

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

2 retables architecturés à niche et à ailes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001941
Date de l'enquête initiale : 1973
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable
Précision sur la dénomination : retable architecturé à niche et à ailes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : 8e travée des bas-côtés, sur les autels secondaires de la Vierge (nord) et de sainte Madeleine (sud)

Historique

Lorsque Jean de Watteville, abbé de Baume-les-Messieurs (1659-1702), fit détruire le jubé médiéval, il en conserva quelques éléments du décor et du mobilier dont les statues des saintes Vierge et Madeleine, les autels qu'elles surmontaient et les panneaux peints les accompagnant. Il les fit placer dans ces deux retables "de menuiserie dorée en plusieurs endroits", construits à ses frais (Archives départementales du Doubs, 2 H 6 (1702), f°7v°-8r°).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean de Watteville (commanditaire)

Description

Ces deux retables hauts architecturés à ailes reposent sur un gradin à deux degrés dont ils sont solidaires. La partie centrale de chaque retable forme un avant-corps dans lequel est ménagée une niche qui abrite la statue de la sainte à laquelle chaque autel est consacré (une Vierge à l'Enfant au nord ; une sainte Madeleine au sud, toutes deux en calcaire et datant du 15e siècle). Les ailes des retables accueillent des panneaux peints du début du 17e siècle : l'Assomption (à gauche) et la Présentation au Temple (à droite) pour le retable nord ; le Repas chez Simon (à gauche) et l'Apparition du Christ à sainte Madeleine (à droite) pour le retable sud. Les niches sont soutenues par des colonnes adossées ; tout comme les ailes, elles comportent un entablement, une corniche et sont surmontées d'un fronton de forme variable. Bien que s'inspirant d'un même vocabulaire ornemental, le traitement décoratif entre les deux retables diffère en de très nombreux points de détail. La gamme chromatique est identique : faux marbre veiné jaune (gradins), faux marbre veiné rose (corniche, architrave), faux marbre veiné bleu (piédroits des niches, médaillons). Les motifs ornementaux (volutes, végétaux...) sont dorés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : haut ; à niche ; ailes ; colonne, 2 ;

Matériaux : bois peint, polychrome, faux marbre, doré, placage ;

Mesures :

Retable nord : h = 310 ; la = 267 ; pr = 67 ; retable sud : h = 290 ; la = 254 ; pr = 64.

État de conservation

Le retable nord, restauré en 1973, est en bon état (réfection des gradins et des faux marbres). En revanche, celui du sud est en mauvais état : planches disjointes, peinture écaillée, disparition des amortissements et de certains éléments de décoration plaqués.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Autel latéral sud, dédié à sainte Marie Madeleine, vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900901V



Autel latéral nord, dédié à la Vierge, vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900906V

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Est partie constituante de : jubé (IM39001935) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Autel latéral sud, dédié à sainte Marie Madeleine, vue d'ensemble.

IVR43_19903900901V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel latéral nord, dédié à la Vierge, vue d'ensemble.

IVR43_19903900906V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation