

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Faverney
Port-d'Atelier-Amance
rue de la Gare

église du Sacré-Coeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70000547
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale petites cités comtoises de caractère
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église
Vocabulaire : Sacré-Coeur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2012, F, 494

Historique

Au début du 20^e siècle, du fait du développement de la population ouvrière, la chapelle Saint-Pierre-Fourier, construite en 1850 à Port-d'Atelier Village (commune de Purgerot), se révèle trop petite. En 1936, son desservant, l'abbé Garret, lance l'idée de construire une nouvelle église à Port-d'Atelier-Amance. Il reçoit un écho favorable des paroissiens et l'aide généreuse de deux donatrices, Mmes Besançon et Morel-Romary, épouses de négociants en vin qui se sont succédé à la tête de la maison de négoce située avenue de la Gare. Grâce aux souscriptions et à l'organisation d'une kermesse le 6 juin 1937, les dons affluent. Le projet est rédigé par l'architecte Louis Humbert et les travaux sont confiés à l'entreprise Camille Bernard, de Port-d'Atelier. L'église est bénie par l'archevêque Maurice Dubourg le 4 septembre 1938. Une plaque commémorative a été apposée sur le mur de l'entrée en mémoire des victimes de la catastrophe ferroviaire survenue dans la nuit du 18 février 1949 sur la ligne [Nancy-Gray](#).

Période(s) principale(s) : 2^e quart 20^e siècle ()

Dates : 1938 (daté par source, daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Humbert (architecte, attribution par travaux historiques), Camille Bernard (entrepreneur, attribution par travaux historiques), Benoît Frères (peintre-verrier, signature)

Description

De plan rectangulaire, l'église du Sacré-Coeur, est construite en moellons de calcaire provenant de la carrière de Villers-sur-Port (Haute-Saône). Le soubassement est peint d'un enduit imitant la pierre de taille. Les chaines d'angle, en bossage, sont harpées comme celles de la tour clocher, de plan carré. Le bâtiment s'achève par une abside polygonale cantonnée de deux sacristies, en appentis. Le toit de la nef, à deux versants et croupe polygonale, est couvert de tuiles mécaniques, de même que celui en appentis sur les sacristies. Pour sa part, la tour clocher est coiffée d'une flèche à égouts retroussés, en ardoises, surmontée d'un épi de faitage et d'une croix. Les baies jumelées de la chambre des cloches sont couvertes d'un arc brisé et interrompues en leur milieu par une pierre blanche destinée à recevoir une horloge. Les baies latérales, aussi en arc brisé, encadrent une baie centrale plus élevée surmontée d'un fronton et couverte d'un toit à deux pans. La nef, habillée d'un lambris de recouvrement, se termine par un chœur éclairé par deux baies fermées de verrières.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Couvrements : lambris de couvrement

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe polygonale ; appentis ; toit à deux pans de plan massé ; flèche carrée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Collot, Pascal ; Curien, Guy ; Grandhay, Jean-Claude. Faverney : 1608-2008 : quatre siècles d'histoire, 2008**
Collot, Pascal ; Curien, Guy ; Grandhay, Jean-Claude. *Faverney : 1608-2008 : quatre siècles d'histoire*. - Besançon : Association Pierre percée, 2008. 1 vol. (182 p.-VIII p. de pl.) : ill.
p. 88-89 : ill.
Bibliothèque d'étude et de conservation, Besançon
- **François, Max. Port d'Atelier : mémoire et témoignages. Récits de Madame Marcelle Garret, 2005**
François, Max. *Port d'Atelier : mémoire et témoignages. Récits de Madame Marcelle Garret*. [Faverney] : Association Animation et Loisirs de Port-d'Atelier, 2005. 98 p. : ill.
p. 5
Bibliothèque municipale, Besançon : BR.A.184.15 et BR.A.181.11
- **Hamelin, Liliane ; Josso, Carole ; Boisdard, Patrick ; Déforet, Thomas. Faverney : petite cité comtoise de caractère, 2013**
Hamelin, Liliane ; Josso, Carole ; Boisdard, Patrick ; Déforet, Thomas. *Faverney : petite cité comtoise de caractère*. - Lyon : Lieux Dits, 2013. 88 p. : ill. (Parcours du patrimoine ; 384).
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.US. 5118

Illustrations



Façade antérieure, vue
de trois quart droite.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20137000080NUC4A



Vue générale du chevet.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20127000176NUC2A



Intérieur : la nef et le
choeur depuis la tribune.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20127000189NUC2A



Intérieur : la nef en direction du chœur.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20127000188NUC2A



Intérieur : la nef en direction de l'entrée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20127000190NUC2A



Intérieur : le chœur.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20127000187NUC2A



Verrière n° 1 : saint Bernard prêchant la croisade. Inscription : DON DE LA / FAMILLE ABADIE.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20127000192NUC2A



Verrière n° 2 : saint Charles Borromée donnant la communion aux pestiférés, par Benoît Frères, Nancy, 1938. Inscription : EN SOUVENIR DE CHARLES BESANCON.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20127000191NUC2A



Statue du Sacré-Coeur.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20127000572NUC4A



Statue du Sacré-Coeur,
détail : le visage.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20127000577NUC4A



Statue de Vierge à l'Enfant.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20127000573NUC4A



Statue de Vierge à l'Enfant,
détail : vue en buste.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20127000576NUC4A



Statue de saint Joseph et l'Enfant.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20127000574NUC4A



Statue de saint Joseph et
l'Enfant, détail : vue en buste.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20127000575NUC4A



Vue générale du corbillard.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20127000578NUC4A



Vue rapprochée du corbillard.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20127000579NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Faverney (IA70000527) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Faverney

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure, vue de trois quart droite.

IVR43_20137000080NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chevet.

IVR43_20127000176NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : la nef et le chœur depuis la tribune.

IVR43_20127000189NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : la nef en direction du chœur.

IVR43_20127000188NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : la nef en direction de l'entrée.

IVR43_20127000190NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



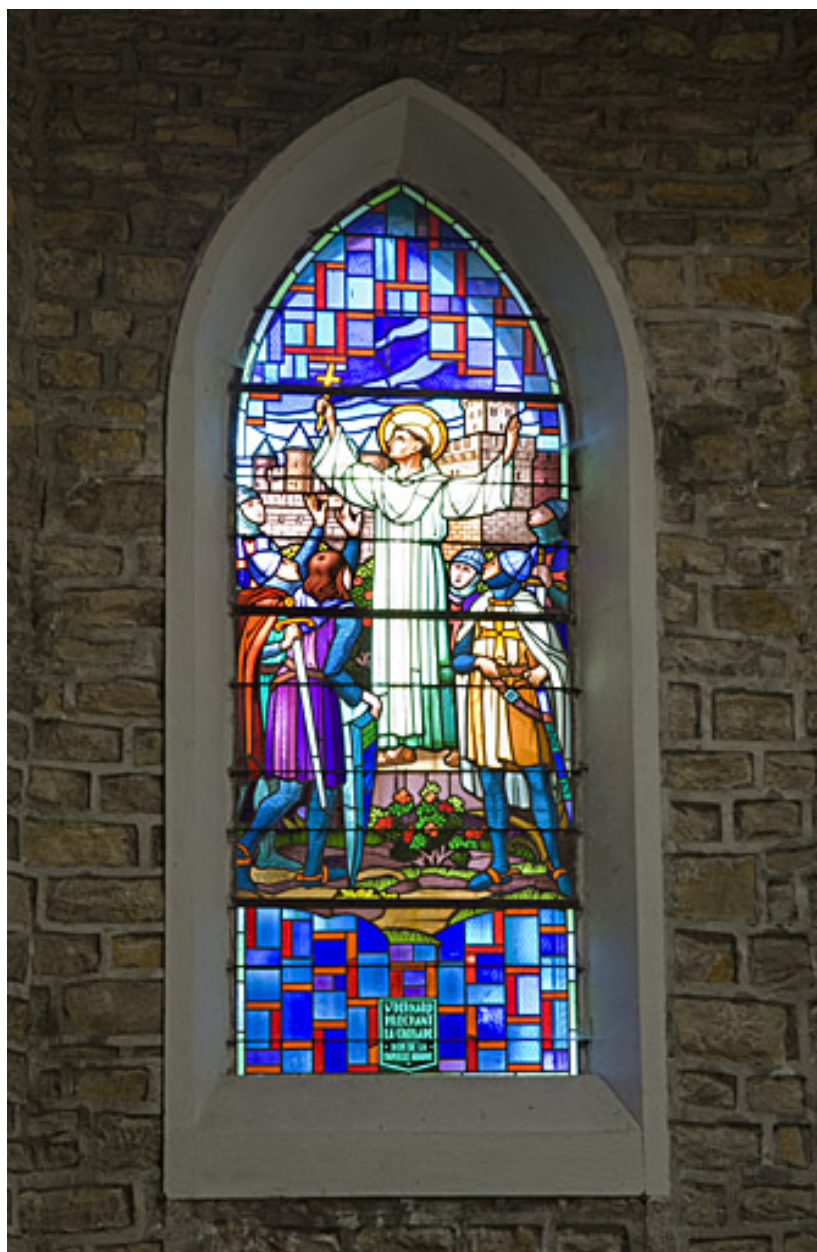
Intérieur : le chœur.

IVR43_20127000187NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière n° 1 : saint Bernard prêchant la croisade. Inscription : DON DE LA / FAMILLE ABADIE.

IVR43_20127000192NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière n° 2 : saint Charles Borromée donnant la communion aux pestiférés, par Benoît Frères, Nancy, 1938.
Inscription : EN SOUVENIR DE CHARLES BESANCON.

IVR43_20127000191NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue du Sacré Coeur.

IVR43_20127000572NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue du Sacré Coeur, détail : le visage.

IVR43_20127000577NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de Vierge à l'Enfant.

IVR43_20127000573NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de Vierge à l'Enfant, détail : vue en buste.

IVR43_20127000576NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Joseph et l'Enfant.

IVR43_20127000574NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Joseph et l'Enfant, détail : vue en buste.

IVR43_20127000575NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du corbillard.

IVR43_20127000578NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée du corbillard.

IVR43_20127000579NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation