

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
rue Edouard Baille

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001447
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue
Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : église Saint-Martin, en tribune, au fond de la nef, au-dessus de l'entrée principale

Historique

L'instrument fut construit en 1853 par Claude-Ignace Callinet : il ne comprenait alors qu'un seul clavier. En 1890-1900, il fut transformé par Henri Didier d'Epinal (88) qui répartit deux claviers sur le même sommier. D'importantes modifications furent exécutées en 1930 par Jules Bossier de Dijon (21), et notamment l'installation d'une console séparée à traction pneumatique. Enfin, en 1965, l'orgue fut transformé par Michel Jouve de Saint-Amour (39).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 2e quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle

Dates : 1853, 1890, 1930, 1965

Auteur(s) de l'oeuvre : Claude-Ignace Callinet (facteur d'orgues), Henri Didier (facteur d'orgues), Jules Bossier (facteur d'orgues), Michel Jouve (facteur d'orgues)

Description

L'orgue, à transmission mécanique, est composé de 2 claviers de 54 notes et d'1 pédalier. Le buffet comprend 3 tourelles (celle du centre étant la plus importante) reliées par 2 plates-faces. Les tourelles reposent sur des culots godronnés et sont surmontées par des pots à feu. Les claires-voies sont décorées de motifs végétaux à rinceaux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : bois taillé, mouluré, décor en bas-relief, décor en ronde-bosse ; métal

Représentations :

ornementation ; ornement à forme végétale, rinceaux, godrons, pot à feu, culot

État de conservation

mauvais état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19862500355XA

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de face.

IVR43_19862500355XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation