

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Montlebon
Derrière le Mont
16 rue des Coquillards

maison et atelier d'outillage Moyse Frères

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001688
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, atelier
Précision sur la dénomination : atelier d'outillage
Appellation : atelier Moyse Frères
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, garage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2017, D, 200, 202, 461, 462, 465, 467 ; 1814, D, 331

Historique

La maison dessinée sur le plan cadastral de 1814 (D 331) appartient à Pierre Jean Cupillard puis au fromager Claude Joseph Gindroz (1773-1848), originaire de Vuadens (canton de Fribourg, Suisse) et marié avec Marie Dorothée Vermot-Desroches. Elle passe ensuite à la veuve d'Elie Vermot-Desroches, née Elisabeth Emilie Sire, dont le mari exploitait le moulin à blé et la scierie voisine (future [usine Sauge](#)). Mme Vermot-Desroches la reconstruit vers 1865 (une photographie de la fin du 19e siècle la montre accompagnée de deux bâtiments aujourd'hui disparus). Le bâtiment est ensuite transmis à son fils, l'horloger Eliazim Vermot-Desroches (1858-1905), puis vers 1892 au beau-frère d'Eliazim, Raymond Tosalli, gypseur d'origine italienne (il est d'Ora, région du Trentin-Haut-Adige), signalé entrepreneur à La Brévine (canton de Neuchâtel, Suisse).

La maison est acquise vers 1921 par le fabricant d'outils d'horlogerie Louis Moyse (1885-1953), petit-fils de Philippe Ferdinand Moyse (1780-1840), cultivateur et tourneur sur bois originaire des Gras, et fils de Louis Victor Moyse (1841-1885). Ce dernier avait appris la mécanique durant les sept années de son service dans la marine puis il avait ouvert un atelier à Louadey, dans une maison (cadastrée 1814 E 52 et 2017 E 90) qui appartenait au début du 19e siècle à François Joseph Chopard, de même que l'ancienne clouterie voisine (E 54). Signalé mécanicien en 1877, il y réalisait de l'outillage de précision : pieds à coulisse, outils gradués, outils au douzième et au dixième, compas, calibres aux roues de cylindre, outils à planter, etc. Sa production était expédiée dans le département (Les Gras et Besançon), à Saintes (Charente-Maritime), Blevaincourt (Vosges), Reims (Marne), Sallanches (Haute-Savoie), Paris, en Suisse (Bienne, La Chaux-de-Fonds, Couvet, Fleurier, Le Locle, Neuchâtel, Porrentruy, etc.), en Allemagne (Munich, Stuttgart), en Angleterre (Londres), en Belgique (Louvain), etc. Louis Victor avait eu onze enfants au nombre desquels William (1870-1918) dit mécanicien à Louadey, Virgile (1871-1942) cultivateur, Paul (1872-1946) cultivateur et mécanicien qui avait exposé ses outils de précision à Paris en 1900, Georges (1877-1938) cultivateur et horloger, et finalement Louis. Après son décès prématuré en 1885, les quatre premiers avaient repris l'atelier au sein de la société Moyse Frères, spécialisée dans les calibres en tous genres (aux roues plates, aux roues de cylindre, aux ressorts, aux verres, aux lunettes, etc.) et les "outils divisés pour mesures de précision" (outils au douzième et au dixième, compas de proportion, etc.). A l'issue de la première guerre mondiale, Louis fabriquait des baromètres et des thermomètres. Au début des années 1920, il transporte dans sa nouvelle maison son atelier, que signalent les fenêtres multiples ouvrant la façade orientale au rez-de-chaussée. Cette affaire disparaît

lorsqu'il part en 1939 s'établir à Besançon, où son fils Jules Louis (1924-2013) fondera avec Jacques Delafin la société de découpage et mécanique de précision **Model**. Le bâtiment n'abrite ensuite plus d'activité productive et ses fenêtres multiples ont été supprimées.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

La maison a des murs en moellons calcaires partiellement enduits, visibles à l'étage de soubassement et masqués par un essentage de planches au-dessus (au rez-de-chaussée surélevé et à l'étage en surcroît). Elle présente des fenêtres horlogères sur son mur gouttereau nord (côté vallée) mais les fenêtres multiples signalant l'atelier sur le mur pignon oriental ont disparu. Elle est couverte par un toit à longs pans, demi-croupes et tuiles mécaniques. Le garage récent à l'ouest, en rez-de-chaussée et avec étage de soubassement, est habillé d'un essentage de planches et coiffé d'un toit en appentis.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit partiel (?) ; essentage de planches

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, en rez-de-chaussée surélevé, étage en surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe ; appentis

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Énergies : énergie électrique : achetée

Typologies et état de conservation

Typologies : baie horlogère

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 404 Cadastre de la commune de Montlebon, 1814-1965.**
Archives départementales du Doubs : 3 P 404 Cadastre de la commune de Montlebon, 1814-1965.
 - 3 P 404 : Atlas parcellaire (24 feuilles), dessin (plume, lavis), par le géomètre du cadastre Vial, 1814 (sections A-E) et 1818 (sections F-G).
 - 3 P 404/1-2 : Registre des états de sections, s.d. [1822 ?].
 - 3 P 404/3, 6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1874.
 - 3 P 404/4-5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1875-1914.
 - 3 P 404/7 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.
 - 3 P 404/8 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1965.
 - 3 P 404/9 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1965 .Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 404

Documents figurés

- **[Le hameau de Derrière-le-Mont, vu du nord], 4e quart 19e siècle.**
[Le hameau de Derrière-le-Mont, vu du nord], photographie (copie), s.n., s.d. [4e quart 19e siècle].
Collection particulière : Société Sauge, Montlebon
- **Les environs pittoresques de Morteau. - Le joli village de Derrière-le-Mont, fin 19e siècle ou début 20e siècle [avant 1906 ?].**
Les environs pittoresques de Morteau. - Le joli village de Derrière-le-Mont, carte postale, s.n., [fin 19e siècle ou début 20e siècle, avant 1906 ?], Charles Pierre éd. à Morteau. Porte la date 1906 (tampon) au recto ? Publiée dans : Vuillet, Bernard. *Le val de Morteau et les Brenets en 1900*, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978, p. 200.

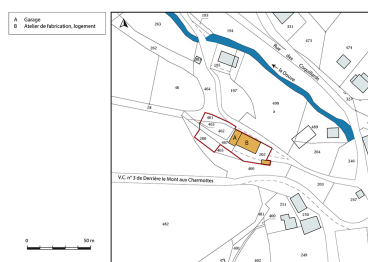
Collection particulière : Société Sauge, Montlebon

- **[Vue d'ensemble du bâtiment depuis l'est], 4e quart 20e siècle.**
[Vue d'ensemble du bâtiment depuis l'est], photographie en couleur, s.n. [par Olivier Sauge], s.d. [4e quart 20e siècle].
L'atelier se signale par les fenêtres multiples ouvrant le mur pignon du rez-de-chaussée surélevé.
Collection particulière : Société Sauge, Montlebon

Multimedia

- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.**
Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>
Familles Gindroz, Moyse et Vermot-Desroches, à Montlebon (consultation : 17 août 2017).

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral,
2017, section D, 1/1 000.
Dess. Bertrand Turina
IVR43_20182501331NUDA



[Le hameau de Derrière-le-Mont,
vu du nord], 4e quart 19e siècle.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20172501540NUC2A



Les environs pittoresques de
Morteau. - Le joli village de
Derrière-le-Mont, fin 19e siècle ou
début 20e siècle [avant 1906 ?].
Autr. auteur inconnu
IVR43_20172501549NUC4A



[Vue d'ensemble du bâtiment
depuis l'est], 4e quart 20e siècle.
Autr. Olivier Sauge
IVR43_20172501545NUC4A



Vue d'ensemble, depuis le nord.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172501769NUC4A



Façades nord et est.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172501770NUC4A



Vue plongeante sur la façade sud.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172501768NUC4A

Dossiers liés

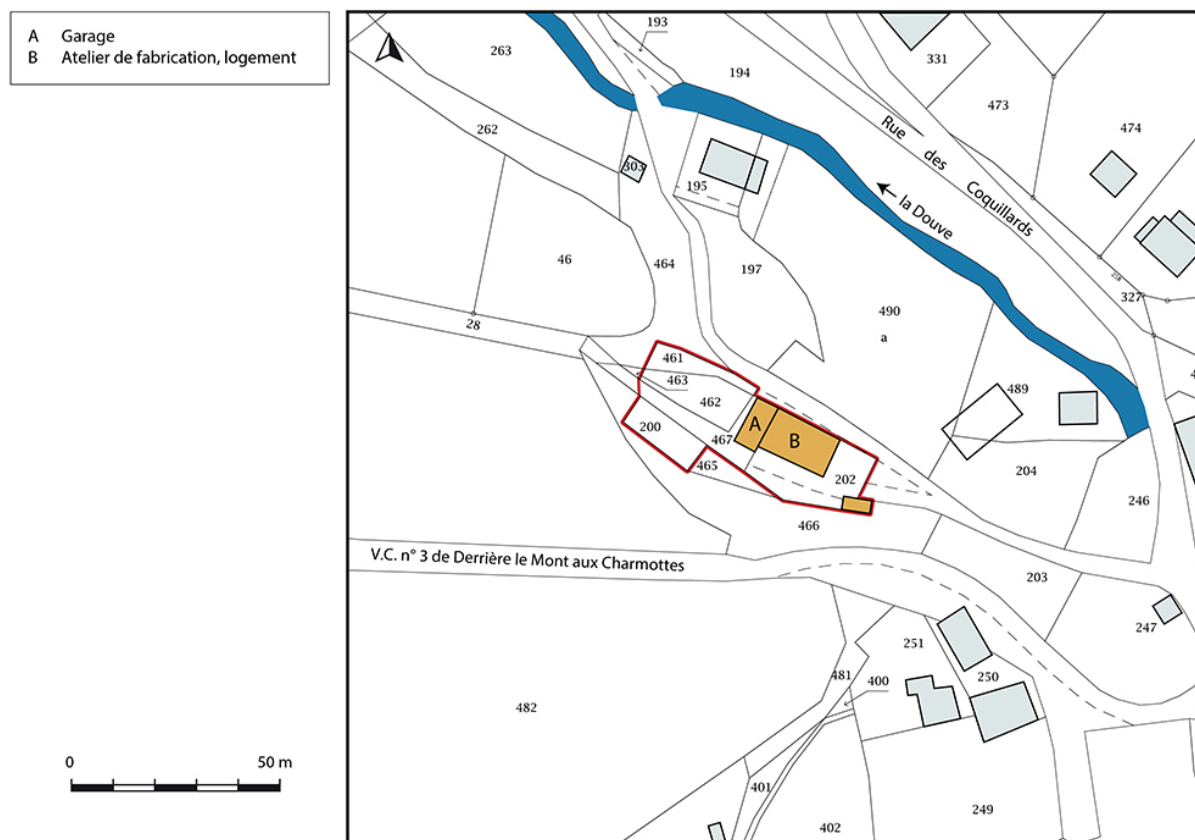
Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section D, 1/1 000.

IVR43_20182501331NUDA

Auteur de l'illustration : Bertrand Turina

Date de prise de vue : 2018

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Le hameau de Derrière-le-Mont, vu du nord], 4e quart 19e siècle.

Référence du document reproduit :

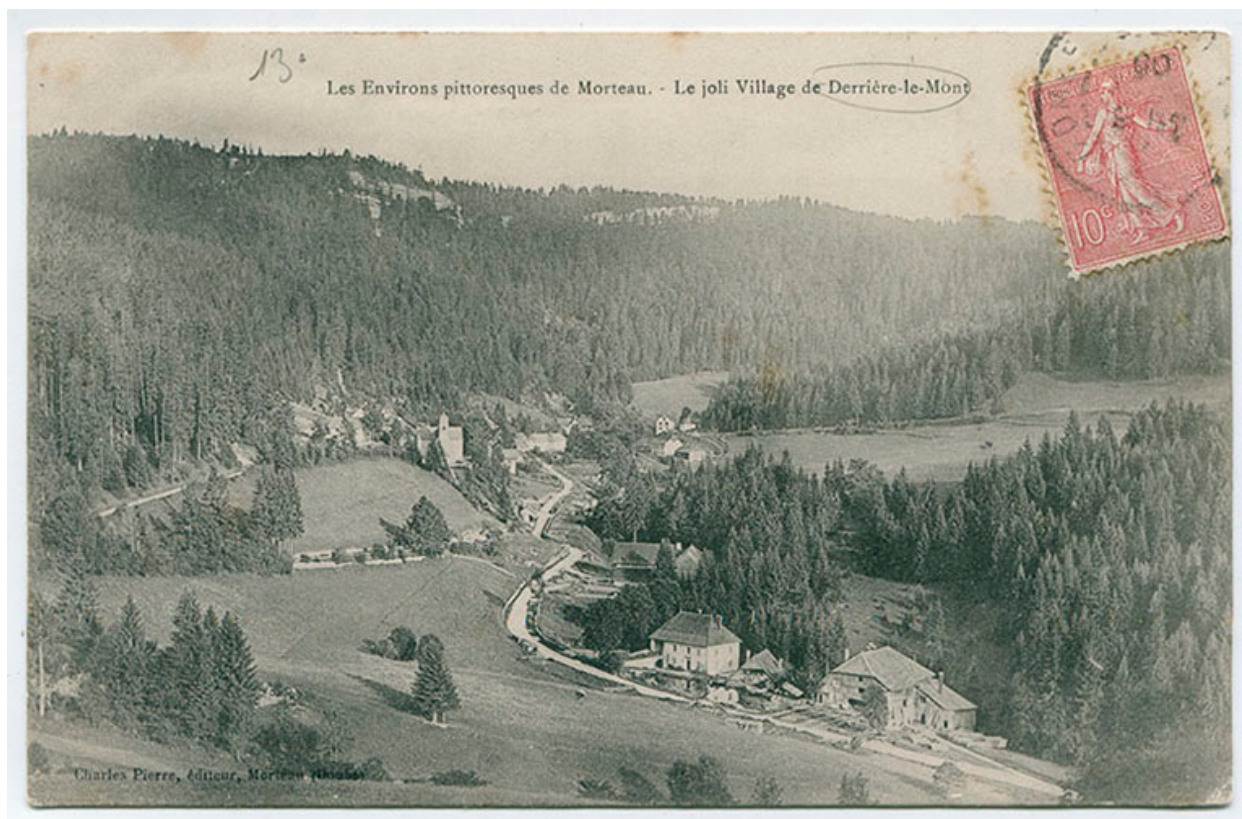
- **[Le hameau de Derrière-le-Mont, vu du nord], 4e quart 19e siècle.**
[Le hameau de Derrière-le-Mont, vu du nord], photographie (copie), s.n., s.d. [4e quart 19e siècle].
Collection particulière : Société Sauge, Montlebon

IVR43_20172501540NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les environs pittoresques de Morteau. - Le joli village de Derrière-le-Mont, fin 19e siècle ou début 20e siècle [avant 1906 ?].

Référence du document reproduit :

- **Les environs pittoresques de Morteau. - Le joli village de Derrière-le-Mont, fin 19e siècle ou début 20e siècle [avant 1906 ?].**

Les environs pittoresques de Morteau. - Le joli village de Derrière-le-Mont, carte postale, s.n., [fin 19e siècle ou début 20e siècle, avant 1906 ?], Charles Pierre éd. à Morteau. Porte la date 1906 (tampon) au recto ? Publiée dans : Vuillet, Bernard. *Le val de Morteau et les Brenets en 1900*, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978, p. 200.
Collection particulière : Société Sauge, Montlebon

IVR43_20172501549NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Vue d'ensemble du bâtiment depuis l'est], 4e quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **[Vue d'ensemble du bâtiment depuis l'est], 4e quart 20e siècle.**
[Vue d'ensemble du bâtiment depuis l'est], photographie en couleur, s.n. [par Olivier Sauge], s.d. [4e quart 20e siècle].
Collection particulière : Société Sauge, Montlebon

IVR43_20172501545NUC4A

Auteur du document reproduit : Olivier Sauge

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Sauge
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord.

IVR43_20172501769NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades nord et est.

IVR43_20172501770NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue plongeante sur la façade sud.

IVR43_20172501768NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation