

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
cimetière, quartier 3
10 allée du 3 Septembre

chapelle funéraire des familles Mandrillon et Jules Girod

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000674
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle funéraire
Appellation : des familles Mandrillon et Jules Girod

Compléments de localisation

, anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

La chapelle funéraire a été bâtie entre 1870 et 1907, suivant les dates de décès relevées (Pierre-Célestin Mandrillon 1787-1870, Jeanne-Marie Lacroix 1794-1780, Marie-Léonie Lacroix 1828-1883, Jean-Louis-Aimé Mandrillon 1819-1888, Célestin-Edmond Mandrillon 1829-1891, Marie-Emilie Mandrillon 1836-1893, Lucile-Hortense Mandrillon 1828-1907). Oeuvre du sculpteur Maurice Guy, elle est du même modèle que celle de la famille Jules Lhomme (dans le quartier 4) qui porte la date 1890. Fabricant d'horlogerie (horloges comtoises) à la tête de la maison Paul Girod, Jules Girod (1819-1886), qui épousa en 1857 Lucile-Hortense Mandrillon, a été maire de Morez du 24 septembre 1870 au 3 janvier 1875 et du 18 mai 1884 au 12 septembre 1885. Il fut aussi conseiller général de 1871 à 1886.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Guy (sculpteur, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jules Girod (destinataire, attribution par source), Hortense-Lucile Mandrillon (destinataire, attribution par source), Pierre-Célestin Mandrillon (destinataire, attribution par source), Jeanne-Marie Lacroix (destinataire, attribution par source), Marie-Léonie Lacroix (destinataire, attribution par source), Jean-Louis-Aimé Mandrillon (destinataire, attribution par source), Célestin-Edmond Mandrillon (destinataire, attribution par source), Marie-Emilie Mandrillon (destinataire, attribution par source)

Description

Posée sur un socle, accessible par trois marches, la chapelle se distingue par son toit en pierre à trois niveaux de palmettes (ornées d'une fleur), surmonté d'une croix pattée. Chaque angle est marqué par une colonne engagée à chapiteau palmiforme, qui interrompt le bandeau courant aux deux tiers de la hauteur des murs. Encadrée par deux colonnettes, la porte est couverte d'un arc plein cintre à voussure cordée, entre deux monogrammes MG dans un quadrilobe et sous un décor végétal sculpté. Sous la corniche apparaissent en relief, de chaque côté d'une croix, les inscriptions Mandrillon et Jules Girod. La signature M. Guy est visible à l'avant (à droite). Plan de 1992 : quartier 3 n° 24.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : calcaire en couverture

Typologies et état de conservation

État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : pavot

Précision sur les représentations :

L'entrée est surmontée d'une guirlande de pavots sculptée en relief. Symbole de mort.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Plan de situation.**

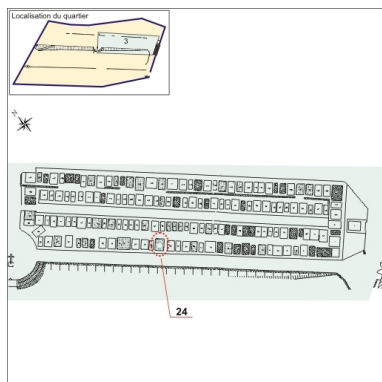
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)

Archives municipales, Morez

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000674/index.htm>

Illustrations



Plan de situation.

Dess. André Céréza, Dess. Topordi
IVR43_20093900213NUDA



Vue d'ensemble, de
trois quarts gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901083X



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900412NUC2A



Façades antérieure et latérale droite.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901082X



Toiture.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901084X

Dossiers liés

Est partie constituante de : cimetière (IA39000668) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

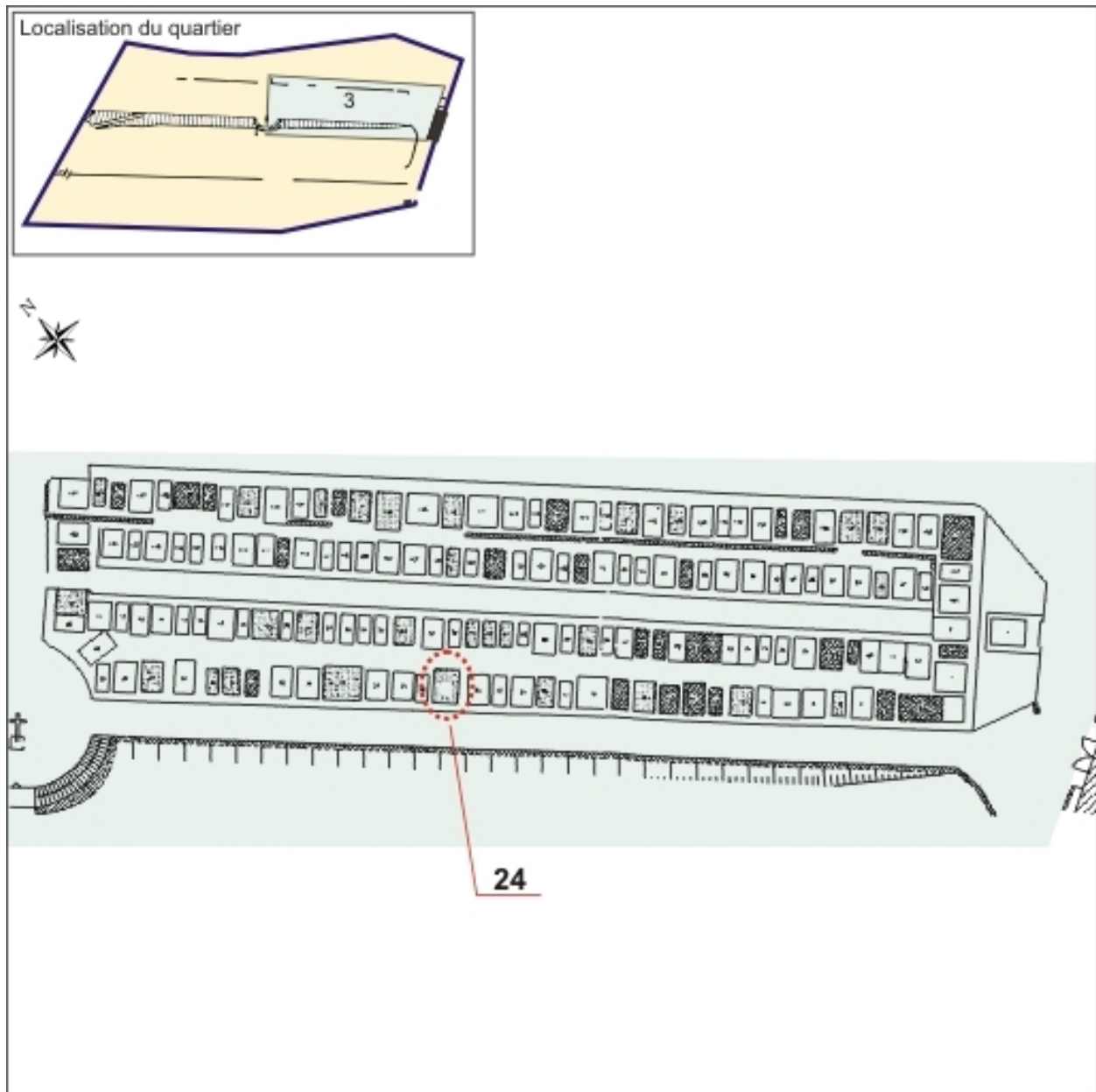
Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation.

Référence du document reproduit :

- **Plan de situation.**
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)
Archives municipales, Morez

IVR43_20093900213NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza, Auteur de l'illustration : Topordi

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts gauche.

IVR43_20033901083X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

IVR43_20103900412NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades antérieure et latérale droite.

IVR43_20033901082X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toiture.

IVR43_20033901084X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation