

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Ornans
rue Saint-Laurent
église paroissiale Saint-Laurent

reliquaire-monstrance de Notre-Dame des Malades et statuette : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001205
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001743

Désignation

Dénomination : reliquaire-monstrance, statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Notre-Dame des Malades

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Selon la tradition rapportée par les historiens, la statuette de la Vierge à l'Enfant aurait été sculptée dans un morceau de chêne de la forêt de Montaigu en Brabant et daterait de 1606. Elle provient de l'ancienne maladrerie située à l'entrée de la ville et détruite à la Révolution. D'après l'inscription le reliquaire-monstrance date de 1861 et fut offert à l'église paroissiale d'Ornans par Charles et Elise Guyot de Vercia en mémoire du dogme de l'Immaculée Conception institué en 1854. Le poinçon de maître n'est pas visible. En revanche, le poinçon de garantie indique que cette oeuvre a été exécutée par un orfèvre parisien après 1838. D'après le témoignage d'un contemporain des donateurs, le chanoine Suchet en 1865, le reliquaire est l'oeuvre de l'orfèvre parisien Froment-Meurice. En effet, le reliquaire d'Ornans offre de grandes similitudes avec celui offert par la ville d'Arad, en Hongrie, à l'Impératrice d'Autriche, oeuvre d'Emile Froment-Meurice, né à Paris en 1837, mort en 1913.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1861

Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Froment-Meurice (orfèvre)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Elise Guyot de Vercia (donateur), Charles Guyot de Vercia (donateur)

Description

Le reliquaire-monstrance abrite une statuette en chêne de Notre-Dame de Montaigu dite Notre-Dame des Malades. Il est composé d'un pied polylobé, d'une tige à noeud constituée de fils de métal entrecroisés, d'un édifice fermé par des vitres, d'un pinacle sommé d'une croix. Des anges en prière, au nombre de quatre, cantonnent les angles de l'édicule.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polylobé ; revers sculpté

Matériaux : métal argenté, doré, fondu, ciselé au mat, décor rapporté ; bois

Mesures :

h = 72 ; la = 20 ; Dimensions totales du reliquaire ; dimensions de la statuette h = 8, la = 2,5, pr = 2.

Représentations :

ange : prière

ornementation : feuille de vigne, raisin, oiseau

Vierge à l'Enfant : debout : debout, couronne, portant : Enfant

Iconographie et décor : ange : prière ; ornementation : feuille de vigne, raisin, oiseau ; Vierge à l'Enfant : debout : debout, couronne, portant : Enfant. Le décor est constitué de fils de métal soudés, argentés et dorés, imitant des sarments et des feuilles de vigne. La statuette, représentant la Vierge à l'Enfant, est placée à l'intérieur du reliquaire sur un socle en laiton orné de pierres multicolores. Le sceptre et les couronnes sont des éléments rapportés. La Vierge porte l'Enfant Jésus sur son bras gauche, lequel tient un objet non identifié dans ses mains.

Inscriptions & marques : dédicace, inscription concernant le donateur (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Dédicace : EN MEMOIRE DE LA PROCLAMATION DU DOGME DE L'IMMACULEE CONCEPTION 1854 ;
inscription concernant le donateur : A MARIE 1ER MAI 1861/ CHARLES ET ELISE GUYOT DE VERCIA.

État de conservation

La statuette est en mauvais état. le bois est ébréché au niveau de la robe, de la main droite de la Vierge et des couronnes. Présence de nombreuses piqûres d'insecte. Des traces de peinture rouge subsistent sur la statuette. Depuis l'enquête de 1976, la Vierge et l'Enfant Jésus ont perdu leur couronne.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 2001/02/15

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001205/index.htm>

Illustrations



Détail : la statuette de
la Vierge, vue de face.
Phot. Yves Sancey



Détail : la statuette de la
Vierge, vue du revers.
Phot. Yves Sancey

Vue d'ensemble avec la statuette
de la Vierge couronnée.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19762501209V

IVR43_19762501210V

IVR43_19762501211V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Laurent (IA00014688) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Ornans, rue Saint-Laurent

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

église paroissiale Saint-Laurent (IA00014688) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Ornans, rue Saint-Laurent

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble avec la statuette de la Vierge couronnée.

IVR43_19762501209V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : la statuette de la Vierge, vue de face.

IVR43_19762501210V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : la statuette de la Vierge, vue du revers.

IVR43_19762501211V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation