

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon
15 rue Danton
église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean

dalle funéraire de Jean Liégeart, sa femme Isabelle, leur fils Thiébault et sa femme Hugote

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013406
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM21000803

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Jean Liégeart, sa femme Isabelle, leur fils Thiébault et sa femme Hugote

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : nef, mur nord

Historique

Dalle funéraire de Jean Liégeart (ou Liégeard) et de sa femme Isabelle, de Thiébault Liégeart leur fils et de sa femme Hugote, datant de la deuxième moitié du 15e siècle. Sans doute originaire de Belgique, la famille Liégeart serait arrivée en Bourgogne à la fin du 14e siècle. Jean, collecteur des impôts du duc Philippe le Bon, fonde au 15e siècle la moitié d'une chapelle dans l'église Saint-Jean tandis que son fils Thiébault commande pour elle, le 18 novembre 1444, au sculpteur Jean de la Huerta un retable de la Visitation. La dalle a été protégée au titre des monuments historiques le 8 octobre 1931 puis relevée à la suite d'une demande de Gaston Liégeard en date du 22 février 1934, acceptée par la mairie le lendemain.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 15e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Liégeart (destinataire), Isabelle Liégeart (destinataire), Thiébault Liégeart (destinataire), Jacote Liégeart (destinataire)

Description

La dalle est en calcaire, gravée d'inscriptions formant encadrement autour de la représentation d'un couple. En mauvais état et fragmentée, elle est fixée sur une deuxième dalle calcaire (épaisse de 11,5 cm).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Matériaux : calcaire (monolithe) : gravé

Mesures :

Dimensions approximatives (en cm) : l = 221, la = 111, h = 7. Epaisseur totale approximative des deux dalles : h = 20.

Représentations :

homme ; en pied, joint

femme ; en pied, joint

couple

ange

âme

Tétramorphe

Le couple est inscrit dans un encadrement marqué aux angles par les symboles des évangélistes, chacun inscrit dans un cercle. Les personnages sont représentés de face, légèrement tournés l'un vers l'autre et vêtus de linceul (masquant partiellement le visage de la femme). L'homme à gauche a les mains jointes, la femme à droite les mains croisées sur la poitrine. Au-dessus d'eux, deux phylactères forment un coeur dans lequel sont figurés deux anges emportant leur âme au ciel.

Inscriptions & marques : épitaphe (sur l'œuvre, gravé, incomplet)

Précisions et transcriptions :

Transcription des inscriptions d'après Roze, 2022, p. 103. Encadrement : CY GISENT JEHAN LIEGEART / YSABEL[LE] SA FE[M]ME ET THIEBAULT LIEGEART LEUR FILS, LESQ[UELS] / [THIE]BAULT ET HUGOTTE ONT / FAIT FERE LA MOITIE DE CESTE CHAPELLE ET AUSSY [...]JEFFANS. DIEU AIT LEURS AMES. AMEN. Phylactère de gauche : MISERERE MEI DEUS SE[CUN]DUM MAGNAM MISERICORDIAM TUA[M] [traduction : prenez pitié de moi Seigneur dans votre grande miséricorde, psaume 51 (50)]. Phylactère de droite : IN MANUS TUAS DOMINE COM[M]ENDO SP[IRITU]M MEUM [traduction : dans tes mains Seigneur je remets mon esprit, Luc (23, 46)].

État de conservation

altération de l'épaisseur de la matière , manque

La dalle est cassée en plusieurs fragments dont certains manquent (notamment l'angle inférieur droit). La représentation est abîmée par la cassure au niveau du cou des personnages. Le relief des symboles des évangélistes en partie supérieure est érodé.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1931/10/08

1931/10/08 : classé au titre objet.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

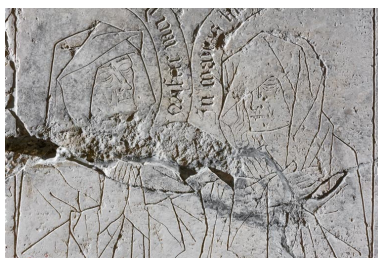
Bibliographie

- **Grillon, Guillaume. L'ultime message : étude des monuments funéraires de la Bourgogne ducale XIIe - XVIe siècles. 2012.**
Grillon, Guillaume. *L'ultime message : étude des monuments funéraires de la Bourgogne ducale XIIe - XVIe siècles*. Dijon : Université de Bourgogne, 2012. 2 vol., 667-380 p. : ill. ; 30 cm. Th. : doct. : Histoire médiévale : Dijon : 2012. 1 vol. de texte, 1 d'annexes (documents et illustrations).
Vol. 2, p. 155, 338, 371.
- **Roze, Jean-Pierre. Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire. Mai 2022.**
Roze, Jean-Pierre. *Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire*. [Dijon] : l'auteur, mai 2022. 118 p. : ill. ; 30 cm.
Avec son complément du 16 août 2022.
P. 103 : ill.

Illustrations



Vue d'ensemble.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20222100506NUC4A



Bustes de Jean et Isabelle Liégeart.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20222100507NUC4A



Visage de Jean Liégeart.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20222100509NUC4A



Visage d'Isabelle Liégeart.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20222100508NUC4A



Phylactères et anges
 transportant les âmes au ciel.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20222100510NUC4A



Anges transportant les âmes au ciel.
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
 IVR26_20222100511NUC4A



Lion de saint Marc
 (angle supérieur gauche).
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud



Aigle de saint Jean
 (angle supérieur droit).
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud



Ange de saint Matthieu
 (angle inférieur gauche).
 Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

IVR26_20222100512NUC2A

IVR26_20222100513NUC2A

IVR26_20222100514NUC2A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean (IA21005817) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Est partie constituante de : ensemble de 12 dalles funéraires (IM21013395) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean, actuel théâtre du Parvis Saint-Jean (IM21006141) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20222100506NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bustes de Jean et Isabelle Liégeart.

IVR26_20222100507NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Visage de Jean Liégeart.

IVR26_20222100509NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Visage d'Isabelle Liégeart.

IVR26_20222100508NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Phylactères et anges transportant les âmes au ciel.

IVR26_20222100510NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Anges transportant les âmes au ciel.

IVR26_20222100511NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lion de saint Marc (angle supérieur gauche).

IVR26_20222100512NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aigle de saint Jean (angle supérieur droit).

IVR26_20222100513NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange de saint Matthieu (angle inférieur gauche).

IVR26_20222100514NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation