

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Poligny
rue du Collège

statue (grandeur nature) : la Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002565
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39001142

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : grandeur nature
Titres : Vierge à l'Enfant (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2021, AR, 469

Historique

Tout comme la statue de saint Antoine conservée dans l'église Notre-Dame de Mouthier-le-Vieillard, la statue de la Vierge à l'Enfant actuellement au pilier central du portail de la façade proviendrait de la chapelle de Jean Chevrot dite chapelle de Tournai. Elle peut être rapprochée du **prieur** du prélat, conservé à l'intérieur de l'édifice. Pierre Quarré (1972) a vu dans la statue une réplique de la **Vierge à l'Enfant** de Rouvres-en-Plaine exécutée par Juan de La Hurta en 1448. On pourrait donc supposer qu'elle a été exécutée par son atelier ou son entourage après cette date. Véronique Boucherat (2007) a quant à elle souligné la plus grande humanité de la statue de Poligny, qui rappelle la Vierge à l'Enfant du portail méridional de l'église du couvent des Jacobins de Dijon (détruite) telle qu'elle est connue par une gravure du 17^e siècle.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 15^e siècle (? ,), 3^e quart 15^e siècle (? ,)

Atelier ou école : Jean de La Huerta (atelier, attribution par analyse stylistique, ?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Chevrot (commanditaire, attribution par travaux historiques, ?)

Description

La statue est en calcaire peint. La Vierge à l'Enfant se tient debout. Elle est couronnée et devait à l'origine tenir un sceptre ou une tige de fleurs dans la main gauche. L'Enfant porte entre ses mains un globe.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire peint

Mesures :

h = 173 ; la = 77 ; pr = 43.

Représentations :

Vierge à l'Enfant ; en pied

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1974/01/31

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **PONSOT, Claude. Statuaire du XVe siècle en Franche-Comté. Œuvres des sculpteurs de la cour de Bourgogne. 2017.**
PONSOT, Claude. **Statuaire du XVe siècle en Franche-Comté. Œuvres des sculpteurs de la cour de Bourgogne.** Lons-le-Saunier : Méta Jura, 2017.
P. 60-61.
- **QUARRÉ, Pierre. La collégiale Saint-Hippolyte de Poligny. 1960.**
QUARRÉ, Pierre. **La collégiale Saint-Hippolyte de Poligny.** *Congrès archéologique de France*, 118e session, 1960, p. 209-224.
- **WITT, Sabine. Die Skulpturen der Sluter-Nachfolge in Poligny. 2009.**
WITT, Sabine. **Die Skulpturen der Sluter-Nachfolge in Poligny : Stiftungen und Hofkunst in der Freigrafschaft Burgund unter den Herzögen aus dem Hause Valois.** Korb : Didymos-Verlag, 2009.
P. 181-184.
- **[Exposition. Dijon, musée des Beaux-Arts. 1972]. Jean de La Huerta et la sculpture bourguignonne. 1972.**
[Exposition. Dijon, musée des Beaux-Arts. 1972]. **Jean de La Huerta et la sculpture bourguignonne.** Dir. Pierre Quarré. Dijon : musée de Dijon, palais des ducs de Bourgogne, 1972.
- **[Exposition. Dole, musée des Beaux-Arts. Poligny, collégiale Saint-Hippolyte et chapelle de la Congrégation. 2007]. La Sculpture du XVe siècle en Franche-Comté de Jean sans Peur à Marguerite d'Autriche (1404-1530). 2007.**
[Exposition. Dole, musée des Beaux-Arts. Poligny, collégiale Saint-Hippolyte et chapelle de la Congrégation. 2007]. **La Sculpture du XVe siècle en Franche-Comté de Jean sans Peur à Marguerite d'Autriche (1404-1530).** Réd. Véronique Boucherat, Bénédicte Gaulard, Liliane Hamelin, et al. Lons-le-Saunier : Éditions des Amis des Musées du Jura, 2007.
P. 123-125.

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20073900114NUCA



Détail, de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20073900115NUCA



Détail, de trois quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20073900116NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

statue (grandeur nature) : priant de Jean Chevrot ou Philippe Courault (?) (IM39002563) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Poligny, , rue du Collège

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20073900114NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, de face.

IVR43_20073900115NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, de trois quarts.

IVR43_20073900116NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation