

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Migennes
3 avenue Marcelin Berthelot

église paroissiale du Christ-Roi

Références du dossier

Numéro de dossier : IA89001144

Date de l'enquête initiale : 2011

Date(s) de rédaction : 2011, 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocabulaire : Christ-Roi

Parties constituantes non étudiées : crypte, salle paroissiale, salle de spectacle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2023, AE, 419 ; 2023, AE, 420 ; 2023, AE, 338 ; 2023, AE, 432

Historique

Le 29 juin 1925, l'abbé Magne lance un appel pour la construction d'une église, présentée comme un futur lieu de pèlerinage pour les cheminots et les voyageurs de la ligne de chemin de fer reliant Paris à Lyon. L'architecte migennais Gaston Fontaine est retenu pour mener à bien ce projet.

La première pierre est posée le 16 août suivant sur une parcelle de terrain sur laquelle préexistent le presbytère, la chapelle de secours Notre-Dame de la voie et l'école libre. L'église, qui dans son projet initial devait être dédiée à la Vierge, se voit consacrée au Sacré-Cœur à l'instar de la célèbre église parisienne. Toutefois, en janvier 1926, le pape publie une encyclique décrétant la Royauté universelle du Christ et instituant une nouvelle fête au calendrier liturgique : l'église en chantier change une nouvelle fois de vocable pour être vouée au culte du Christ-Roi. Si les archives sont peu bavardes quant au chantier de construction, les cartes postales montrent néanmoins qu'il ne commence pas par le chœur mais par la façade antérieure, le clocher et les toutes premières travées. La structure porteuse est entièrement réalisée en béton : piliers, poteaux, sablières, poutres, etc. Les travaux sont confiés à l'entreprise E. Paquier sous la houlette de M. Chandon, chef de chantier. Le 1er avril 1927, afin de stimuler la générosité des populations et de répondre à la demande de l'archevêque de Sens, Jean-Victor-Emile Chesnelong, le pape Pie XI accorde la bénédiction apostolique au chanoine Pierre-Joseph Magne et à tous ceux qui apporteront leur concours à la construction de l'église. Le 6 novembre 1927 a lieu la bénédiction de la crypte, du clocher et de la statue, œuvre monumentale du sculpteur avallonnais Pierre Vigoureux. Au printemps 1929, le clocher est doté de sa première cloche, suivie de peu de la seconde. La paroisse rencontre déjà des difficultés de financement. Néanmoins, l'édifice est bâti jusqu'au transept, puis l'escalier monumental desservant le parvis est construit. Il abrite une nouvelle crypte : la première crypte est alors transformée en salles paroissiales. En 1935, l'église demeure inachevée : l'abside du chœur et le couronnement du transept ne sont pas réalisés. Un sanctuaire temporaire est donc adossé au mur du transept. L'église est inaugurée le 27 octobre, en présence de monseigneur Feltin et l'abbé Lauret, qui remplace depuis un an l'abbé Magne. Dans les années 1960, un nouveau chœur est aménagé avec la réalisation d'un degré d'autel en maçonnerie et d'un mobilier adapté à la réforme liturgique de Vatican II.

A la fin des années 1930, un carnet de timbre est édité pour le financement des œuvres de la paroisse. Une petite présentation de la « cité paroissiale » décrit l'étage de soubassement de l'église, composé d'une crypte, de deux salles de spectacle (une grande et une plus petite) et de cinq salles dédiées aux réunions et au catéchisme. La crypte exceptée, l'ensemble de ces salles est aujourd'hui louée à une entreprise de brocante.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1925 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Gaston Fontaine (architecte, signature)

Description

L'église paroissiale du Christ-Roi est située le long de l'avenue Marcellin Berthelot, face à la gare. Tournée vers le nord, l'église a un plan en T. Toutefois, son chevet plat laisse visible une structure qui devait prolonger l'église pour former une abside : le plan initialement prévu était donc en croix latine. La structure de l'église est en béton, le remplissage est fait de pans de béton ou de briques, avec parement en pierre. Le toit est à longs pans à pignons découverts, en tuiles plates, arborant dans la partie proche du faîtage un motif géométrique en tuiles jaunes vernissées. L'édifice est constitué d'un étage de soubassement et d'un rez-de-chaussée. Un grand escalier à deux volées dessert le parvis de l'église. La façade antérieure monumentale est dominée par un clocher en briques polychromes d'une soixantaine de mètres, lui-même orné d'une sculpture en béton représentant le Christ-Roi. Une voûte en cul-de-four est aménagée dans le centre de la façade. La porte d'entrée est surmontée d'un balcon, et d'une grande baie à rose. À l'intérieur de l'église, les murs et voûtes sont en brique rouge creuse, recouvertes d'enduit. La nef est constituée d'un vaisseau central et de deux bas-côtés et s'étend sur quatre travées. Le chœur situé à la croisée du transept et de la nef est constitué d'un degré d'autel recouvert de carreaux de grès cérame différents de ceux de la nef. Les traces de l'ancienne clôture de chœur sont visibles au sol. Les bras du transept sont séparés de la nef par une paroi en bois et des portes. Le bras droit abrite le confessionnal, la sacristie, un escalier desservant la tribune et un autre desservant l'étage de soubassement. Le bras gauche propose une symétrie visuelle avec le bras droit : une grande paroi en menuiserie dissimule l'accès à la tribune et une grande porte à deux battants constitue l'entrée secondaire de l'église. L'étage de soubassement se divise en plusieurs parties. Sous le grand escalier et se prolongeant sous la première travée, une crypte a été réalisée, avec un chœur en cul-de-four, devant lequel la sépulture de l'abbé Magne se matérialise au sol par un rectangle en carreaux de grès cérame marron, avec en son centre une croix. Une porte donne accès à une petite sacristie. Disposées de chaque côté du chœur, deux double-portes desservent deux salles. Celle de droite abrite des archives du diocèse : on peut voir au sol la première pierre de l'église. Derrière le chœur de la crypte et les salles, une grande pièce de stockage occupe une travée. Elle est accessible côté ouest par une large porte coulissante. Les accès vers la crypte ont été rebouchés. Les troisième et quatrième travées sont occupées par l'ancienne salle de spectacle. Les boiseries entourant la scène et la rampe ont été maintenues, mais une bâche a été tendue afin de cacher le plateau. Un degré d'autel et un autel ont été installés devant. La cinquième travée correspondant à la croisée du transept est occupée par le cadre de scène et trois salles paroissiales, ainsi que l'escalier rejoignant la sacristie. Sur le plateau, une toile de projection et des bancs ont été installés.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; béton armé ; pierre, moellon

Matériau(x) de couverture : tuile plate, brique en couverture

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée

Couvrements : voûte d'arêtes

Type(s) de couverture : flèche polygonale ; toit à longs pans ; pignon découvert

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, escalier en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents figurés

- **Cité paroissiale du Christ-Roi à Migennes (Yonne), (gare de Laroche). Son église, son presbytère, ses écoles, ses salles des fêtes, son terrain de jeux. Carnet de timbre. [s.d.].**
Cité paroissiale du Christ-Roi à Migennes (Yonne), (gare de Laroche). Son église, son presbytère, ses écoles, ses salles des fêtes, son terrain de jeux. Carnet de timbre / « International Express » - La Seyne-sur-Mer. [s.d.].
Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté
- **Église du Christ-Roi à Migennes, Gare de Laroche (Yonne). [entre 1935 et 1941].**

Église du Christ-Roi à Migennes, Gare de Laroche (Yonne). Carte postale, héliogravure / s.n. ; [entre 1935 et 1941]. 14 x 9 cm.

Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

- **Migennes, église du Christ-Roi. 1941 [date manuscrite].**

Migennes, église du Christ-Roi. Carte postale, héliogravure / [s.n.]. 1941 [date manuscrite]. 14 x 9 cm.

Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

- **Migennes - L'église du Christ-Roi (Noël 1927). 1927.**

Migennes - L'église du Christ-Roi (Noël 1927). Carte postale, par [s.n.]. 1927. Éditeur : [s.n.], 1927.

Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 2 FI 3690

- **Église du Christ-Roi Migennes-Laroche (Yonne). 2e quart du 20e siècle.**

Église du Christ-Roi Migennes-Laroche (Yonne). Carte postale, par Endrey, photo., Migennes. 2e quart du 20e siècle.

Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 2 FI 3690

Bibliographie

- **Vincent, Alain ; Lenoir, Claude. L'église du Christ-Roi... Ou la nef inachevée.1992.**

Vincent, Alain ; Lenoir, Claude. *L'église du Christ-Roi... Ou la nef inachevée.* Migennes : Groupe de recherche sur l'histoire de Migennes. 1992.104p. : ill. en noir et en coul., sous jacq. Ill. : 31 cm.

- **Ribeill, Georges. PLM - City. Histoire d'une ville née du rail, Migennes. 1999.**

Ribeill, Georges. *PLM - City. Histoire d'une ville née du rail, Migennes. Du canal au TGV (XIXe - XXe siècle).*

Dixmont (89500) : G. Ribeill, 1999. 186 p. couv. : ill. ; 24 cm.

Bibliothèque universitaire, Dijon : Mag : 944.4/1220

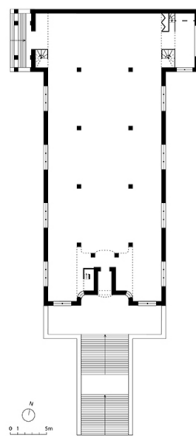
Illustrations



Plan de situation, extrait
cadastral de la Direction
Générale des Finances Publiques
(DGFIP) 2022, échelle 1/1000e.

Dess. Aline Thomas

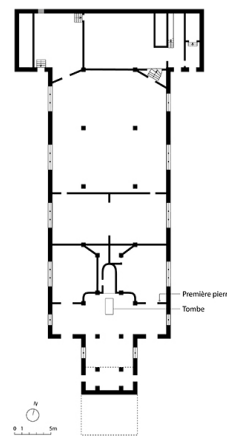
IVR26_20258900135NUDA



Plan du rez-de-chaussée,
extrait cadastral de la Direction
Générale des Finances Publiques
(DGFIP) 2022, échelle 1/500e.

Dess. Aline Thomas

IVR26_20258900137NUDA



Plan de l'étage de soubassement,
extrait cadastral de la Direction
Générale des Finances Publiques
(DGFIP) 2022, échelle 1/500e.

Dess. Aline Thomas

IVR26_20258900138NUDA



Carte postale de l'église du Christ-Roi à Migennes, entre 1935 et 1941.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900746NUC2A



Carte postale de l'église du Christ-Roi à Migennes, en 1941.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900747NUC2A



Carnet de timbres du Christ-Roi, détail.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900740NUC2A



Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901133NUC4A



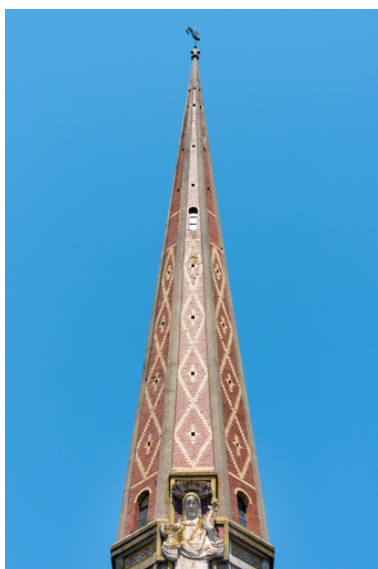
Détail de la partie centrale de la façade antérieure.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901142NUC4A



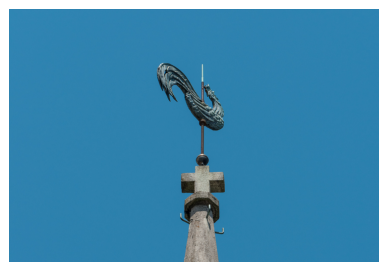
Escalier principal menant au parvis.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901143NUC4A



Escalier menant au parvis. Vue de trois quarts. A droite, la chapelle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901140NUC4A



Toiture du clocher. Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901138NUC4A



Croix et coq surmontant le clocher.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901134NUC2A



Clocher. Détail.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901135NUC4A



Bas-relief du clocher.
Vue de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901139NUC4A



Bas-relief du clocher. Détail de la partie supérieure.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901136NUC4A



Bas-relief du clocher. Détail de la partie inférieure.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901137NUC4A



Transept. Vue d'ensemble, de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901227NUC4A



Chevet. Vue de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901226NUC4A



Façade ouest. Vue de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900004NUC4A



Vaisseau central. Vue en direction du chœur.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901199NUC4A



Nef. Vue en direction du chœur depuis la tribune.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901153NUC4A



Nef. Vue en direction du chœur depuis la tribune.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901165NUC4A



Nef. Vue en direction du chœur et du bas-côté gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901154NUC4A



Nef. Vue depuis le chœur.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901308NUC4A



Nef. Vue depuis le chœur.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901127NUC4A



Nef. Vue de trois quarts en direction du sud-ouest.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901187NUC4A



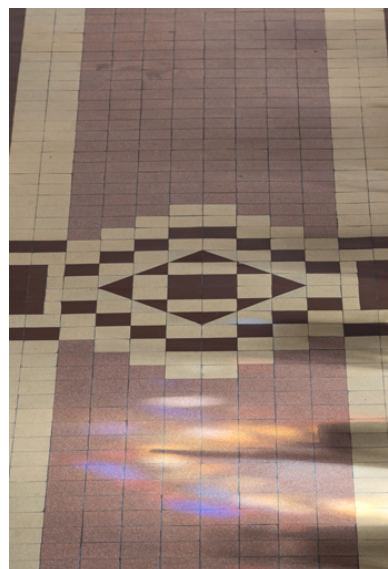
Nef. Vue de trois quarts en direction du nord-ouest.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901200NUC4A



Chœur. Vue centrée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901166NUC4A



Chœur. Vue de trois quarts. Au second plan, le confessionnal, la porte de la sacristie et la tribune.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901125NUC4A



Motif du carrelage de grès cérame. Détail.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901167NUC4A



Chapelle des fonts. Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901145NUC4A



Escalier menant à la tribune sud.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901144NUC4A



Couvrement de l'église à la jonction de la tribune, du vaisseau central et du bas-côté. Vue en contre-plongée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901132NUC4A



Autel latéral droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901172NUC4A



Bras gauche du transept.
Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901176NUC4A



Autel latéral gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901194NUC4A



Sacristie. Vue depuis l'entrée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901229NUC4A



Sacristie. Vue de trois
quarts en direction de la nef.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901230NUC4A



Sacristie. Vue de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901231NUC4A



Voûte de la chapelle
des fonts et charpente.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901168NUC4A



Voûte et escalier du clocher.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901169NUC4A



Voûte et charpente.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901170NUC4A



Enrayure de charpente du
clocher. Vue en contre-plongée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901171NUC4A



Scène de la salle de
spectacle. Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901204NUC4A



Salle de spectacle. Vue de trois
quarts, en direction de l'accès
aux loges et à la sacristie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901205NUC4A



Salle de spectacle. Vue de
trois quarts, depuis le chœur.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud



Scène transformée en salle de cinéma.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901222NUC4A



Scène transformée en salle de
cinéma. Vue de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

IVR26_20238901207NUC4A



La scène. Vue en direction de la salle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901224NUC4A



Détail d'un décor de la scène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901225NUC4A

IVR26_20238901223NUC4A



Crypte. Vue de trois quarts
en direction du chœur.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901235NUC4A



Crypte. Vue en
direction de l'entrée est.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901236NUC4A



Crypte. Vue en direction du chœur.
Au sol, la tombe de l'abbé Magne.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901237NUC4A



Fenêtre de la crypte.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901244NUC4A



Abside du chœur de la crypte.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901246NUC4A



Abside du chœur de la crypte.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901247NUC4A



Première pierre, sol de la crypte.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238901248NUC4A

Dossiers liés

Est partie constitutive de : centre paroissial du Christ-Roi (IA89002124) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Migennes, , 3 avenue Marcelin Berthelot

Dossiers de synthèse :

présentation du canal de Bourgogne (canaux de Bourgogne) (IA21003645)

Oeuvre(s) contenue(s) :

le mobilier de l'église du Christ-Roi à Migennes (IM89002381) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

ambon (IM89002384) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

autel (IM89002383) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

confessionnal (IM89002474) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

croix (IM89002382) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

ensemble des verrières de l'église du Christ-Roi (IM89002389) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

Ne Pas diffuser : droit d'Auteur ! tableau : Le Christ allant vers le Monde (IM89002386) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

tabernacle (IM89002385) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

Auteur(s) du dossier : Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement, Jo-Ann Campion

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



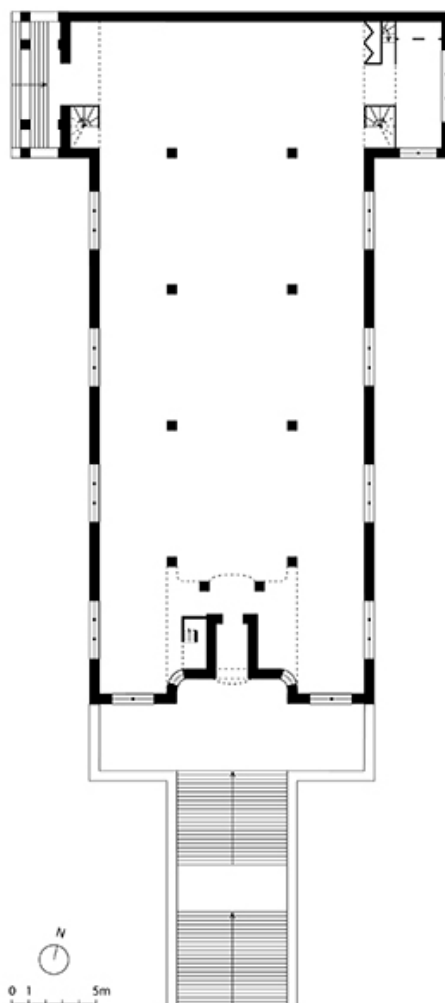
Plan de situation, extrait cadastral de la Direction Générale des Finances Publiques (DGFIP) 2022, échelle 1/1000e.

IVR26_20258900135NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



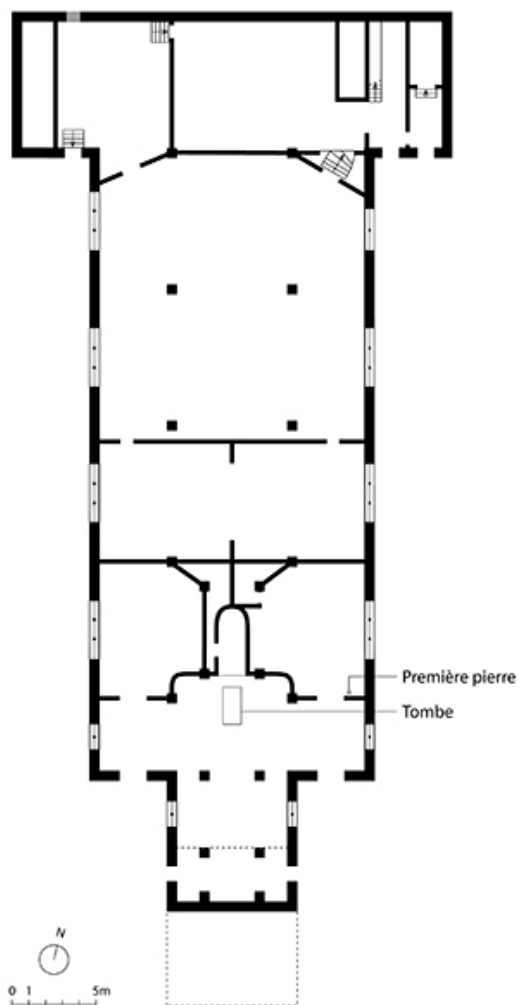
Plan du rez-de-chaussée, extrait cadastral de la Direction Générale des Finances Publiques (DGFîP) 2022, échelle 1/500e.

IVR26_20258900137NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de l'étage de soubassement, extrait cadastral de la Direction Générale des Finances Publiques (DGFIP) 2022, échelle 1/500e.

IVR26_20258900138NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale de l'église du Christ-Roi à Migennes, entre 1935 et 1941.

Référence du document reproduit :

- **Église du Christ-Roi à Migennes, Gare de Laroche (Yonne). [entre 1935 et 1941].**
Église du Christ-Roi à Migennes, Gare de Laroche (Yonne). Carte postale, héliogravure / s.n. ; [entre 1935 et 1941]. 14 x 9 cm.
Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

IVR26_20238900746NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale de l'église du Christ-Roi à Migennes, en 1941.

Référence du document reproduit :

- **Migennes, église du Christ-Roi. 1941 [date manuscrite].**
Migennes, église du Christ-Roi. Carte postale, héliogravure / [s.n.]. 1941 [date manuscrite]. 14 x 9 cm.
Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

IVR26_20238900747NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carnet de timbres du Christ-Roi, détail.

Référence du document reproduit :

- Cité paroissiale du Christ-Roi à Migennes (Yonne), (gare de Laroche). Son église, son presbytère, ses écoles, ses salles des fêtes, son terrain de jeux. Carnet de timbre. [s.d.].**
Cité paroissiale du Christ-Roi à Migennes (Yonne), (gare de Laroche). Son église, son presbytère, ses écoles, ses salles des fêtes, son terrain de jeux. Carnet de timbre / « International Express » - La Seyne-sur-Mer. [s.d.].
 Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

IVR26_20238900740NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR26_20238901133NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie centrale de la façade antérieure.

IVR26_20238901142NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier principal menant au parvis.

IVR26_20238901143NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier menant au parvis. Vue de trois quarts. A droite, la chapelle.

IVR26_20238901140NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



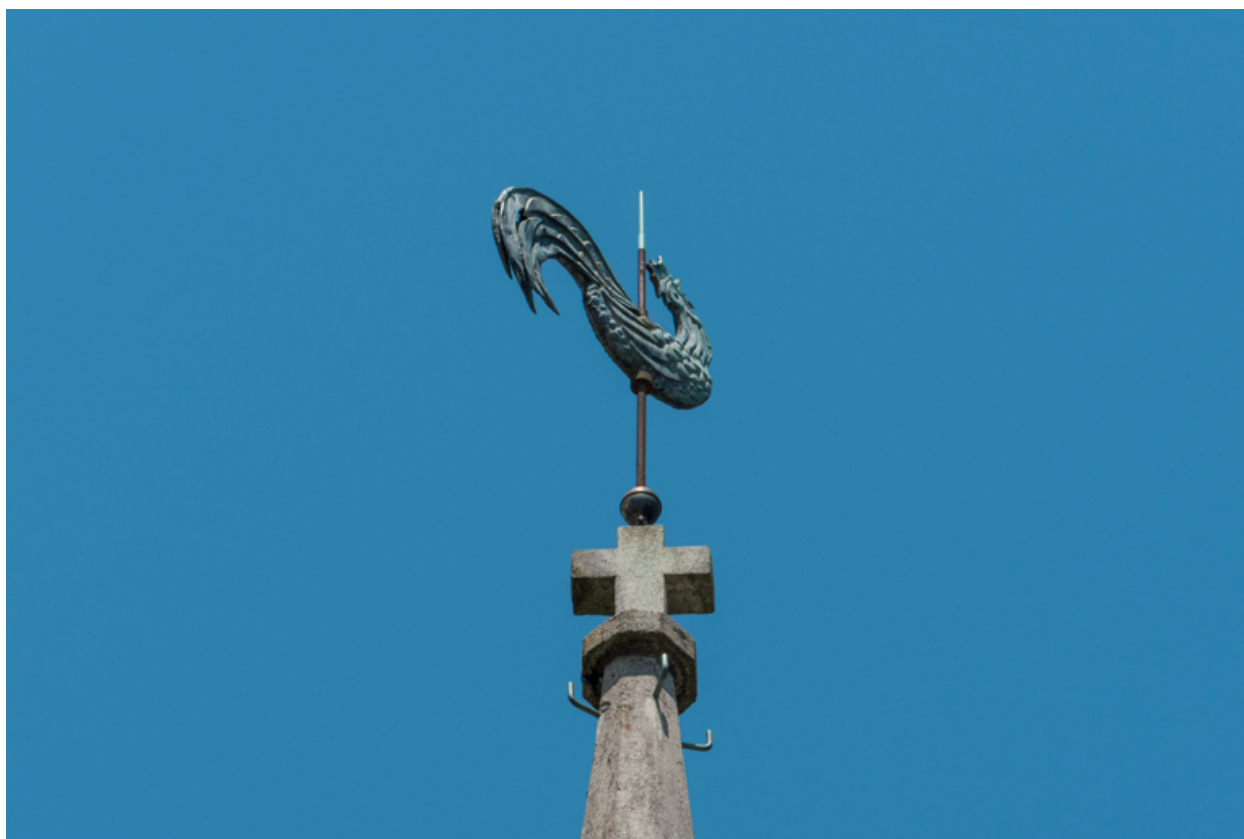
Toiture du clocher. Vue d'ensemble.

IVR26_20238901138NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix et coq surmontant le clocher.

IVR26_20238901134NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher. Détail.

IVR26_20238901135NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief du clocher. Vue de trois quarts.

IVR26_20238901139NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief du clocher. Détail de la partie supérieure.

IVR26_20238901136NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief du clocher. Détail de la partie inférieure.

IVR26_20238901137NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Transept. Vue d'ensemble, de trois quarts.

IVR26_20238901227NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet. Vue de trois quarts.

IVR26_20238901226NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest. Vue de trois quarts.

IVR26_20248900004NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vaisseau central. Vue en direction du chœur.

IVR26_20238901199NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef. Vue en direction du chœur depuis la tribune.

IVR26_20238901153NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef. Vue en direction du choeur depuis la tribune.

IVR26_20238901165NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef. Vue en direction du chœur et du bas-côté gauche.

IVR26_20238901154NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef. Vue depuis le chœur.

IVR26_20238901308NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef. Vue depuis le chœur.

IVR26_20238901127NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef. Vue de trois quarts en direction du sud-ouest.

IVR26_20238901187NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef. Vue de trois quarts en direction du nord-ouest.

IVR26_20238901200NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chœur. Vue centrée.

IVR26_20238901166NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



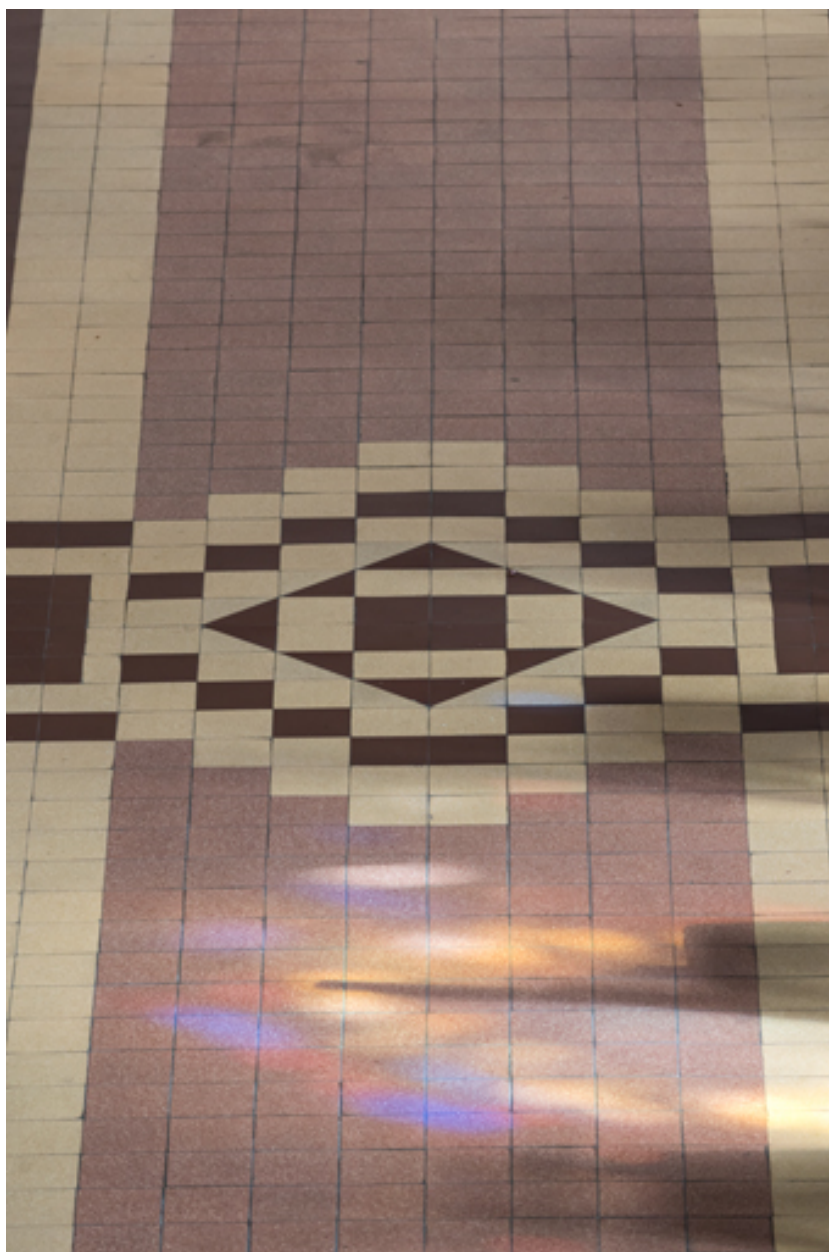
Chœur. Vue de trois quarts. Au second plan, le confessionnal, la porte de la sacristie et la tribune.

IVR26_20238901125NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Motif du carrelage de grès cérame. Détail.

IVR26_20238901167NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle des fonts. Vue d'ensemble.

IVR26_20238901145NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier menant à la tribune sud.

IVR26_20238901144NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couvrement de l'église à la jonction de la tribune, du vaisseau central et du bas-côté. Vue en contre-plongée.

IVR26_20238901132NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel latéral droite.

IVR26_20238901172NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bras gauche du transept. Vue d'ensemble.

IVR26_20238901176NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel latéral gauche.

IVR26_20238901194NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie. Vue depuis l'entrée.

IVR26_20238901229NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie. Vue de trois quarts en direction de la nef.

IVR26_20238901230NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie. Vue de trois quarts.

IVR26_20238901231NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte de la chapelle des fonts et charpente.

IVR26_20238901168NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte et escalier du clocher.

IVR26_20238901169NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte et charpente.

IVR26_20238901170NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enrayure de charpente du clocher. Vue en contre-plongée.

IVR26_20238901171NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène de la salle de spectacle. Vue d'ensemble.

IVR26_20238901204NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de spectacle. Vue de trois quarts, en direction de l'accès aux loges et à la sacristie.

IVR26_20238901205NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de spectacle. Vue de trois quarts, depuis le chœur.

IVR26_20238901207NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène transformée en salle de cinéma.

IVR26_20238901222NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène transformée en salle de cinéma. Vue de trois quarts.

IVR26_20238901223NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La scène. Vue en direction de la salle.

IVR26_20238901224NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un décor de la scène.

IVR26_20238901225NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Crypte. Vue de trois quarts en direction du chœur.

IVR26_20238901235NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Crypte. Vue en direction de l'entrée est.

IVR26_20238901236NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Crypte. Vue en direction du chœur. Au sol, la tombe de l'abbé Magne.

IVR26_20238901237NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre de la crypte.

IVR26_20238901244NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Abside du choeur de la crypte.

IVR26_20238901246NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Abside du chœur de la crypte.

IVR26_20238901247NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Première pierre, sol de la crypte.

IVR26_20238901248NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation