

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
place Notre-Dame

place Notre-Dame

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000651
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : place
Appellation : place de l'Eglise, place Notre-Dame
Parties constituantes non étudiées : square

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 2009 AI non cadastré ; domaine, public

Historique

La place Notre-Dame (autrefois place de l'Eglise) a été établie dans la première moitié du 19^e siècle pour l'église paroissiale de l'Assomption, dessinée par Denis-Philibert Lapret et bâtie sous la direction de l'architecte d'arrondissement Claude-Marie Dalloz. Lors de sa séance du 10 septembre 1813, le Conseil municipal expose la difficulté, " dans un lieu aussi resserré par les montagnes, de trouver un emplacement convenable pour le nouvel édifice ". La rectification de la route impériale n° 5 a facilité le choix, en 1811, de son emplacement, dominant la nouvelle route mais " assez éloigné d'elle pour laisser, entre cette route et l'église, une vaste place et deux rampes fort douces pour monter au temple ". Un plan de Lapret en 1820 montre qu'il prévoyait d'ouvrir au sud-ouest, dans l'axe de l'église, une rue rejoignant la grande route (actuelle rue de la République) via un espace en hémicycle (non réalisé). Après d'importants travaux de terrassement, l'église est bâtie de 1824 à 1827. Dans la décennie suivante, deux nouveaux bâtiments sont construits, sur des plans de Dalloz, et encadrent l'édifice : le presbytère à droite et l'école Notre-Dame à gauche. Le 7 décembre 1840, la fabrique de l'église décide de créer des jardins à l'avant d'eux, sur un sol mis à disposition par la mairie à la condition " que ces jardins seraient construits avec goût et d'une manière convenable, avec murs de soutènement en pierre de taille, surmontés de grillages d'une hauteur suffisante, avec ornemens analogues, pour que le tout corresponde à la beauté et à la majesté du frontispice de l'Eglise ". Les dessins de cet aménagement sont donnés par Vital Ponard qui, en 1853, reprend les rampes en fer à cheval aménagées en 1827 par l'entrepreneur Claude Caseaux. Des immeubles s'élèvent sur les côtés de la place avant 1850, le dernier étant la caisse d'épargne bâtie face à l'église en 1901-1902, à l'angle de la rue Notre-Dame (actuellement Ernest Merlin). En 1907, un square est aménagé en son centre, délimité par un muret surmonté de grilles en fer de la société Blot-Galland, de Tournus (Saône-et-Loire), qui fournit également celles protégeant les pelouses. Ce square accueille en 1922 le monument aux morts, dû aux statuaires Pierre Curillon et Ernest-Charles Diosi. Il a fait l'objet d'une rénovation en 2001 suivant les plans de l'architecte Gilles Peillon, du cabinet AU*M (Oyonnax) : création d'un escalier dans l'axe de celui de l'église, réalisation de terrasses, habillage du sol avec un platelage en bois exotique (ipé).

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 19^e siècle, 2^e quart 19^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude-Marie Dalloz (architecte d'arrondissement, attribution par source),
Vital Ponard (architecte, attribution par source), Gilles Peillon (architecte, attribution par source)

La place a été aménagée en entaillant la montagne. Plus haute à l'est, elle est fermée sur ce côté par l'école Notre-Dame, l'église et le presbytère. Elle est bordée au nord et au sud par deux immeubles, et à l'ouest par la rue de la République, interrompue par la rue Ernest Merlin qui la relie à la rive gauche de la Bienne (cette rue a été percée à gauche de l'axe de la place, matérialisé par l'église). Le dénivelé est racheté par deux rampes et, au centre, dans le square, par des escaliers.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

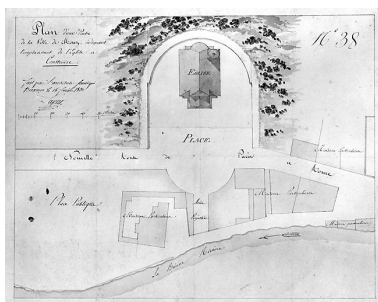
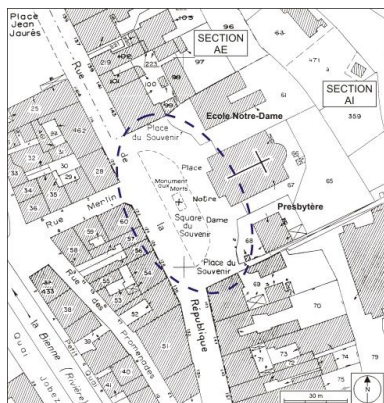
Statut de la propriété : propriété de la commune ([1])

Références documentaires

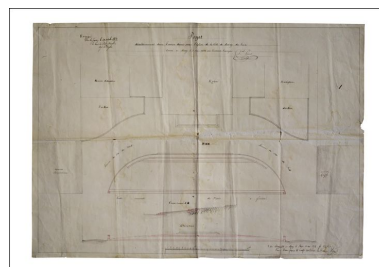
- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980, sections AI et AE, échelle 1:1000**
Morez : extrait du plan cadastral, 1980, sections AI et AE, échelle 1:1000 / auteur inconnu
- **Projet d'établissement d'une rampe d'accès pour l'église de la ville de Morez du Jura**
Projet d'établissement d'une rampe d'accès pour l'église de la ville de Morez du Jura / Ponard, Vital (architecte). Dessin (plume, lavis), 7 mai 1853, échelle 1:200.
Archives municipales, Morez : O 47.7
- **La place, avec l'école, l'église du le presbytère**
[La place, avec l'école, l'église du le presbytère] / Manias, Jules (?, photographe). Photographie, s.d. [1er quart ou milieu 20e siècle], plaque de verre 13 x 18 cm.
Région Franche-Comté, Inventaire du Patrimoine, Besançon : Fonds Manias
- **Plan d'une partie de la ville de Morez indiquant l'emplacement de l'église à construire, 1820**
Plan d'une partie de la ville de Morez indiquant l'emplacement de l'église à construire, 1820 / Lapret, Denis-Philibert (architecte). Dessin (plume, lavis), 16 février 1820, échelle 1:500. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre.
Archives municipales, Morez : M 20.56

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000651/index.htm>

Illustrations

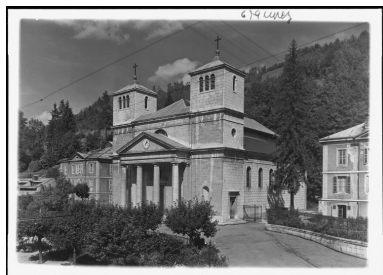


Plan d'une partie de la ville de Morez indiquant l'emplacement de l'église à construire, 1820. Dessin (plume, lavis), 16 février 1820,



Projet d'établissement d'une rampe
d'accès pour l'église de la ville de
Morez du Jura, 1853. Dessin (plume,
lavis), 7 mai 1853, échelle 1:200.

Plan de situation : extrait du
plan cadastral, 1980, sections
AI et AE, échelle 1:1000.
Dess. André Céréza
IVR43_20093900338NUDA



[La place, avec l'école, l'église
et le presbytère], 1er quart ou
milieu 20e siècle. Photographie,
s.d. [1er quart ou milieu 20e
siècle], plaque de verre 13 x 18 cm.
Autr. Jules Manias
IVR43_20063900305PY



Vue d'ensemble, côté est :
école Notre-Dame, église,
presbytère et monument aux morts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900940V

échelle 1:500. Porte en note : 1er
projet avec les voûtes en pierre.
Phot. Jérôme Mongreville,
Phot. Denis-Philibert Lapret
IVR43_19953900021V



Vue d'ensemble de la place
et des bâtiments côté est :
école, église et presbytère.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900335NUC2A



Vue d'ensemble rapprochée,
côté est : église.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900695V

Phot. Yves Sancey,
Phot. Vital Ponard
IVR43_20103900089NUC2A



Vue d'ensemble, côté nord :
immeuble et école Notre-Dame.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900822V

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : presbytère (IA39000654) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 2 place Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : monument aux morts des guerres de 1914-1918 et de 1939-1945 (IA39000656) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : croix monumentale (croix de mission) (IA39000653) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : église paroissiale de l'Assomption (IA39000652) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : école maternelle et primaire Notre-Dame (IA39000655) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 1 place Notre-Dame

Dossiers de synthèse :

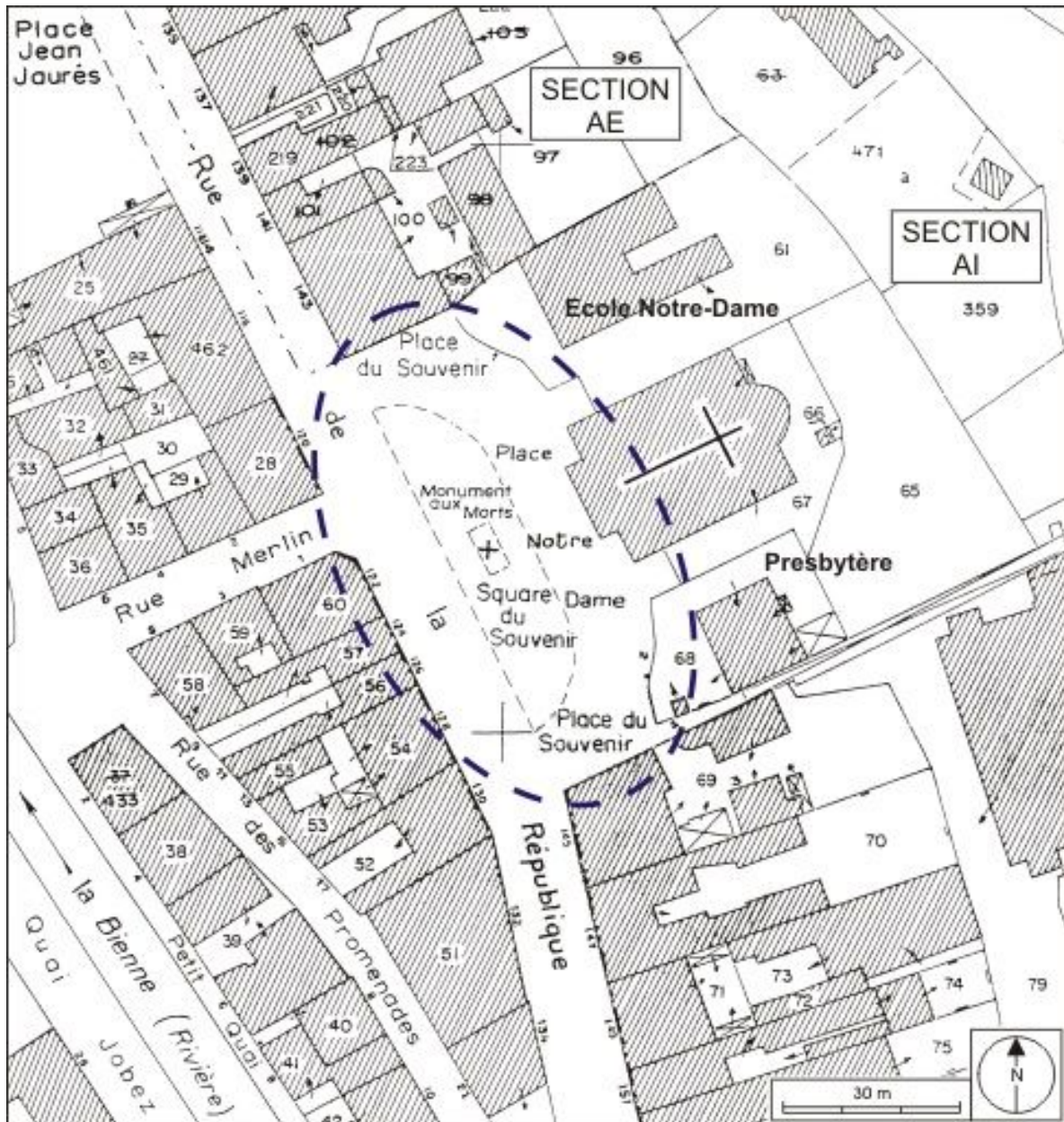
présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

clôture (grille) (IM39002249) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation : extrait du plan cadastral, 1980, sections AI et AE, échelle 1:1000.

Référence du document reproduit :

- **Morez : plan cadastral, 1980, sections AI et AE, échelle 1:1000**
Extrait du plan cadastral, 1980, sections AI et AE, échelle 1:1000.

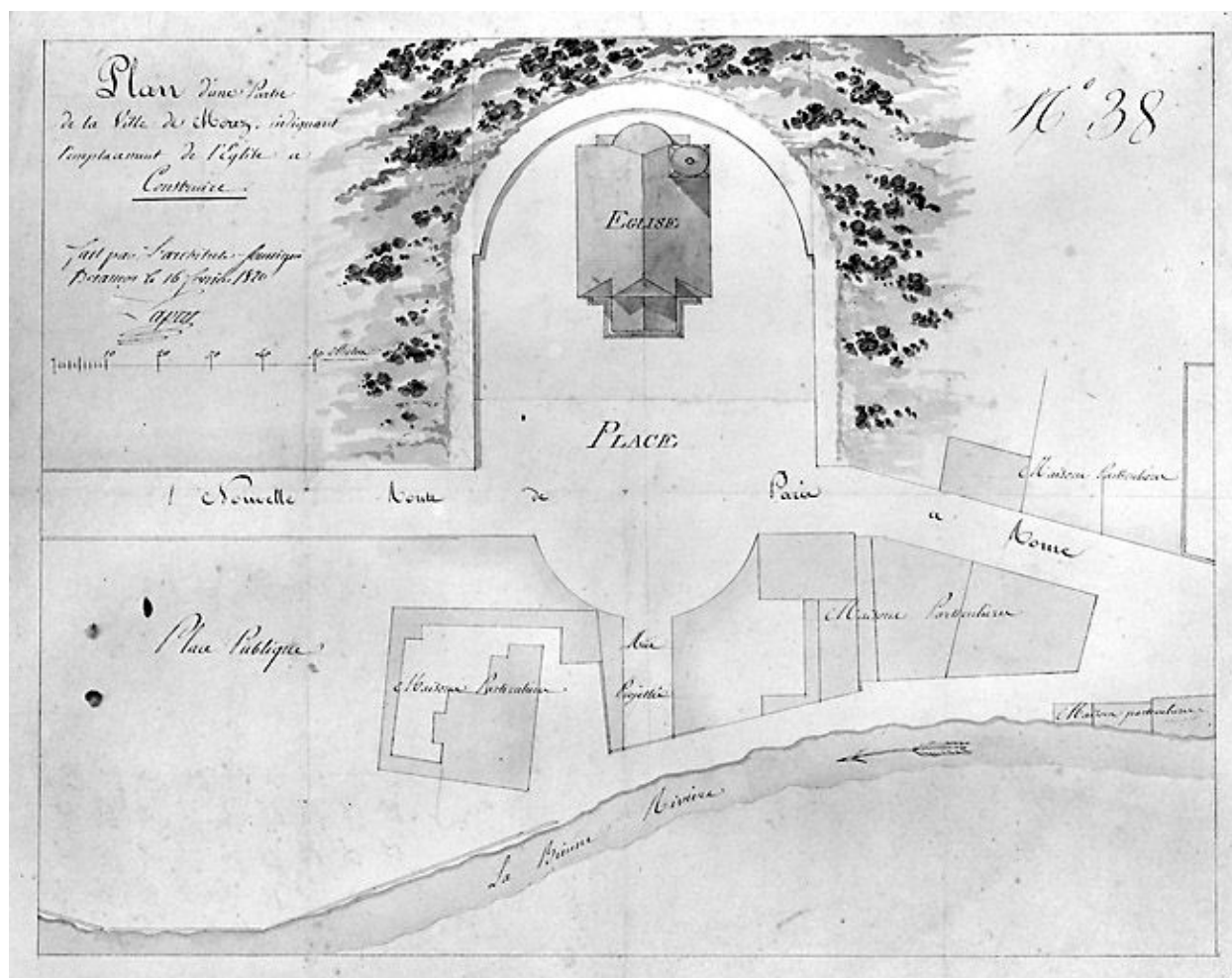
IVR43_20093900338NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'une partie de la ville de Morez indiquant l'emplacement de l'église à construire, 1820. Dessin (plume, lavis), 16 février 1820, échelle 1:500. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre.

Référence du document reproduit :

- **Plan d'une partie de la ville de Morez indiquant l'emplacement de l'église à construire, 1820**
Plan d'une partie de la ville de Morez indiquant l'emplacement de l'église à construire, 1820 / Lapret, Denis-Philibert (architecte). Dessin (plume, lavis), 16 février 1820, échelle 1:500. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre.
Archives municipales, Morez : M 20.56

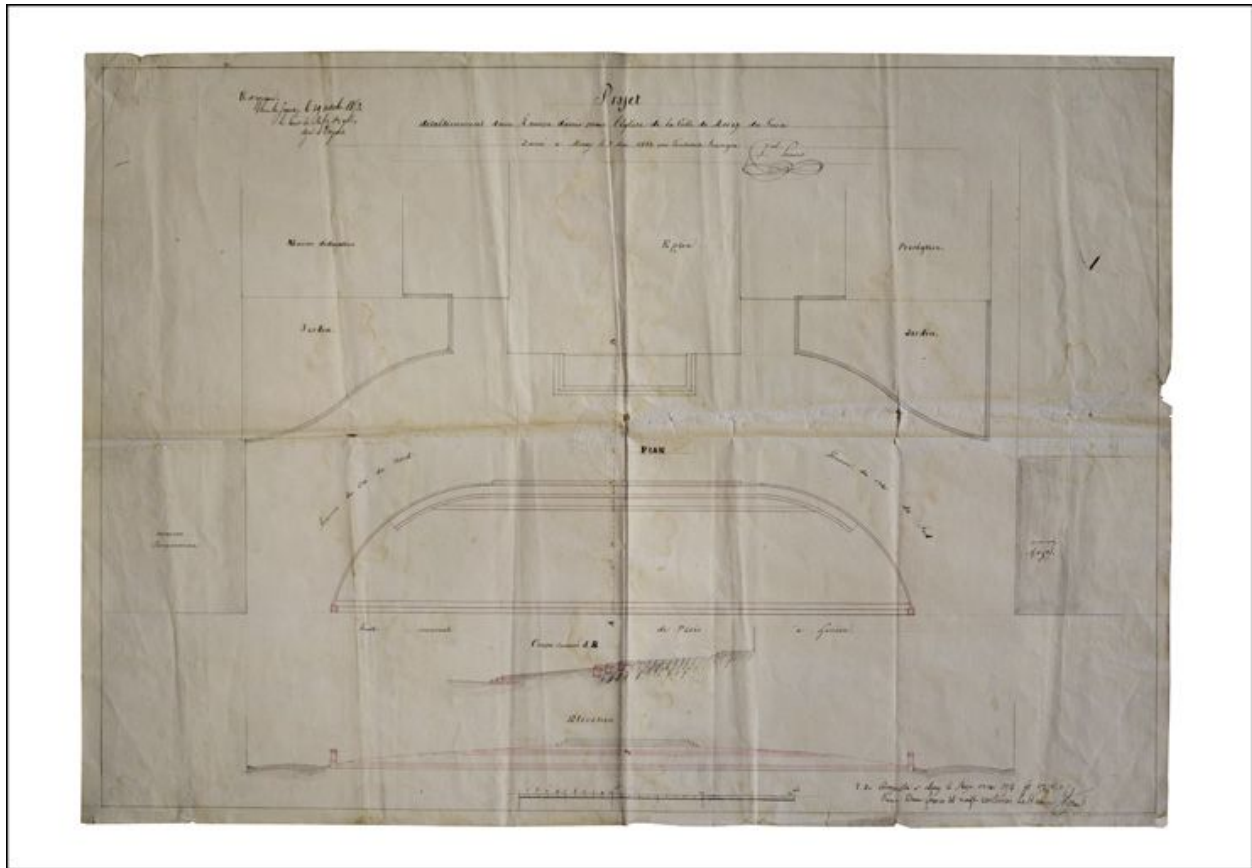
IVR43_19953900021V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville, Auteur de l'illustration : Denis-Philibert Lapret

Date de prise de vue : 1995

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'établissement d'une rampe d'accès pour l'église de la ville de Morez du Jura, 1853. Dessin (plume, lavis), 7 mai 1853, échelle 1:200.

Référence du document reproduit :

- **Projet d'établissement d'une rampe d'accès pour l'église de la ville de Morez du Jura**
Projet d'établissement d'une rampe d'accès pour l'église de la ville de Morez du Jura / Ponard, Vital (architecte).
Dessin (plume, lavis), 7 mai 1853, échelle 1:200.
Archives municipales, Morez : O 47.7

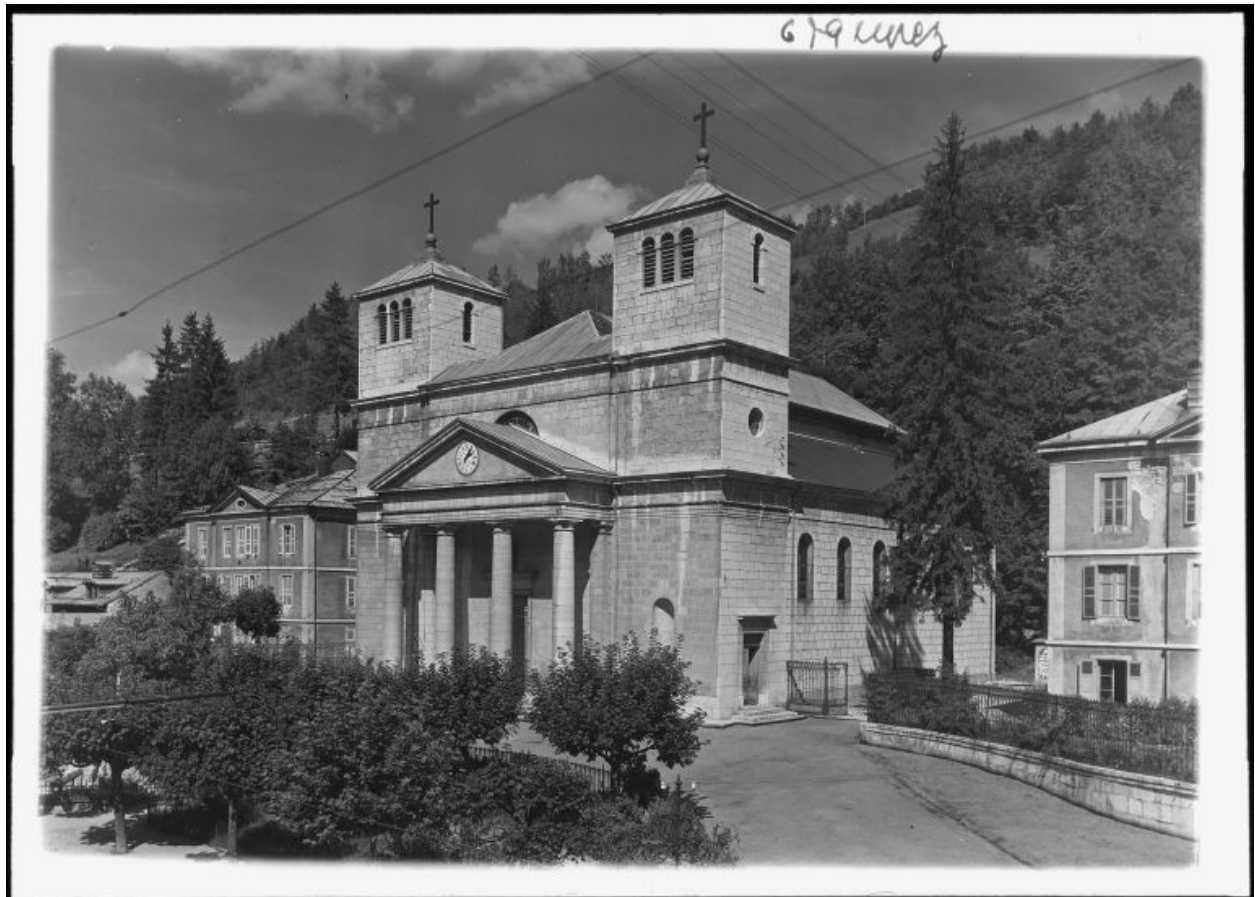
IVR43_20103900089NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey, Auteur de l'illustration : Vital Ponard

Date de prise de vue : 2010

Échelle : 1/200

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[La place, avec l'école, l'église et le presbytère], 1er quart ou milieu 20e siècle. Photographie, s.d. [1er quart ou milieu 20e siècle], plaque de verre 13 x 18 cm.

Référence du document reproduit :

- **La place, avec l'école, l'église du le presbytère**
[La place, avec l'école, l'église du le presbytère] / Manias, Jules (? , photographe). Photographie, s.d. [1er quart ou milieu 20e siècle], plaque de verre 13 x 18 cm.
Région Franche-Comté, Inventaire du Patrimoine, Besançon : Fonds Manias

IVR43_20063900305PY

Auteur du document reproduit : Jules Manias

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la place et des bâtiments côté est : école, église et presbytère.

IVR43_20103900335NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, côté nord : immeuble et école Notre-Dame.

IVR43_20033900822V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, côté est : école Notre-Dame, église, presbytère et monument aux morts.

IVR43_20003900940V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble rapprochée, côté est : église.

IVR43_20003900695V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation