

Bourgogne-Franche-Comté, Territoire de Belfort
Lachapelle-sous-Rougemont
rue du Général De Gaulle

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM90000046
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue
Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : église Saint-Vincent, au revers de la façade occidentale

Historique

Vers 1860, Claude-Ignace Callinet construit un instrument prévu à deux claviers et pédalier (clavier de 54 notes, pédalier de 18 notes), de 22 registres (il semblerait que l'orgue n'ait jamais été terminé car les trous des registres de pédale sont restés vides à la console). Par ailleurs, le second clavier prévu, avec sa laye prête à fonctionner, ne comporte ni mécanique, ni abrégé. Mais les tirants et les boutons de registre existent. Vers 1950, il est restauré par Raymond Dominique à la suite de dommages causés par la pluie. En 1984, l'orgue, ainsi que la tribune, est à l'abandon total, quasiment muet. C'est néanmoins un instrument très typique des Callinet, comportant une grande part de matériel historique.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude-Ignace Callinet (facteur d'orgues)
Lieu d'exécution : Grand Est, Haut-Rhin, Rouffach

Description

L'instrument est composé d'un clavier unique de 54 notes et 7 jeux et d'un pédalier de 18 notes en tirasse au grand orgue. Le buffet comprend trois tourelles et deux plates-faces. la Console est en fenêtre dans le soubassement du grand buffet.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie

Matériaux : sapin peint, mouluré petit cadre ; étain

Représentations :
ornementation ; culot, entablement

Les tourelles reposent sur des culots et sont couronnées par un morceau d'entablement.

État de conservation

mauvais état

Certaines parties, ainsi que de très nombreux tuyaux de bois sont très vermoulus. L'orgue ne sert plus.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

L'orgue n'a pas été photographié.

Auteur(s) du dossier : Jean-Christophe Tosi, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine