

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Port-sur-Saône
17 rue Gilberte Lavaire

hôtel de ville de Port-sur-Saône

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70000844
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale val de Saône
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel de ville, école, tribunal, halle
Destinations successives : mairie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, BT, 224

Historique

Au début des années 1830, la commune ne dispose pas de locaux propres. En temps que chef-lieu de canton, la municipalité souhaite construire un bâtiment qui pourrait réunir la mairie, les écoles, la justice de paix et le marché des foires.

Le conseil municipal veut bâtir cet édifice au centre-ville, sur une parcelle à l'angle de la rue Royale et du quai des Tanneurs. Cette parcelle est occupée par une ferme que la commune souhaite acquérir pour la démolir et construire la future maison commune. Cette parcelle a pour double avantage d'être au cœur de la ville et mitoyenne de terrains communaux donnant sur la façade postérieure du futur bâtiment. Le conseil charge l'architecte Jean-Baptiste Pambet (fils aîné de Marc Pambet) du projet. En 1833, il dessine la future emprise de la maison commune sur le cadastre. Dans un premier temps, plans à l'appui, le maire s'assure auprès de la préfecture que la réalisation du bâtiment est compatible avec l'activité fluviale (et donc portuaire). La seconde phase du projet consiste à acquérir la ferme à démolir. Parallèlement à ces démarches, Pambet esquisse les "formes" de la future maison commune et établit un premier devis estimatif s'élevant à 31 300 francs. Le 2 novembre 1836, il fournit un mémoire explicatif du projet ainsi que des plans détaillés : élévations des façades, organisation des étages. Le sous-sol (accessible uniquement depuis la façade postérieure) sera aménagé en halle ouverte par de grandes arcades. Ce niveau contiendra aussi le matériel à incendie. Le rez-de-chaussée accueillera les salles de classes, les cuisines et les salles à manger. Enfin l'étage sera aménagé pour loger la justice de paix, la mairie et les archives. La proposition de l'architecte est retenue. En décembre 1837, la commune acquiert la maison à démolir, suite à l'autorisation par ordonnance royale. La préfecture procède à l'adjudication des travaux le 9 août 1838 à un dénommé Cornot, entrepreneur ; la commune réceptionne les travaux l'année suivante.

Le 20 décembre 1883, le maire de Port-sur-Saône reçoit l'autorisation du ministère de l'Instruction publique, d'ouvrir une école enfantine. En février 1884, la création d'une école enfantine est à l'ordre du jour de la séance du conseil municipal ; le conseil procède au vote d'un crédit de 1 300 francs pour installer l'école (réorganisation de l'espace à la maison commune et achat de matériel).

En 1888, dans le cadre des plans réalisés par les instituteurs à la demande de l'inspecteur d'académie à l'occasion de l'exposition universelle de 1889, le plan de la maison commune de Port-sur-Saône permet d'apprécier la réorganisation qu'a nécessitée l'accueil de l'école enfantine. Au rez-de-chaussée, deux classes sont prévues pour les enfants en bas âge plus deux salles pour les filles et deux pour les garçons. L'étage accueille deux autres salles pour les garçons obligeant la commune à loger une partie des instituteurs ailleurs que dans la maison commune.

En 1906, le jardin de l'instituteur situé derrière l'édifice, est transformé en cours de récréation. Des cabinets d'aisance y sont construits sous la responsabilité de l'architecte Humbaire.

En 1998, la commune a déposé un permis de construire pour agrandir l'édifice sur la façade postérieure, permis qui fut accordé en janvier 1999.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 19e siècle ()

Dates : 1839 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Aimé Cornot (entrepreneur, attribution par travaux historiques), Jean-Baptiste Pambet (architecte, signature), Alphonse Humbaire (architecte, signature)

Description

La maison commune s'élève sur trois niveaux : un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. La façade antérieure est rythmée par sept travées. Les ouvertures ont des encadrements en pierre de taille. Au niveau de la travée centrale, on accède à la porte d'entrée par un escalier double. La baie centrale à l'étage est dotée d'un balcon. A chaque extrémité de cette même façade, des entrées secondaires ont été créées afin de gérer le flux des écoliers. L'accès aux halles depuis la façade postérieure s'effectuait par de grandes arcades, conservées lors de l'agrandissement du bâtiment. Le toit à longs pans et à croupe est couvert de tuiles.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; calcaire, pierre de taille ;

Matériau(x) de couverture : tuile

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Escaliers : escalier intérieur

Dimensions

Mesures : : NaN

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **421 Edépot 60. Edifices publics, An VII à 1927**
Édifices publics de la commune de Port-sur-Saône (An VII - 1927)
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 421 Edépot 60
- **3 O 435, travaux communaux**
Travaux communaux de la commune de Port-sur-Saône (1811-1889)
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 O 435
- **3 O 435 (1). Travaux communaux (depuis 1893)**
Travaux communaux de la commune de Port-sur-Saône (depuis 1893)
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 O 435 (1)

Documents figurés

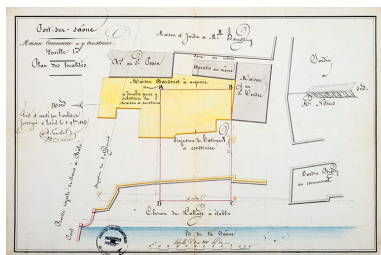
- **La Haute-Saône Illustrée - Port-sur-Saône. - L'Hôtel de ville.**
La Haute-Saône Illustrée - Port-sur-Saône. - L'Hôtel de ville. Carte postale éditée par Durget, s.d [20e siècle].
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 11Fi421/13
- **Maison commune à construire à Port-sur-Saône 1836.**
Port-sur-Saône, maison commune à construire. Dessin par l'architecte Pambet (fils aîné), 1836.

Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 O 435

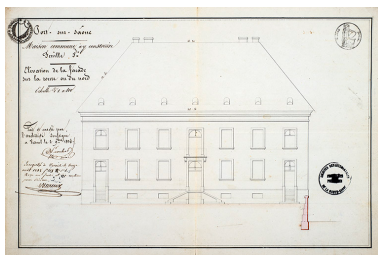
Bibliographie

- Pitavy Jean-Jacques. Le pays de Port-sur-Saône (1880-1980) d'après les souvenirs d'Auguste Pitavy, 2002.**
 Le pays de Port-sur-Saône, 1880-1980, d'après les souvenirs d'Auguste Pitavy / Jean-Jacques Pitavy. - Vesoul (70) : Ed. comtoises, 2002. - 89 p. : ill. ; 30 cm. - (Histoire de mémoire).
 Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.TO.PORTSUR.5542

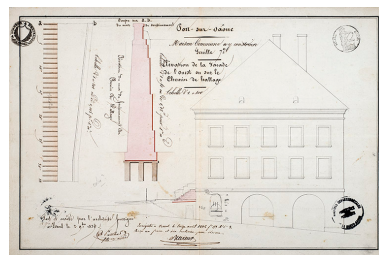
Illustrations



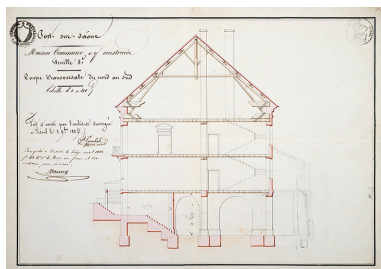
Projection du bâtiment à construire (1836).
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Jean-Baptiste Pambet
IVR43_20177001159NUC4A



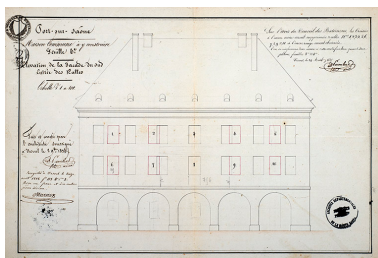
Elévation de la façade nord (1836).
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Jean-Baptiste Pambet
IVR43_20177001153NUC4A



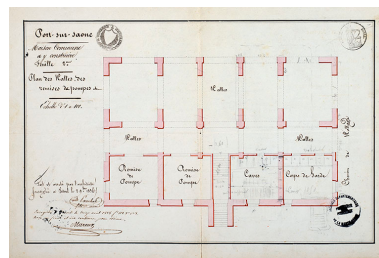
Elévation de la façade ouest (1836).
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Jean-Baptiste Pambet
IVR43_20177001154NUC4A



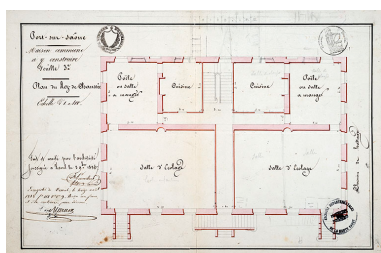
Coupe transversale du nord au sud (1836).
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Jean-Baptiste Pambet
IVR43_20177001156NUC4A



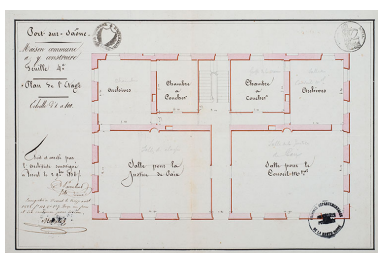
Plan de la façade du sud, entrée des halles (1836).
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Jean-Baptiste Pambet
IVR43_20177001157NUC4A



Plan de l'étage de soubassement (1836).
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Jean-Baptiste Pambet
IVR43_20177001158NUC4A



Plan du rez-de-chaussée (1836).
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Jean-Baptiste Pambet
IVR43_20177001152NUC4A



Plan de l'étage (1836).
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Jean-Baptiste Pambet
IVR43_20177001155NUC4A



L'hôtel de ville et le canal.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20177001177NUC4A



La mairie et le canal.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000691NUC4A



Vue générale.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000680NUC4A



Vue de trois-quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000678NUC4A



Vue depuis le pont.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157000199NUC2A



La façade postérieure
et le clocher de l'église.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000699NUC4A



L'agrandissement contemporain.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000688NUC4A



Sculpture en bronze de Jean
Thiancourt, coulée par Antonio
Serralheiro, fondeur d'art portusien.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157000200NUC4A



Sculptures en bronze de Jean
Thiancourt, coulées par Antonio
Serralheiro, fondeur d'art portusien.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000682NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le val de Saône - aire d'étude (IA70001083)

présentation de la commune de Port-sur-Saône (IA70000779) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Port-sur-Saône

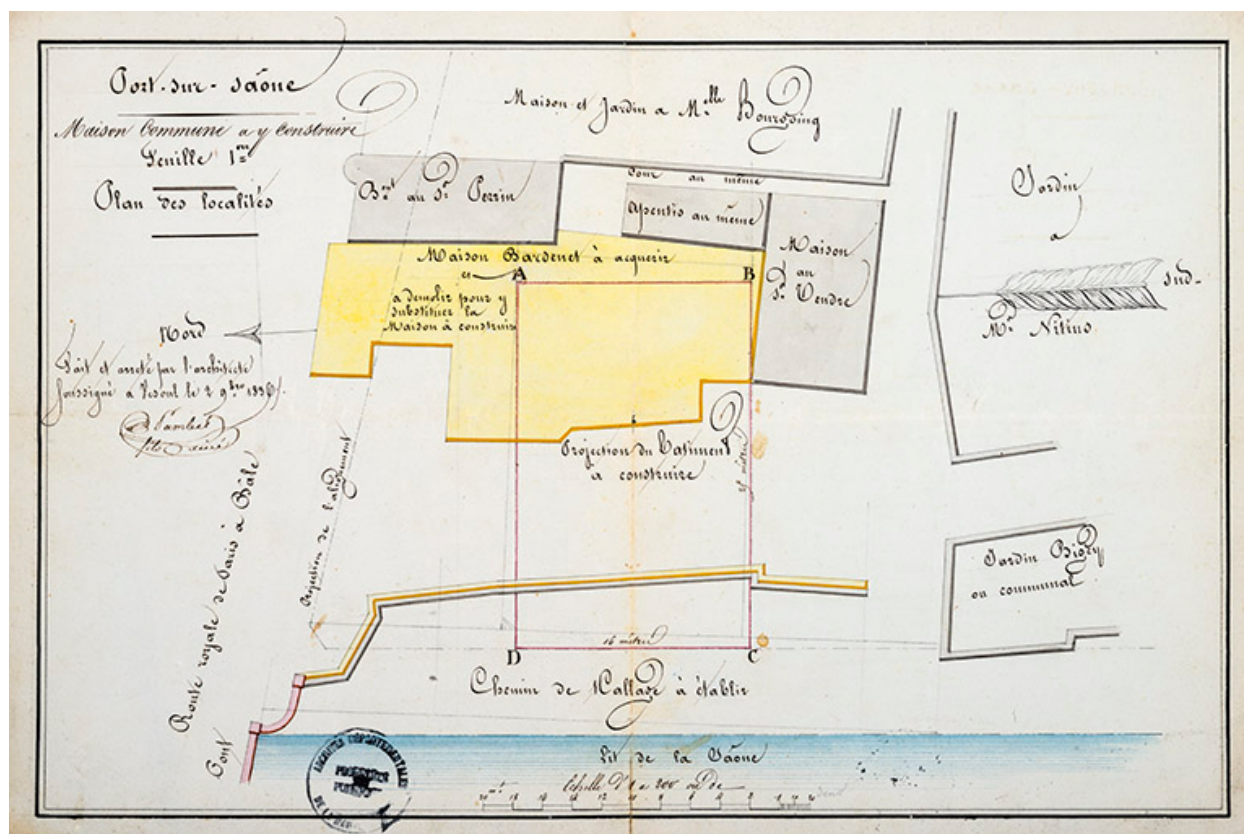
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

ville de Port-sur-Saône (IA70000840) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Port-sur-Saône

Auteur(s) du dossier : Guillaume Gézolme

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Projection du bâtiment à construire (1836).

Référence du document reproduit :

- **Maison commune à construire à Port-sur-Saône 1836.**
Port-sur-Saône, maison commune à construire. Dessin par l'architecte Pambet (fils aîné), 1836.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 O 435

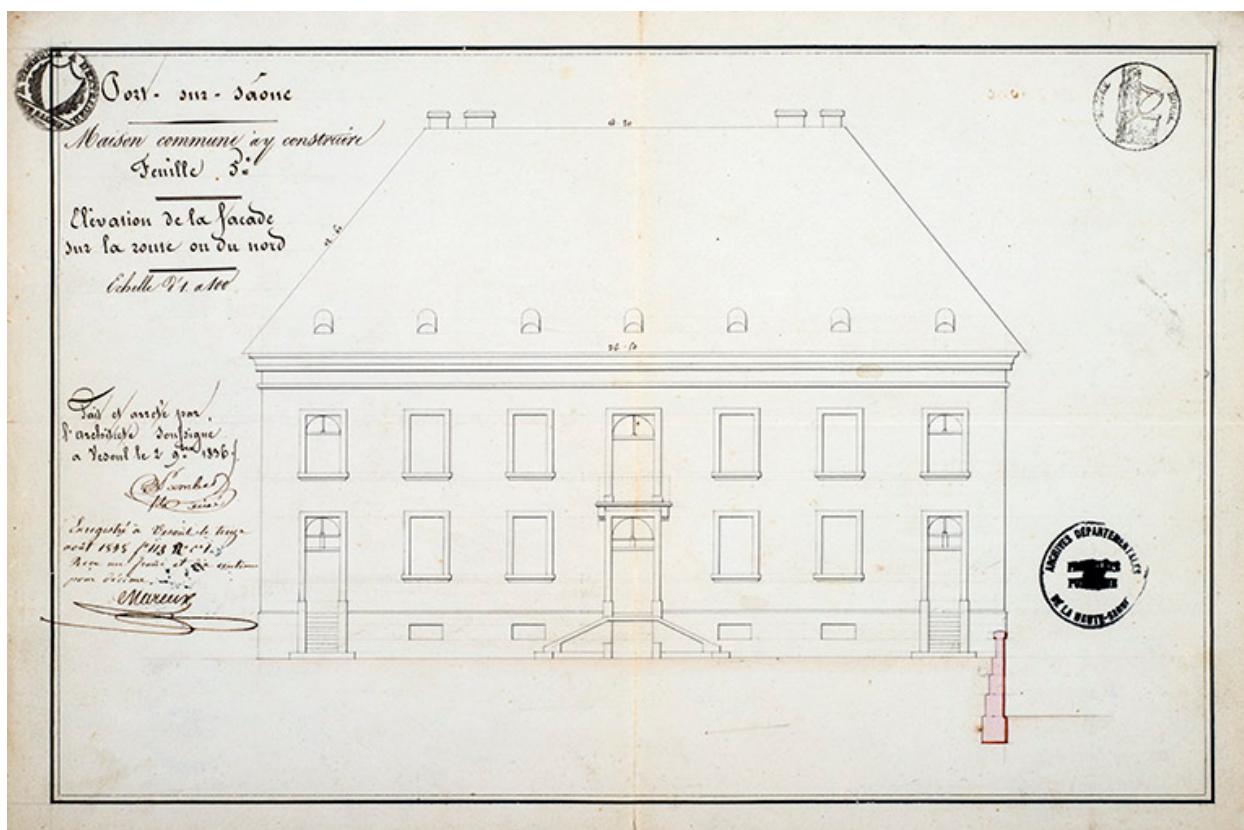
IVR43_20177001159NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste Pambet

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation de la façade nord (1836).

Référence du document reproduit :

- **Maison commune à construire à Port-sur-Saône 1836.**
Port-sur-Saône, maison commune à construire. Dessin par l'architecte Pambet (fils aîné), 1836.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 O 435

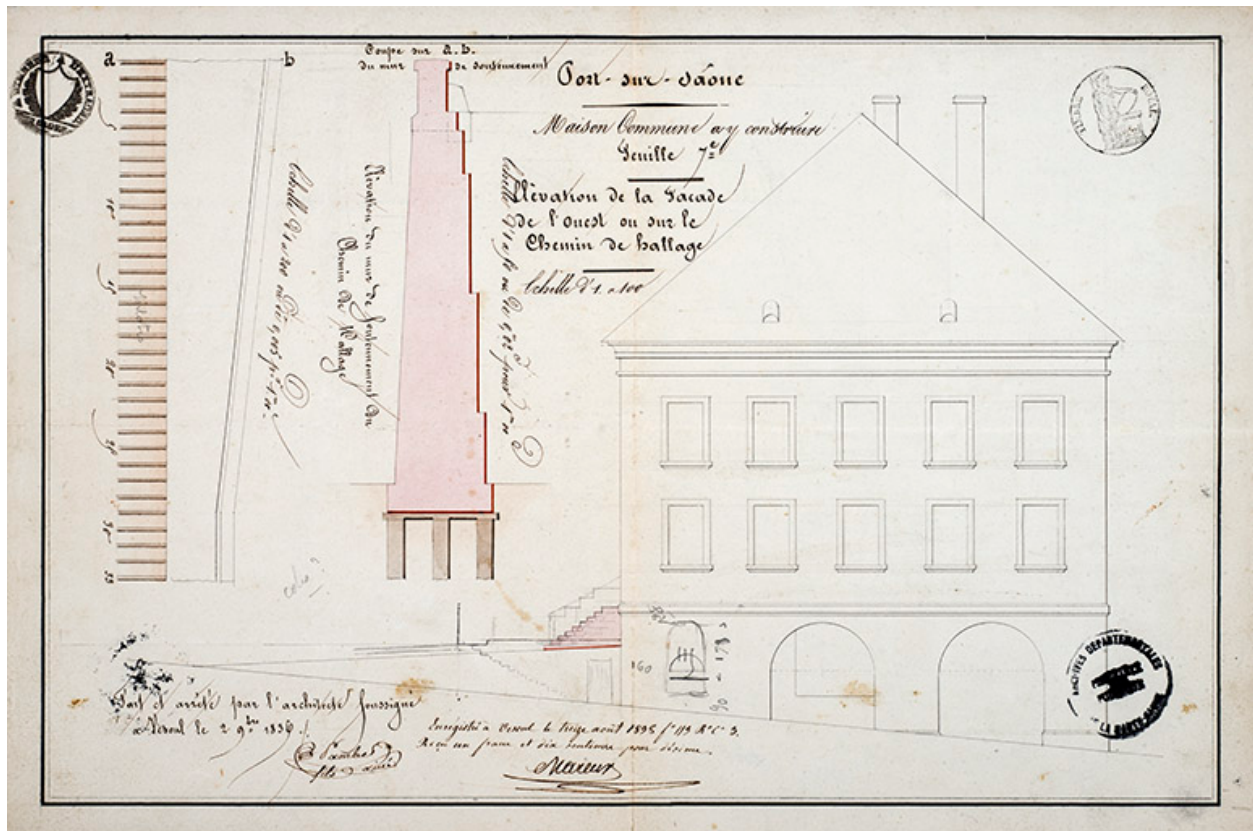
IVR43_20177001153NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste Pambet

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation de la façade ouest (1836).

Référence du document reproduit :

- **Maison commune à construire à Port-sur-Saône 1836.**
Port-sur-Saône, maison commune à construire. Dessin par l'architecte Pambet (fils aîné), 1836.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 O 435

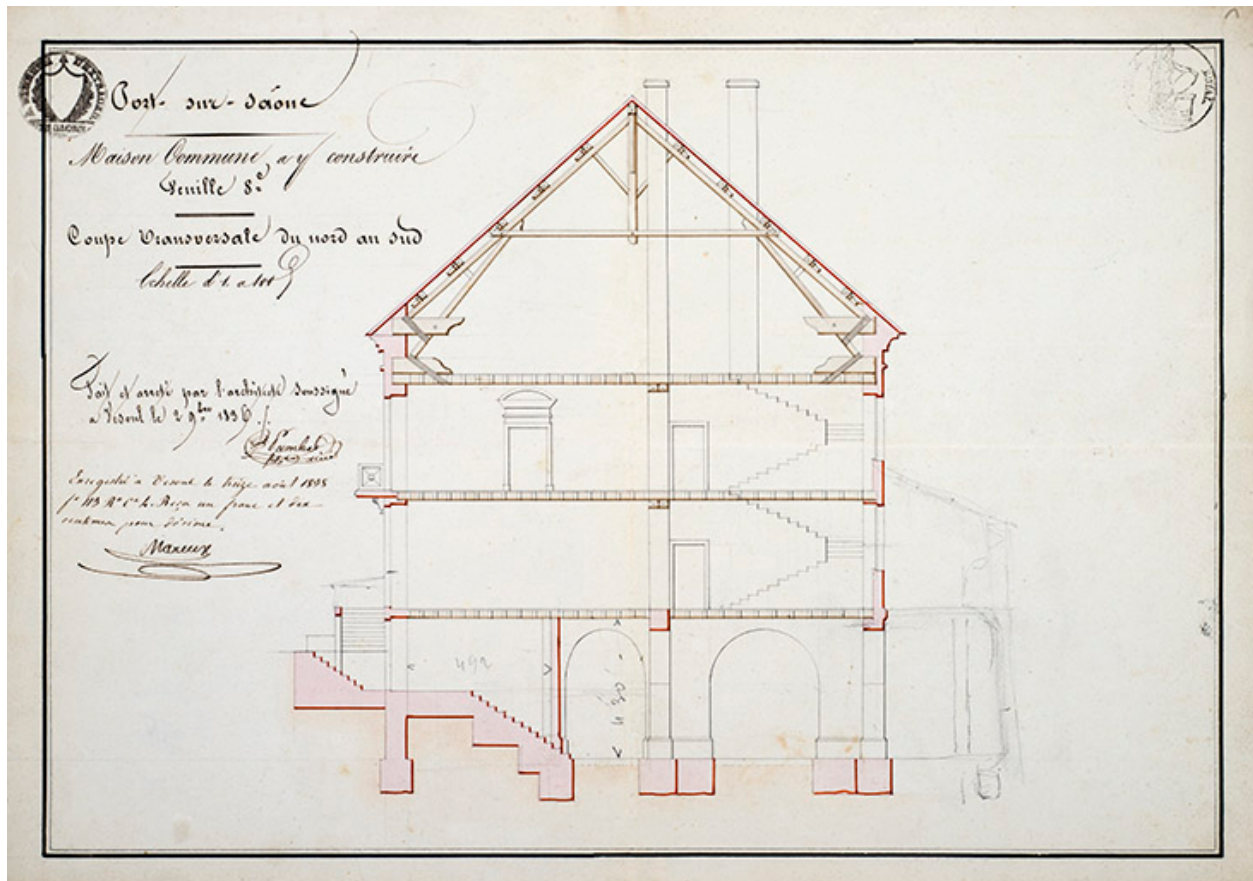
IVR43_20177001154NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste Pambet

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe transversale du nord au sud (1836).

Référence du document reproduit :

- **Maison commune à construire à Port-sur-Saône 1836.**
Port-sur-Saône, maison commune à construire. Dessin par l'architecte Pambet (fils aîné), 1836.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 O 435

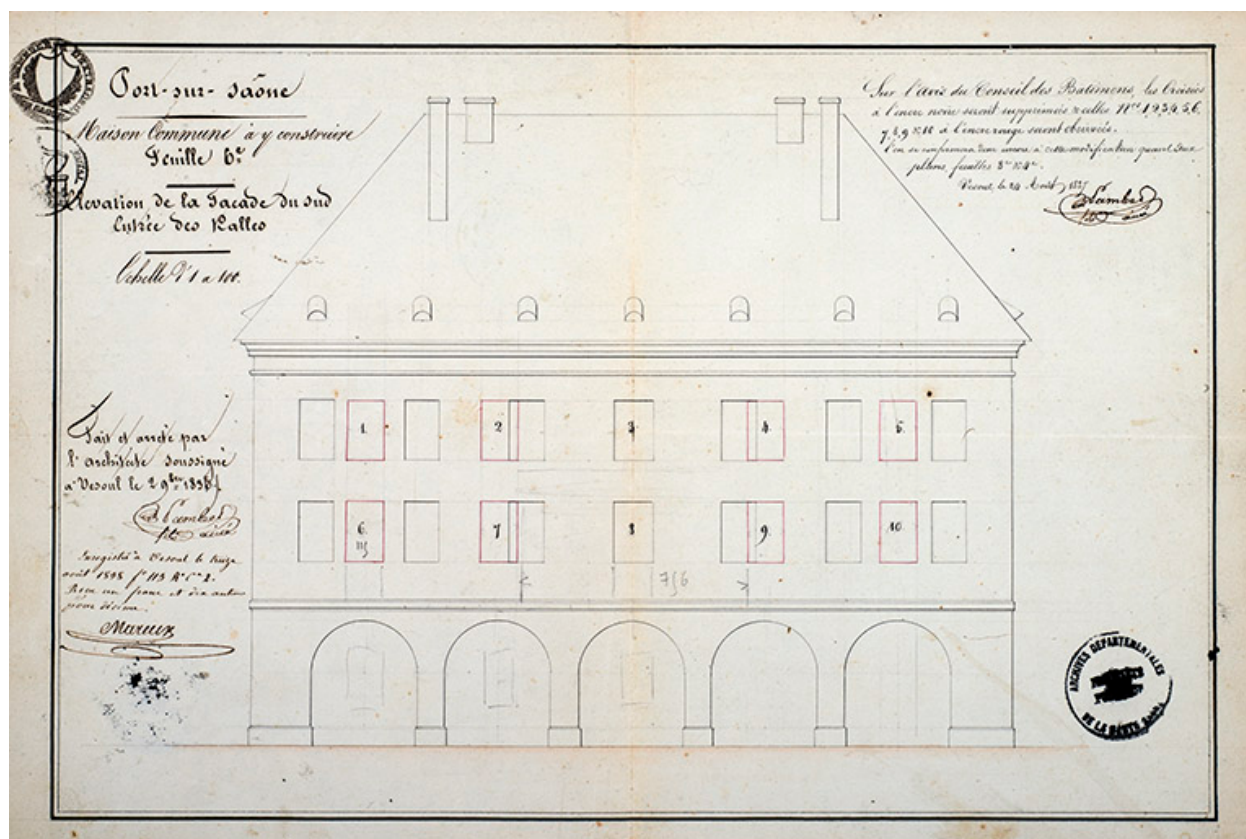
IVR43_20177001156NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste Pambet

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la façade du sud, entrée des halles (1836).

Référence du document reproduit :

- **Maison commune à construire à Port-sur-Saône 1836.**
Port-sur-Saône, maison commune à construire. Dessin par l'architecte Pambet (fils aîné), 1836.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 O 435

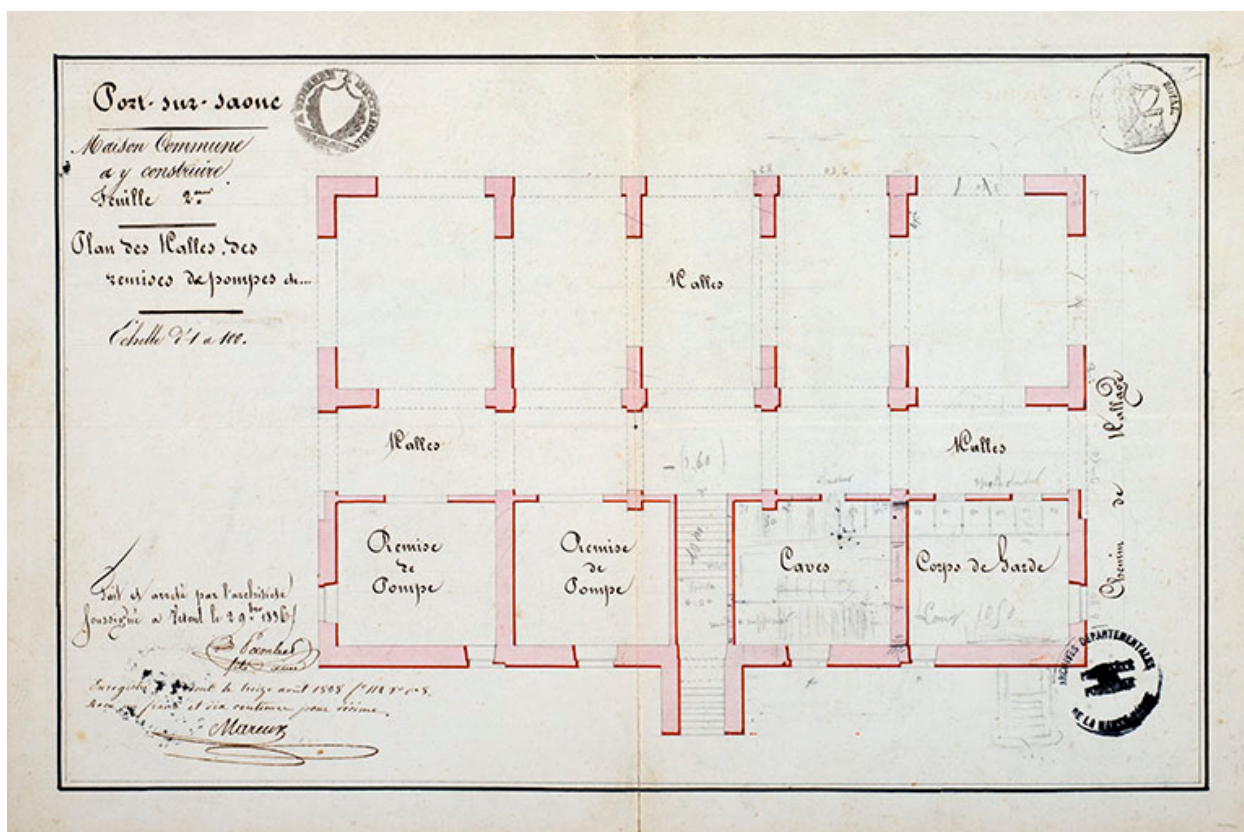
IVR43_20177001157NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste Pambet

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de l'étage de soubassement (1836).

Référence du document reproduit :

- **Maison commune à construire à Port-sur-Saône 1836.**
Port-sur-Saône, maison commune à construire. Dessin par l'architecte Pambet (fils aîné), 1836.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 O 435

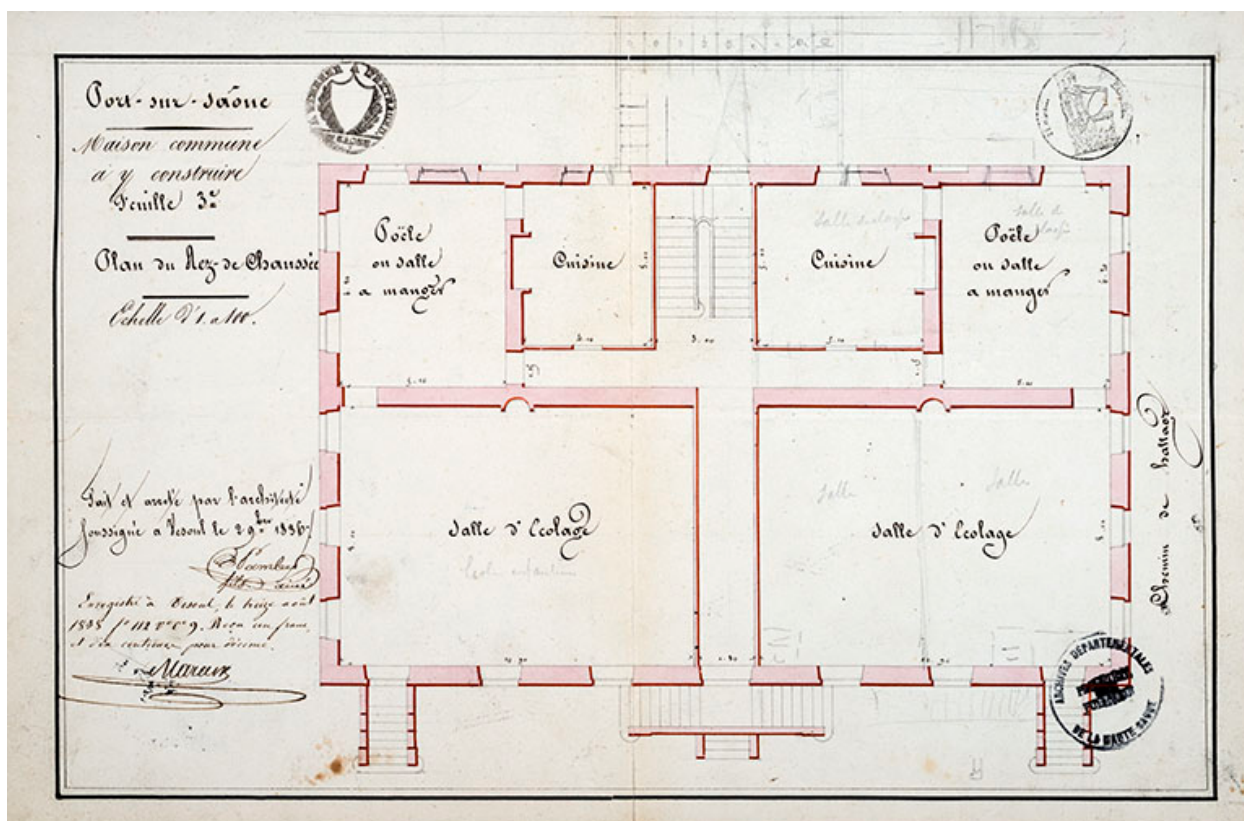
IVR43_20177001158NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste Pambet

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée (1836).

Référence du document reproduit :

- **Maison commune à construire à Port-sur-Saône 1836.**
Port-sur-Saône, maison commune à construire. Dessin par l'architecte Pambet (fils aîné), 1836.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 O 435

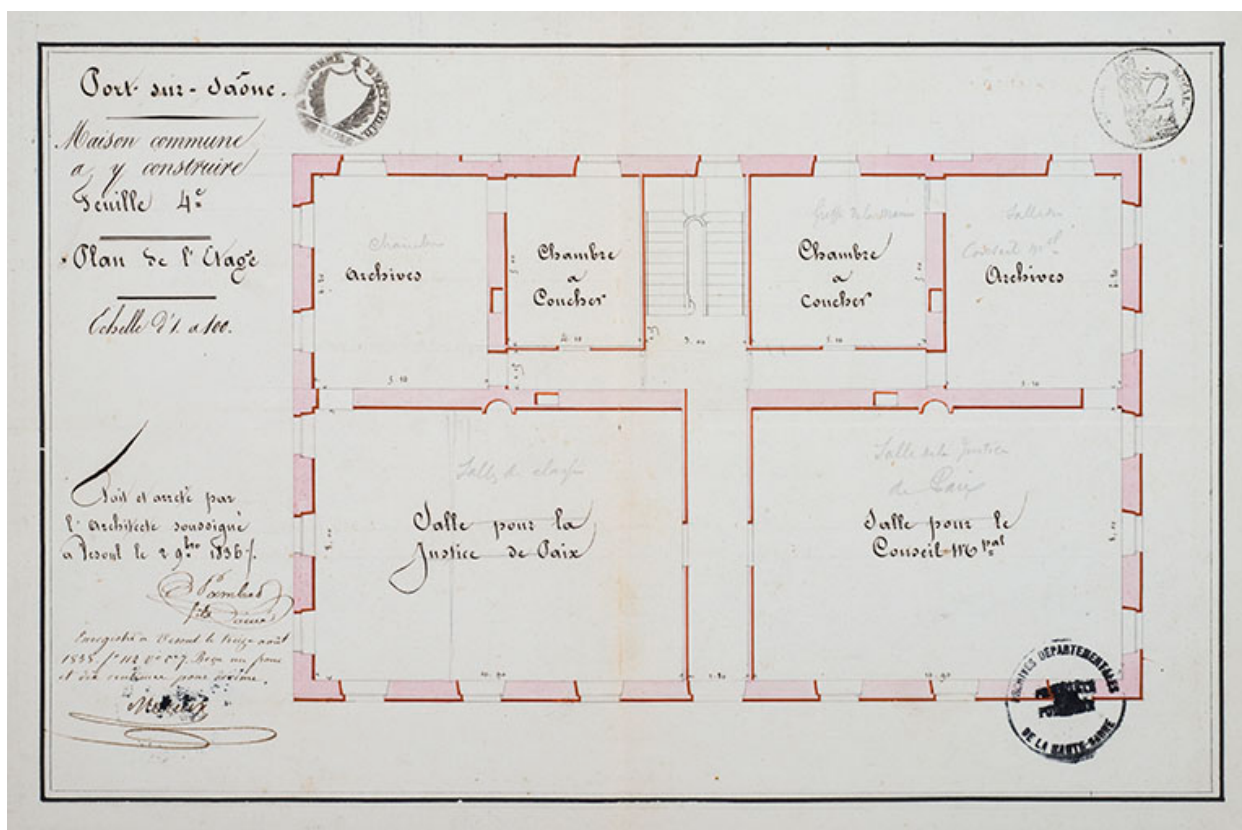
IVR43_20177001152NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste Pambet

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de l'étage (1836).

Référence du document reproduit :

- **Maison commune à construire à Port-sur-Saône 1836.**
Port-sur-Saône, maison commune à construire. Dessin par l'architecte Pambet (fils aîné), 1836.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 O 435

IVR43_20177001155NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste Pambet

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'hôtel de ville et le canal.

Référence du document reproduit :

- **La Haute-Saône Illustrée - Port-sur-Saône. - L'Hôtel de ville.**
La Haute-Saône Illustrée - Port-sur-Saône. - L'Hôtel de ville. Carte postale éditée par Durget, s.d [20e siècle].
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 11Fi421/13

IVR43_20177001177NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La mairie et le canal.

IVR43_20177000691NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR43_20177000680NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts.

IVR43_20177000678NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le pont.

IVR43_20157000199NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La façade postérieure et le clocher de l'église.

IVR43_20177000699NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'agrandissement contemporain.

IVR43_20177000688NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture en bronze de Jean Thiancourt, coulée par Antonio Serralheiro, fondeur d'art portusien.

IVR43_20157000200NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculptures en bronze de Jean Thiancourt, coulées par Antonio Serralheiro, fondeur d'art portugaisien.

IVR43_20177000682NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation