

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Sarrageois
église paroissiale de l'Immaculée-Conception

autel, tabernacle et retable (ensemble du maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25004025
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau ; retable architecturé ; retable à ailes
Parties constituant non étudiées : tableau d'autel, statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Cet ensemble du maître-autel date du 18e siècle. D'après un témoignage oral du curé, l'ensemble du maître-autel a été restauré vers 1954.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

La table d'autel est en sapin et probablement l'ensemble de l'autel et du retable. En revanche le tabernacle est en tilleul. L'intérieur du tabernacle tournant comporte un miroir. L'autel repose sur un emmarchement à 3 degrés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne ;

Matériaux : sapin (?)peint ; tilleul doré à la feuille, décor en bas-relief, décor rapporté, décor en haut-relief, décor en ronde-bosse

Mesures :

h=96 ; l=213 ; pr=85 (Dimensions de l' autel) ; dimensions du tabernacle : h=140 ; l=90 ; pr=65.

Représentations :
décor d'architecture
Dieu le Père : nuée
ange ; ?
calvaire
ornement à forme végétale
cartouche

pot à feu
vase : fleur
symbole
paysage

Iconographie et décor : décor d'architecture ; Dieu le Père : nuée ; ange (?) ; calvaire ; ornement à forme végétale ; cartouche ; pot à feu ; vase : fleur ; symbole ; paysage. Autel : ornement à forme végétale sur la face antérieure de l'autel de part et d'autre d'un cartouche, feuilles d'acanthé aux angles de l'autel ; gradins d'autel : motifs rocailles ; tabernacle : calvaire sur le porte du tabernacle tournant, symbole de la Trinité au centre de rayons lumineux, paysage de part et d'autre de la porte, motifs rocailles ; retable : colonnes à chapiteaux composites, moulures des panneaux, pots à feu, vases de fleurs, enfant ; couronnement : Dieu le Père au centre d'une couronne de nuées.

État de conservation

Dorure du tabernacle usée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25004025/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19792500702V



Le tabernacle fermé.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19792500703X



Le tabernacle ouvert.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19792500704X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Immaculée-Conception (IA00014221) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Sarrageois

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale de l'Immaculée Conception (IM25004032) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Sarrageois

Auteur(s) du dossier : Gilbert Poinot, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19792500702V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tabernacle fermé.

IVR43_19792500703X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tabernacle ouvert.

IVR43_19792500704X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation