

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

dalle funéraire de Jean le bâtard de Chalon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001996
Date de l'enquête initiale : 1973
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000132

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Jean le bâtard de Chalon

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : bas-côté nord

Historique

Jean de Chalon était l'un des fils adultérins de Jean III de Chalon-Auxerre et par conséquent, il était le frère d'Amé de Chalon, abbé de Baume-les-Messieurs de 1389 à 1431. Il fut capitaine et juge gruyer du comté de Tonnerre. Il faisait partie du conseil de son neveu Louis II de Chalon, comte d'Auxerre et seigneur de Châtelbelin. Il mourut le 6 janvier 1412 et se fit inhumer dans la chapelle de son frère Amé, à Baume (fondée au nord du choeur). En 1902, sa dalle funéraire, qui se trouvait dans la sacristie, alors aménagée depuis le 17^e siècle dans l'ancienne chapelle, fut redressée et adossée contre le mur du bas-côté nord. Il convient de noter la grande parenté stylistique entre cette dalle et celle d'Henri le bâtard de Chalon, un autre frère du défunt (voir IM39001995).

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 15^e siècle

Dates : 1412

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean le bâtard de Chalon (commanditaire, ?), Amé de Chalon (commanditaire, ?)

Description

Debout sous une arcade, le défunt se présente de face, mains jointes devant la poitrine ; ses pieds reposent sur un lévrier. Dans les écoinçons, de chaque côté du fleuron sommant l'arc, deux anges soulèvent son âme au moyen d'un linceul, représentée sous la forme d'un enfant nu en prière. Les piédroits de l'arc sont ornés de divers éléments architecturaux gothiques miniaturisés (quadrilobe, gâbles à rampants dotés d'engrêlures et d'un fleuron, pinacles). Des soufflets sont inscrits dans les redents de l'intrados trilobé. Le défunt est vêtu d'une robe à chevaucher, fendue sur le devant, ceinturée et pourvue d'un haut col droit boutonné, et de chausses collantes. Ses yeux sont ouverts. De part et d'autre de sa tête aux cheveux bouclés, sont gravées des armoiries : les siennes propres (à gauche), celle de son père (à droite).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire gravé

Mesures :

l = 242 ; la = 123

Représentations :

figure : homme

scène ; transport ; âme, ange

Iconographie et décor : figure : homme ; scène (âme, ange : transport)

Inscriptions & marques : armoiries, épitaphe (français)

Précisions et transcriptions :

Armoiries de Jean le Bâtard de Chalon : de gueules à la bande d'or, une colonne d '[or ou argent] posée en pal. Armoiries de Jean III de Chalon-Auxerre : de gueules à la bande d'or. Epitaphe sur le pourtour de la dalle : CI GIT JEHAM LE BAS/TART DE CHALON CAPITAINE DE TONAIRRE/ QUI TRESPASSA LE JOUR DE/ LAPARICION NOSTRE SEIGNOUR LAN M CCCC ET XI. DEX AIT LAME. AMEN.

État de conservation

mauvais état

La dalle a été cassée en plusieurs morceaux, rejointoyée au mortier. Arêtes un peu épaufrées. Usure de la surface gravée, notamment au niveau de l'épitaphe.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1902/05/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_19903900919V

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)
Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19903900919V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation