
Précision sur la dénomination : grand orgue à positif

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : église, à l'entrée de la nef

Historique

Avant la Révolution un orgue existait dans l'église mais on en ignore l'origine, un inventaire de 1790 indique qu'il était en tribune ; selon un marché de 720 livres du 30 avril 1806, l'ancien orgue de l'église abbatiale de Gigny (39) fut remonté dans l'église des cordeliers par le facteur d'orgues François Callinet qui apporta quelques réparations en 1830 ; un marché passé avec les frères Joseph et Claude Ignace Callinet le 17 juin 1842 prévoyait la construction d'un instrument neuf de trois claviers et pédalier ; se pliant aux exigences de l'organiste d'alors, Maurice Blanc, les frères Callinet réalisèrent un orgue encore proche des orgues du 18^e siècle : présence au pédalier d'un ravalement au la gravé pour tous les jeux, d'une tierce au grand orgue, six rangs de plein jeu ; en 1863, le facteur d'orgues Aristide Cavaillé-Coll installa un clavier de pédale à l'allemande, et fournit 43 boutons de registre ; le règlement de la facture fut accompagné d'une demande de devis pour restauration qui ne fut pas réalisé ; un autre projet de Joseph Merklin daté du 14 août 1877 n'eut pas de suite ; en 1877 un devis de restauration fut fourni par Charles Michel Merklin de Lyon (69) ; les travaux achevés en 1899 modifièrent le style de l'orgue qui prit un caractère symphonique ; de décembre 1982 à août 1985 les ateliers Pascal Quoirin de Carpentras (84) ont restauré et remis la partie instrumentale de l'orgue dans son état d'origine, le buffet étant restauré par l'entreprise Mainponte de l'Isle Jourdain (32).

Période(s) principale(s) : 2^e quart 19^e siècle, 3^e quart 19^e siècle

Dates : 1842, 1863

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Callinet (facteur d'orgues), Aristide Cavaillé-Coll (facteur d'orgues), Claude-Ignace Callinet (facteur d'orgues)

Description

L'orgue est composé de 3 claviers (positif et grand orgue de 54 notes, récit de 42 notes) et d'1 pédalier. La transmission est mécanique, suspendue au grand*orgue et au récit, foulante au positif. Le grand buffet est formé de 4 tourelles reliées par 3 plates-faces, dont une jumelée au centre. Les tourelles reposent sur des culots parfois sculptés de têtes d'anges et supportent des pots à fleurs ou à feu. Les claires-voies, ainsi que les ailerons sont ajourés et ornés de feuilles. Le buffet du positif reprend en les simplifiant les structures et décoration du grand buffet : 3 tourelles reliées par 2 plates-faces, culots moulurés, claires-voies et ailerons ajourés à feuillages, pots à fleurs et à feu en amortissement.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, droit

Matériaux : chêne taillé, grand cadre vrai, décor en bas-relief, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

h = 775 ; la = 575 ; pr = 635 ; dimensions de l'orgue ; positif : h = 305, la = 275, pr = 145

Représentations :

ornementation ; angelot

angelot

aileron

pot à feu

feuille

frise

Iconographie et décor : ornementation (angelot, feuille, frise, aileron, pot à feu)

État de conservation

œuvre restaurée

Entre décembre 1982 et août 1985, les ateliers Pascal Quoirin de Carpentras (84) ont effectué une importante restauration et une remise en état d'origine de la partie instrumentale de l'orgue ; le buffet a été restauré par l'entreprise Mainponte de l'Isle Jourdain (32)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1976/02/09, classé au titre objet, 1978/06/12

la partie instrumentale a été classée le 9 02 1976 et le buffet le 12 06 1978

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001190/index.htm>

Illustrations



Grand orgue, vu de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19853900366XA



Grand orgue, vu de trois quarts droit.



Grand orgue, vu de trois quarts droit.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19853900365XA

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19853900364X



Console en fenêtre, vue
de trois quarts gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19863900101X



Soufflerie et caisson de pédale,
vus de trois quarts droit.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19863900102X

Dossiers liés

Édifice : couvent de cordeliers, actuellement église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, demeure et édifice commercial (IA00015615) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Lons-le-Saunier, rue des Cordeliers, rue Pasteur

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du couvent, actuellement église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, demeure et édifice commercial (IM39001283) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Lons-le-Saunier, rue des Cordeliers, rue Pasteur

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Bernard Ducouret, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Grand orgue, vu de face.

IVR43_19853900366XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand orgue, vu de trois quarts droit.

IVR43_19853900364X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand orgue, vu de trois quarts droit.

IVR43_19853900365XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console en fenêtre, vue de trois quarts gauche.

IVR43_19863900101X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Soufflerie et caisson de pédale, vus de trois quarts droit.

IVR43_19863900102X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation