

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Chevigny-en-Valière
23 rue Mercey
ferme de vigneron puis château des Tourelles

escalier et statuettes (la tentation d'un moine par le diable)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013383

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : escalier, statue

Précision sur la dénomination : statuette

Appellations : Tentation d'un moine par le diable (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : habitation : entrée de gauche sur la façade orientale

Historique

L'escalier date peut-être de la 2e moitié du 18e siècle, lorsque l'habitation a été surélevée. Il a été remanié entre 1870 et la fin du 19e siècle, suivant les indications de Louis Brossard qui écrit dans ses mémoires : "Comme il était difficile d'en faire quelque chose de bien, j'ai dû me borner, pour lui donner un peu de style, à le revêtir de quelques petits ornements gothiques et de petites statues, entre autres la tentation d'un moine par le diable au départ du rez-de-chaussée".

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle (?,)

Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 19e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

L'escalier en bois, tournant à retours avec jour, dessert le premier étage et l'étage de comble de l'habitation. Des quadrilobes et des motifs de chevron sont fixés entre les balustres pour lui donner un style néo-gothique. Le départ de rampe du rez-de-chaussée est orné de deux statuettes ; une troisième est placée à l'étage sur le dernier poteau de la main-courante.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : charpente, sculpture

Matériaux : bois feuillu

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

tentation ; moine, diable ; assis

femme ; assis

Deux statuettes sur le départ de rampe : la tentation d'un moine, assis et lisant, par le diable, qui le surplombe, assis, la tête appuyée sur son poing. Statuette sur le dernier poteau : femme assise par terre.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Bibliographie

- **M., G. de. Extraits des mémoires de Monsieur Louis Brossard. 30 novembre 1975.**
M., G. de. *Extraits des mémoires de Monsieur Louis Brossard*. 30 novembre 1975. 12 p. dactyl. : ill. ; 30 cm.
P. 3.

Illustrations



Vue d'ensemble au rez-de-chaussée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100126NUC4A



Vue d'ensemble, à l'étage.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100131NUC4A



Escalier, rez-de-chaussée : départ de rampe avec statuette de diable.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100127NUC4A

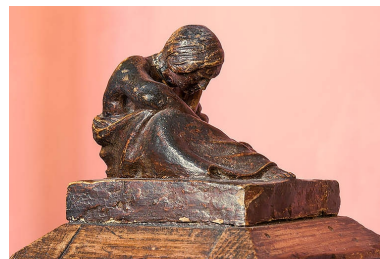


Escalier, rez-de-chaussée : départ de rampe avec statuette de moine lisant.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100128NUC4A



Escalier, 1er étage : statuette de femme, à l'extrémité de la rampe d'appui.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100130NUC4A



Escalier, 1er étage : statuette de femme, à l'extrémité de la rampe d'appui (vue rapprochée).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100129NUC4A

Dossiers liés

Édifice : ferme de vigneron puis château des Tourelles (IA21005806) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Chevigny-en-Valière, 2 rue Mercey

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

décor et mobilier du château des Tourelles et de son théâtre (IM21013382) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble au rez-de-chaussée.

IVR26_20222100126NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, à l'étage.

IVR26_20222100131NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier, rez-de-chaussée : départ de rampe avec statuette de diable.

IVR26_20222100127NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier, rez-de-chaussée : départ de rampe avec statuette de moine lisant.

IVR26_20222100128NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier, 1er étage : statuette de femme, à l'extrémité de la rampe d'appui.

IVR26_20222100130NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier, 1er étage : statuette de femme, à l'extrémité de la rampe d'appui (vue rapprochée).

IVR26_20222100129NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation