

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Sens
1-2 boulevard des Garibaldi
théâtre municipal

le décor des façades (sculpture et décor d'architecture)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM89002377
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : décor d'architecture, colonne, pilastre, haut-relief, masque sculpté

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : façades

Historique

La sculpture extérieure du théâtre dessiné par l'architecte Horace Lefort est confiée le 25 février 1882 à Henri Marquet, qui dispose d'un délai de trois mois et demi pour sa réalisation. Le sculpteur s'engage "pour les ornements et masques qui surmontent les fenêtres latérales à faire l'exécution des modèles qui seront établis par un statuaire choisi par l'architecte". Ce statuaire est Ferdinand Levillain (Levillin), sculpteur, médailleur et orfèvre. Insistant sur la perfection attendue pour ce travail, Lefort précise : "Les modèles en terre seront soumis à l'appréciation de l'architecte et rectifiés s'il y a lieu autant de fois qu'il le jugera nécessaire. Il sera fait de chacun de ces modèles au moins une épreuve en plâtre. Les prix portés au devis ci joint comprennent tous frais d'étude et de moulage." Le sculpteur doit utiliser les pierres d'Anstrude (commune de Bierry-les-Belles-Fontaines) et de Molesme. Les modèles en plâtre sont conservés par le musée de la Ville.

Les façades portent également les noms de célébrités d'alors, dramaturges : Charles Collé (1709-1783), Pierre Corneille (1606-1684), Alexandre Dumas (1802-1870), Félix-Auguste Duvert (1795-1876), Victor Hugo (1802-1885), Marivaux (Pierre Carlet, 1688-1763), Molière (Jean-Baptiste Poquelin, 1622-1673), François Ponsard (1814-1867), Jean Racine (1639-1699), Jean-François Regnard (1655-1709), Eugène Scribe (1791-1861), Voltaire (François Marie Arouet, 1694-1778) ; compositeurs : Daniel François Esprit Auber (1782-1871), Ludwig van Beethoven (1770-1827), François Adrien Boïeldieu (1775-1834) [ou son fils Louis (1815-1883)], Fromental Halévy (1799-1862), Giacomo Meyerbeer (1791-1864), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Gioachino Rossini (1792-1868).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Dates : 1882 (daté par source, porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Ferdinand Levillin (auteur du modèle, sculpteur, attribution par source),
Henri Marquet (sculpteur, attribution par source)

Description

Le décor sculpté est réparti, essentiellement à l'étage carré, sur la façade principale (à l'ouest) et les façades latérales du bâtiment de 1882. Il associe des éléments d'architecture, des sculptures et des inscriptions. La façade principale présente ainsi quatre colonnes ioniques engagées au fût bagué, encadrant trois portes-fenêtres. Les façades latérales sont organisées en trois travées séparées par des pilastres du même style, doubles de chaque côté de la travée centrale qui est surmontée d'un fronton à volutes orné d'un mascarón (symbolisant la Tragédie au nord, la Comédie au sud). Elles sont couronnées par un attique, dont l'axe central est marqué par un fronton brisé avec représentation d'instruments de musique.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture

Matériaux : calcaire

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

mascaron

tambourin provençal

violon

flûte

lyre

couronne de laurier

poignard

armoiries

Façades latérales, travée centrale à l'étage carré : mascaron (homme barbu) représentant la Tragédie côté jardin (nord) et la Comédie côté cour (sud). Façades latérales, attique : lyre et trophée (couronne de lauriers et poignard) sur la façade côté jardin, lyre et trophée d'instruments de musique (tambourin, violon et flûte) sur la façade côté cour, armoiries de la ville de Sens (d'azur à la tour d'argent accompagnée de six fleurs de lys d'or, trois en chef, une à chaque flanc et une en pointe) du côté scène.

Inscriptions & marques : inscription (sur l'œuvre, gravé), signature (gravé), date (gravé)

Précisions et transcriptions :

Signature et date gravées sous le mascaron de la Tragédie côté jardin (nord) : F. LEVILLAIN 1882. Inscriptions gravées (principalement en creux) sur la façade principale : THEATRE (au centre en relief), ROSSINI et BEETHOVEN (à gauche), MOZART et MEYERBER (à droite). Sur les cages d'escalier : à gauche HALEVY (en façade) et AUBER (sur la façade latérale gauche), à droite BOIELDIEU (en façade) [la plaque de la façade latérale droite manque]. Inscriptions gravées sur la façade latérale droite : MOLIERE et SCRIBE (en relief entre les deux pilastres encadrant la travée centrale), COMEDIE et VAUDEVILLE (sur l'attique, à l'aplomb des deux précédentes), RF (en relief sur l'angle gauche de l'attique), REGNARD et MARIVAUX (sur le linteau de la fenêtre de gauche), DUVERT et COLLE (sur le linteau de la fenêtre de droite). Inscriptions gravées sur la façade latérale gauche : CORNEILLE et V.HUGO (en relief entre les deux pilastres encadrant la travée centrale), TRAGEDIE et DRAME (sur l'attique, à l'aplomb des deux précédentes), RF (en relief sur l'angle droit de l'attique), RACINE et VOLTAIRE (sur le linteau de la fenêtre de gauche), A-DUMAS et PONSARD (sur le linteau de la fenêtre de droite).

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre immeuble, 1975/10/29

Théâtre municipal : inscription par arrêté du 29 octobre 1975.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales de Sens : 4 M Théâtre. 1821-1990.**
Archives municipales de Sens : 4 M Théâtre. 1821-1990.
Archives municipales, Sens : 4 M

Bibliographie

- **Tersen, Sylvie (dir.) et al. Ferdinand Levillain : le théâtre des dieux [exposition, Sens, Orangerie des Musées de Sens, du 21 mars au 21 septembre 2015]. 2015.**

Tersen, Sylvie (dir.) et al. *Ferdinand Levillain : le théâtre des dieux* [exposition, Sens, Orangerie des Musées de Sens, du 21 mars au 21 septembre 2015]. Sens : Musées de Sens, 2015. 71 p. : ill. ; 21 x 21 cm.
p. 65-66 : ill.

Illustrations



Façade antérieure.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900162NUC4A



Façade antérieure : inscription
Théâtre sur la travée centrale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900161NUC4A



Façade latérale gauche (côté jardin).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900154NUC4A



Façade latérale gauche :
travée à gauche de l'entrée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900143NUC4A



Façade latérale gauche :
étage carré et attique.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900155NUC4A



Façade latérale gauche : étage carré.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900156NUC4A



Façade latérale gauche, étage carré :
linteau avec le masque de la Tragédie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900150NUC4A



Façade latérale gauche, étage carré :
masque de la Tragédie,
signature F. Levillain et date 1882.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900149NUC4A

Façade latérale gauche, étage carré :
pilastres et inscription Corneille.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900148NUC4A



Façade latérale gauche,
attique : inscription Tragédie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900144NUC4A

Façade latérale gauche, étage carré :
pilastres et inscription V. Hugo.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900159NUC4A

Façade latérale gauche,
attique : armoiries de la ville.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900146NUC4A



Façade latérale gauche, attique :
baies et fronton formant
l'amortissement de la travée centrale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900151NUC4A



Façade latérale gauche, attique :
amortissement de la travée centrale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900147NUC4A



Façade latérale gauche,
attique : inscription Drame.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900158NUC4A



Façade latérale gauche, attique :
inscription RF sur l'angle droit.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900201NUC4A



Façade latérale droite (côté cour).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900222NUC4A



Façade latérale droite, étage carré :
pilastres et inscription Molière.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900205NUC4A



Façade latérale droite, étage
carré : inscription Molière.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900206NUC4A



Façade latérale droite,
étage carré : baie centrale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900194NUC4A



Façade latérale droite, étage carré :
linteau avec le masque de la Comédie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900193NUC4A



Façade latérale droite, étage carré : masque de la Comédie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900195NUC4A



Façade latérale droite, étage carré : pilastres et inscription Scribe.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900209NUC4A



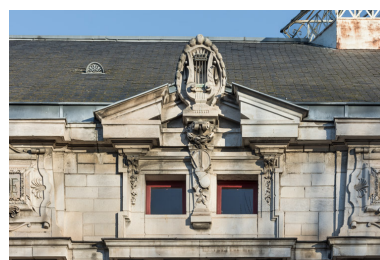
Façade latérale droite, étage carré : inscription Scribe.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900208NUC4A



Façade latérale droite, attique : inscription RF sur l'angle gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900200NUC4A



Façade latérale droite, attique : inscription Comédie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900192NUC4A



Façade latérale droite, attique : baies et fronton formant l'amortissement de la travée centrale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900196NUC4A



Façade latérale droite,
attique : trophée de musique
sous le fronton formant
l'amortissement de la travée centrale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900197NUC4A



Façade latérale droite, attique :
amortissement de la travée centrale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900198NUC4A



Façade latérale droite, attique :
inscription Vaudeville.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900199NUC4A



Façade latérale droite, attique :
armoiries de la ville et
amortissement sur l'angle droit.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900207NUC4A

Dossiers liés

Édifice : théâtre municipal (IA89000005) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Sens, 1-2 boulevard des Garibaldi

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier du théâtre (IM89002375) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Sens, 1-2 boulevard des Garibaldi

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure.

IVR26_20238900162NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : inscription Théâtre sur la travée centrale.

IVR26_20238900161NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche (côté jardin).

IVR26_20238900154NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche : travée à gauche de l'entrée.

IVR26_20238900143NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche : étage carré et attique.

IVR26_20238900155NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche : étage carré.

IVR26_20238900156NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche, étage carré : pilastres et inscription Corneille.

IVR26_20238900148NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche, étage carré : linteau avec le masque de la Tragédie.

IVR26_20238900150NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche, étage carré : masque de la Tragédie, signature F. Levillain et date 1882.

IVR26_20238900149NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche, étage carré : pilastres et inscription V. Hugo.

IVR26_20238900159NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche, attique : armoiries de la ville.

IVR26_20238900146NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche, attique : inscription Tragédie.

IVR26_20238900144NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche, attique : baies et fronton formant l'amortissement de la travée centrale.

IVR26_20238900151NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche, attique : amortissement de la travée centrale.

IVR26_20238900147NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche, attique : inscription Drame.

IVR26_20238900158NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche, attique : inscription RF sur l'angle droit.

IVR26_20238900201NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite (côté cour).

IVR26_20238900222NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, étage carré : pilastres et inscription Molière.

IVR26_20238900205NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, étage carré : inscription Molière.

IVR26_20238900206NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, étage carré : baie centrale.

IVR26_20238900194NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, étage carré : linteau avec le masque de la Comédie.

IVR26_20238900193NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, étage carré : masque de la Comédie.

IVR26_20238900195NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, étage carré : pilastres et inscription Scribe.

IVR26_20238900209NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, étage carré : inscription Scribe.

IVR26_20238900208NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, attique : inscription RF sur l'angle gauche.

IVR26_20238900200NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, attique : inscription Comédie.

IVR26_20238900192NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, attique : baies et fronton formant l'amortissement de la travée centrale.

IVR26_20238900196NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, attique : trophée de musique sous le fronton formant l'amortissement de la travée centrale.

IVR26_20238900197NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, attique : amortissement de la travée centrale.

IVR26_20238900198NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, attique : inscription Vaudeville.

IVR26_20238900199NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, attique : armoiries de la ville et amortissement sur l'angle droit.

IVR26_20238900207NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation