

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
29 avenue Eugène Collin

maison 29 avenue Eugène Collin dite Villa des Pins

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001243
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Appellation : Villa des Pins
Parties constituantes non étudiées : dépendance

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2019, AD, 116-117 ; 1970, A, 1089-1090

Historique

Marie-Louis-Antonin d'Espeuilles acquiert le terrain dès 1866, mais il n'y fait construire la demeure qu'en 1885-1886. La villa se situe alors dans le **parc thermal**, avant le lotissement de sa partie orientale ("Les Garennes"). La famille l'a sans doute conçue dès l'origine comme un petit château où les hôtes de marque sont hébergés. Le coût total de la construction s'élève à 38.867 francs, auquel s'ajoute celui de l'ameublement (13.282 francs). En exil, la reine Isabelle II d'Espagne y a séjourné (1903) tout comme la reine Ranavalona III de Madagascar. La Villa des Pins devient la propriété de la Société anonyme des Eaux thermales de Saint-Honoré en 1900. Elle constitue l'annexe de l'**Hôtel du Parc** lorsque la Société acquiert ce dernier après la Première Guerre mondiale. En 1924, la villa et l'hôtel sont acquis par la Société anonyme hôtelière et immobilière. En 1970, ils sont vendus aux enchères. La villa est alors acquise par le propriétaire actuel, Jean-Charles Boizot, qui y fait faire des travaux en vue la création de chambres pour des enfants curistes. De cette époque datent notamment la grande lucarne rampante, qui remplace deux anciennes petites lucarnes côté nord-est, et l'escalier extérieur en vis côté sud-est. La grande baie du rez-de-chaussée de la façade sud-ouest est également récente. Elle remplace une baie à l'origine de la même largeur que celle de l'étage.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1885 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

La villa présente un plan rectangulaire. Chaque façade est toutefois animée par un ressaut qui forme un avant-corps et un arrière-corps. Elle est construite en moellon calcaire enduit sur un étage de soubassement en pierre de taille. Un soin particulier a été accordé aux encadrements des baies et des portes et aux chaînes d'angles qui soulignent les ressauts des façades : la pierre de taille, utilisée seule au rez-de-chaussée, est associée à la brique à l'étage. La cheminée en brique en façade nord-est et l'allège en brique de la grande baie du rez-de-chaussée en façade sud-ouest sont des transformations récentes. La villa est couverte d'un toit à longs pans brisés, à croupe brisée et à égout retroussé formant un avant-toit porté par des consoles en bois peint. Le toit est en ardoise, comme à l'origine. Il est percé de huit petites lucarnes couvertes de toit à égout retroussé et d'une grande lucarne rampante. Les portes et les baies sont couvertes d'arc segmentaire. L'entrée

principale se situe sur le côté nord-ouest de la villa, ce qui facilite la descente des visiteurs depuis les véhicules qui arrivent par l'actuelle avenue Eugène Collin, montent le chemin jusqu'à la villa et repartent par les allées du parc (actuelle allée des Pins). Elle donne sur l'escalier dans-œuvre construit dans l'angle ouest. La villa est double en profondeur. Les pièces du rez-de-chaussée surélevé de la façade nord-est correspondent sans doute dès l'origine à des salons et une salle à manger. Celles situées à l'arrière, dotées de leur propre entrée, doivent être de service. Les deux pièces de l'avant-corps de la façade nord-est s'ouvrent sur une loggia hors-œuvre en bois. Cette loggia est aujourd'hui dotée d'un escalier extérieur qui n'existait pas à l'origine.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; brique ; bois

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés, croupe brisée

Escaliers : escalier dans-œuvre

Typologies et état de conservation

Typologies : baie avec arc segmentaire

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**
Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].
 - Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246
 - État de section (1832) : 3 P 246/1
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)
 - Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5
 - Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6
 - Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9Section A, parcelle 516.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 246
- **Documents relatifs à la vente aux enchères de la Villa des Pins, de l'Hôtel du Parc, de l'Hôtel du Morvan, de l'Hôtel Thermal et du Casino de Saint-Honoré-les-Bains.**
Collection particulière : Jean-Charles Boizot. Documents relatifs à la vente aux enchères de la Villa des Pins, de l'Hôtel du Parc, de l'Hôtel du Morvan, de l'Hôtel Thermal et du Casino de Saint-Honoré-les-Bains.
Collection particulière : Jean-Charles Boizot, Saint-Honoré-les-Bains

Documents figurés

- **Vue de la colline des Garennes avec la Villa des Pins et la Villa La Rouveyre. [Vers 1900].**
[Vue de la colline des Garennes avec la Villa des Pins et la Villa La Rouveyre] / [auteur inconnu]. [Vers 1900]. Photographie.
Collection particulière : Jean-Charles Boizot, Saint-Honoré-les-Bains
- **Saint-Honoré-les-Bains. Villa des Pins. [Vers 1900].**
Saint-Honoré-les-Bains. Villa des Pins / [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [vers 1900]. Carte postale.

Page 3

Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier thermal (IA58001202) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le) (aire d'étude) (IA00141432)

thermalisme dans la commune de Saint-Honoré-les-Bains (le) (IA58001207) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).

IVR26_20205800671NUDA

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la villa entourée de pins.

Référence du document reproduit :

- **Vue de la colline des Garennes avec la Villa des Pins et la Villa La Rouveyre. [Vers 1900].**
[Vue de la colline des Garennes avec la Villa des Pins et la Villa La Rouveyre] / [auteur inconnu]. [Vers 1900].
Photographie.
Collection particulière : Jean-Charles Boizot, Saint-Honoré-les-Bains

IVR26_20195800435NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale en 1903.

Référence du document reproduit :

- **Saint-Honoré-les-Bains. Villa des Pins. [Vers 1900].**
Saint-Honoré-les-Bains. Villa des Pins / [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [vers 1900]. Carte postale.
Collection particulière : Jean-Charles Boizot, Saint-Honoré-les-Bains

IVR26_20195800434NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale en 2019.

IVR26_20195800424NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud.

IVR26_20195800426NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud.

IVR26_20195800425NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'ouest.

IVR26_20195800428NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'avant-corps de la façade postérieure, baies de l'étage carré et toiture à égout retroussé.

IVR26_20195800427NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation