

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire

Chalon-sur-Saône

1 rue Manutention

collège d'enseignement technique du bâtiment et collège d'enseignement technique de l'automobile, actuellement lycée

Jeannette-Guyot

ronde-bosse

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71003308

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009, 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne, enquête thématique régionale lycées publics de Bourgogne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ronde-bosse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2026, CP, 141

Emplacement dans l'édifice : à l'entrée de l'ancien lycée Camille-du-Gast

Historique

La commande est passée par le ministre de l'Éducation nationale, maître d'ouvrage, au titre du 1 % artistique du collège d'enseignement technique de l'automobile, au sculpteur Jean Cardot, sur proposition de l'architecte Pierre-André Chauveau. En 1973, l'artiste rédige une notice descriptive dans laquelle il accorde un intérêt particulier à l'environnement de l'œuvre. Il indique qu'elle doit prendre place dans un massif d'arbustes à planter, taillé à 60 centimètres de hauteur, et que l'arbre existant à proximité doit être conservé : "L'environnement ainsi conçu sert d'écrin à la sculpture et l'ensemble forme un point riche dans l'ensemble architectural [sic]." Après avis favorable de l'inspecteur de l'Académie (29 août 1975) et du directeur départemental de l'équipement (15 septembre 1975), une maquette est présentée à la commission nationale des travaux de décoration des édifices publics, qui rend à son tour un avis favorable lors de sa séance du 11 décembre 1975. En conséquence, l'artiste est désigné par arrêté préfectoral le 11 février 1976. Le marché de gré à gré entre l'administration et l'artiste est conclu le 31 mars 1976. Le montant global et forfaitaire du marché est fixé à 86.821 francs. Il comprend la cession du droit de reproduction. L'artiste s'engage à réaliser l'œuvre dans un délai maximal de six mois. Le marché précise que l'œuvre doit prendre place dans l'espace vert situé à droite de l'entrée principale de l'établissement, face au bâtiment de la demi-pension, et que le socle sur lequel elle est scellée doit être caché par un massif de verdure. L'œuvre porte la date (1977) et la signature de l'artiste. Elle ne semble jamais avoir eu de titre.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()

Dates : 1976 (daté par source), 1977 (porte la date)

Auteur(s) de l'œuvre : Jean Cardot (sculpteur, attribution par source, signature)

Description

L'œuvre est constituée de deux éléments hémisphériques en fonte d'aluminium, soudés entre eux dans leur partie inférieure. Le contraste entre les surfaces lisses, à l'extérieur, et les surfaces accidentées, à l'intérieur, donne l'impression que les deux parties ont été arrachées l'une à l'autre. L'ensemble se termine, en partie inférieure, par un support cylindrique fixé à l'aide de rivets à un socle en béton quadrangulaire. Contrairement au souhait de l'artiste, l'œuvre ne se trouve pas au milieu d'un massif d'arbustes. L'arbre, en revanche, est toujours en place.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : fonte d'aluminium (en plusieurs éléments) ; béton (support)

Mesures : h : 227 cml : 185 cmpr : 122 cm

Ronde-bosse : h = 227, l = 185, pr = 122.

Représentations :

représentation non figurative

Inscriptions & marques : signature (en creux, sur l'œuvre), date (en creux, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription à l'intérieur de la sphère : "J. CARDOT 77".

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives nationales : 19880466/100. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %. 1965-1975.**
Archives nationales : 19880466/100. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %. 1965-1975. Comprend notamment : Chenôve (collège d'enseignement secondaire et collège d'enseignement technique) et Chalon-sur-Saône (collège d'enseignement technique « bâtiment » et collège d'enseignement technique « automobile »).
Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/100
- **Archives municipales de Chalon-sur-Saône : 50 W 27. Collège d'enseignement technique de l'automobile. Construction. Aménagement des espaces extérieurs dont marché concernant les travaux de décoration au titre du 1 % artistique. 1975-1976.**
Archives municipales de Chalon-sur-Saône : 50 W 27. Collège d'enseignement technique de l'automobile. Construction. Aménagement des espaces extérieurs dont marché concernant les travaux de décoration au titre du 1 % artistique. 1975-1976.
Archives municipales, Chalon-sur-Saône : 50 W 27

Bibliographie

- **BONNIER, Henry. Jean Cardot. 2000.**
BONNIER, Henry. **Jean Cardot.** Paris : Adam Biro, 2000.
P. 234.

Illustrations



Vue d'ensemble depuis le sud.

Phot. Jean-Luc Duthu

IVR26_20087100474NUC2A



Vue d'ensemble depuis le sud-est.

Phot. Jean-Luc Duthu

IVR26_20087100477NUC2A



Vue d'ensemble depuis le nord-est.

Phot. Jean-Luc Duthu

IVR26_20087100472NUC2A



Détail : signature et date.

Phot. Jean-Luc Duthu

IVR26_20087100473NUC2A

Dossiers liés

Édifice : collège d'enseignement technique du bâtiment et collège d'enseignement technique de l'automobile, actuellement lycée Jeannette-Guyot (IA71003971) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Chalon-sur-Saône, 1 rue de la Manutention, 3 rue Jean-Rostand

Dossiers de synthèse :

les lycées publics de Bourgogne (IA21006010) Grand Est, Marne, Bourgogne-Fresne

les œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne (IA21006038) Grand Est, Marne, Bourgogne-Fresne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Marianne Mathis, Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble depuis le sud.

IVR26_20087100474NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-est.

IVR26_20087100477NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-est.

IVR26_20087100472NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : signature et date.

IVR26_20087100473NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation