

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
18 avenue Villarceau
église paroissiale Saint-Joseph

chemin de croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005758

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chemin de croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2021, HZ, 164

Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

Le chemin de croix a été commandé à Françoise Haas. Lors de la réception de la commande, cinq stations sont refusées par la paroisse. L'artiste propose de nouvelles sculptures aux traits moins anguleux et émaciés. Le chemin de croix est inauguré le 12 février 1961.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1961 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Françoise Haas (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

Le chemin de croix est constitué d'un ensemble de 14 rondes-bosses en bois massif, sculptées et conservant sur leur surface les traces de gouge. Chaque station illustre les scènes du chemin parcouru par le Christ vers le Calvaire. Les cinq sculptures refusées lors de la première livraison sont accrochées dans la chapelle appelée oratoire Saint-Joseph.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois

Mesures :

Dimensions maximales des stations du chemin de croix : h = 135 ; la = 150 ; p = 15. Dimensions maximales des sculptures présentées dans l'oratoire : h = 115 ; la = 30 ; p = 15.

Représentations :

Jésus est chargé de sa croix ; scène biblique

Jésus rencontre sa mère ; scène biblique

Jésus tombe pour la première fois ; scène biblique
Jésus tombe pour la deuxième fois ; scène biblique
saint Simon de Cyrène aide Jésus à porter sa croix ; scène biblique
sainte Véronique essuie le visage de Jésus ; scène biblique
Jésus console les femmes de Jérusalem ; scène biblique
Jésus tombe pour la troisième fois ; scène biblique
Jésus dépouillé de ses vêtements ; scène biblique
Jésus cloué sur la croix ; scène biblique
Jésus meurt sur la croix ; scène biblique
Descente de Croix ; scène biblique
Mise au tombeau ; scène biblique
Jésus présenté au peuple ; scène biblique

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. [1953-2021].**
Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. *Église Saint-Joseph. 1953-2021.*
Archives de Jacques Le Chevallier [sélection numérisée par Pascale Bonnet]. [1954-1964].
Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : non coté

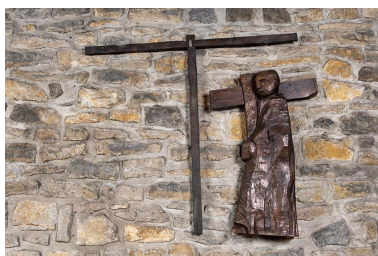
Bibliographie

- **Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. 2021.**
Simon, Jean-Paul. *Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel.* Besançon : paroisse Saint-Ferréol, 2021. 79 p. : ill. ; 30 cm.
P. 54-55.

Illustrations



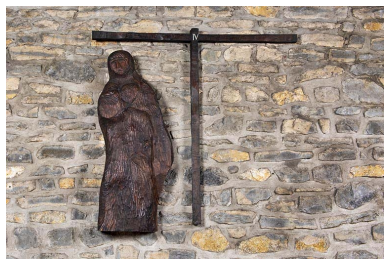
Première station : Jésus
est condamné à mort.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500191NUC4A



Deuxième station : Jésus
est chargé de sa croix.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500192NUC4A



Troisième station : Jésus
tombe pour la première fois.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500184NUC4A



Quatrième station :
Jésus rencontre sa mère.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500194NUC4A



Cinquième station : Simon le
Cyrénéen aide Jésus à porter sa croix.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500193NUC4A



Sixième station : Véronique
essuie la face de Jésus.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500196NUC4A



Septième station : Jésus
tombe pour la deuxième fois.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500197NUC4A



Quatorzième station : le corps
de Jésus est mis au tombeau.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500232NUC4A



Représentation du Christ,
refusée pour le chemin de croix
et présentée dans l'oratoire.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500213NUC4A



Représentation du Christ, refusée
pour le chemin de croix et
présentée dans l'oratoire. Côté
gauche, vue de trois-quarts.
Phot. Aline Thomas



Représentation du Christ
refusée pour le chemin de croix
et présentée dans l'oratoire.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500214NUC4A



Représentation du Christ refusée
pour le chemin de croix et
présentée dans l'oratoire. Vue
du côté gauche, de trois-quarts.
Phot. Aline Thomas

IVR43_20212500216NUC4A



Représentation du Christ
refusée pour le chemin de croix
et présentée dans l'oratoire.
Côté droit, vue de trois-quarts.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500217NUC4A

IVR43_20212500215NUC4A



Représentation du Christ
refusée pour le chemin de croix
et présentée dans l'oratoire.
Côté droit, vue de trois-quarts.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500218NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Joseph (IA25002007) Franche-Comté, Doubs, Besançon, 18 avenue Villarceau

Dossiers de synthèse :

patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté (IA00141462)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de l'église Saint-Joseph (IM25005757) Franche-Comté, Doubs, Besançon

Auteur(s) du dossier : Jo-Ann Champion

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Première station : Jésus est condamné à mort.

IVR43_20212500191NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deuxième station : Jésus est chargé de sa croix.

IVR43_20212500192NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Troisième station : Jésus tombe pour la première fois.

IVR43_20212500184NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quatrième station : Jésus rencontre sa mère.

IVR43_20212500194NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cinquième station : Simon le Cyrénéen aide Jésus à porter sa croix.

IVR43_20212500193NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sixième station : Véronique essuie la face de Jésus.

IVR43_20212500196NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Septième station : Jésus tombe pour la deuxième fois.

IVR43_20212500197NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quatorzième station : le corps de Jésus est mis au tombeau.

IVR43_20212500232NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Représentation du Christ, refusée pour le chemin de croix et présentée dans l'oratoire.

IVR43_20212500213NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Représentation du Christ, refusée pour le chemin de croix et présentée dans l'oratoire. Côté gauche, vue de trois-quarts.

IVR43_20212500216NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Représentation du Christ refusée pour le chemin de croix et présentée dans l'oratoire.

IVR43_20212500214NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Représentation du Christ refusée pour le chemin de croix et présentée dans l'oratoire. Vue du côté gauche, de trois-quarts.

IVR43_20212500215NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Représentation du Christ refusée pour le chemin de croix et présentée dans l'oratoire. Côté droit, vue de trois-quarts.

IVR43_20212500217NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Représentation du Christ refusée pour le chemin de croix et présentée dans l'oratoire. Côté droit, vue de trois-quarts.

IVR43_20212500218NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation