

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
place Notre-Dame

église paroissiale de l'Assomption

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000652
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2003, 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA39000090

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : de l'Assomption

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1822, SU, 566 ; 1980, AI, 65-67

Historique

La reconstruction de l'église, évoquée dès 1808 par le maire, Emmanuel Jobez, fait l'objet d'une souscription ouverte de 1809 à 1820. Plusieurs architectes présentent des projets : en 1810 Joseph et Antoine Gabiot, de Lons-le-Saunier, et Claude-Antoine Colombot, de Besançon ; en 1813 Claude-André Attiret, de Lons-le-Saunier, dont le projet est retenu mais ne reçoit aucune exécution ; en 1814 Peyre, de Paris. C'est finalement celui de Denis-Philibert Lapret, en 1817, qui est réalisé. Le 29 novembre 1820, les travaux sont adjugés à l'entrepreneur Jean-Baptiste Girard, de Longchaumois ; en mai 1824 a lieu la pose de la première pierre par monseigneur Antoine-Jacques de Chamon, évêque du diocèse de Saint-Claude. En raison du décès de Lapret le 28 décembre 1821, Jobez avait confié en 1822 la direction des travaux à Claude-Marie Dalloz, architecte de la ville et de l'arrondissement de Saint-Claude. Dès 1823, Dalloz propose diverses modifications aux plans : remplacement des 4 piliers de la nef par 10 colonnes et des 3 baies semi-circulaires ouvrant chaque mur gouttereau par 6 fenêtres hautes, établissement d'une tribune au dessus des sacristies, déplacement du maître-autel vers le centre du chœur et mise en place de stalles, rehaussement de la tribune du porche... Autre changement notable en façade : au clocher central succèdent deux tours. La consécration a lieu en 1827. La toiture des bas-côtés était à l'origine couverte de tuiles en fonte, couverture imparfaite qui imposa dès 1829 un doublage en sous-œuvre avec des bardeaux (tavaillons) puis son remplacement par du zinc en 1949.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle, 2e quart 19e siècle

Dates : 1824 (daté par source)

Auteur(s) de l'œuvre : Claude-André Attiret (architecte, attribution par source), Claude-Marie Dalloz (architecte d'arrondissement, attribution par source), Antoine Gabiot (architecte, attribution par source), Joseph Gabiot (architecte, attribution par source), Denis-Philibert Lapret (architecte, attribution par source), Claude-Antoine Colombot

Description

Un porche à 4 colonnes doriques, surmontées d'un fronton triangulaire, marque le centre de la façade antérieure. Il est encadré par deux tours clocher dans-œuvre, coiffées d'un toit en pavillon, qui signalent l'extrémité de bas-côtés à couverture en appentis (recouvert au sud de tuiles plates mécaniques). L'abside est protégée par une croupe polygonale. La nef est séparée de ses bas-côtés par des colonnes corinthiennes. Elle est couverte d'une fausse voûte à caissons en berceau

plein-cintre, les collatéraux de fausses voûtes d'arêtes et le chœur d'une fausse voûte en cul-de-four, le tout en bois. Au-dessus de la porte d'entrée principale est gravée l'inscription S : DEIPARAE VIRGINI SACRUM.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : métal en couverture, tuile plate mécanique, bardeau

Plan : plan massé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : fausse voûte en berceau plein-cintre ; fausse voûte d'arêtes ; fausse voûte en cul-de-four

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; toit en pavillon ; croupe ; croupe polygonale

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, escalier en charpente

Statut, intérêt et protection

Cette église est un bon exemple de l'architecture néo-classique du 1er quart du 19e siècle et, de plus, a conservé son mobilier d'origine. Elle forme, avec le presbytère et l'école, un ensemble cohérent.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2009/04/16

Statut de la propriété : propriété de la commune ([I])

Références documentaires

Documents figurés

- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980, sections AI et AE, échelle 1:1000**
Morez : extrait du plan cadastral, 1980, sections AI et AE, échelle 1:1000 / auteur inconnu
- **Projet de l'église de Morez, fait par les sieurs Gabiot architectes soussignés le 15 juillet 1810**
Projet de l'église de Morez, fait par les sieurs Gabiot architectes soussignés le 15 juillet 1810 / Gabiot, Joseph (architecte) ; Gabiot, Antoine (architecte). Dessin (plume, lavis), 1810.
Archives municipales, Morez
- **Coupe du projet fait par les sieurs Gabiot, 1810**
Coupe du projet fait par les sieurs Gabiot, 1810 / Gabiot, Joseph (architecte) ; Gabiot, Antoine (architecte).
Dessin (plume, lavis), 15 juillet 1810, sans échelle.
Archives municipales, Morez : M 17.8
- **Coupe de la tribune, suivant le projet fait par les sieurs Gabiot le 15 juillet 1810**
Coupe de la tribune, suivant le projet fait par les sieurs Gabiot le 15 juillet 1810 / Gabiot, Joseph (architecte) ; Gabiot, Antoine (architecte). Dessin (plume, lavis), 1810, sans échelle.
Archives municipales, Morez : M 20.41
- **Frontispice et clocher du projet fait par les sieurs Gabiot dudit jour 15 juillet 1810**
Frontispice et clocher du projet fait par les sieurs Gabiot dudit jour 15 juillet 1810 / Gabiot, Joseph (architecte) ; Gabiot, Antoine (architecte). Dessin (plume, lavis), 1810, sans échelle.
Archives municipales, Morez : M 20.39
- **Autre projet du clocher et frontispice de l'église de Morez fait par les sieurs Gabiot Lons-le-Saunier le 15 juillet 1810**
Autre projet du clocher et frontispice de l'église de Morez fait par les sieurs Gabiot Lons-le-Saunier le 15 juillet 1810 / Gabiot, Joseph (architecte) ; Gabiot, Antoine (architecte). Dessin (plume, lavis), 1810, échelle approximative 1:100.
Archives municipales, Morez : M 20.42

- **Projet d'une église à construire dans la commune de Morey, 1810**
Projet d'une église à construire dans la commune de Morey, 1810 / Colombot, Claude-Antoine (architecte).
Dessin (plume, lavis), 14 mars 1810.
Archives municipales, Morez
- **An 1810. Eglise de Morey plan**
An 1810. Eglise de Morey plan / Colombot, Claude-Antoine (architecte). Dessin (plume, lavis), 6 septembre 1810, échelle approximative 1:100.
Archives municipales, Morez
- **Coupe sur la longueur de l'église de Morez, 1810**
Coupe sur la longueur de l'église de Morez, 1810 / Colombot, Claude-Antoine (architecte). Dessin (plume), s.d. [6 septembre 1810], sans échelle.
Archives municipales, Morez : M 20.45
- **An 1810. Eglise de la commune de Morey. Coupe sur la ligne A.B**
An 1810. Eglise de la commune de Morey. Coupe sur la ligne A.B / Colombot, Claude-Antoine (architecte).
Dessin (plume), 6 septembre 1810, échelle approximative 1:100.
Archives municipales, Morez : M 20.48
- **Elévation du portail de l'église de Morey, 1810**
Elévation du portail de l'église de Morey, 1810 / Colombot, Claude-Antoine (architecte). Dessin (plume), 6 septembre 1810, échelle approximative 1:100.
Archives municipales, Morez : M 20.47
- **Plan de l'église de Morez, 1813**
Plan de l'église de Morez, 1813 / Attiret, Claude-André (architecte). Dessin (plume, lavis), 14 février 1813, échelle approximative 1:90.
Archives municipales, Morez : M 20.37
- **Projet d'église. Plan au sol, 1813 ?**
Projet d'église. Plan au sol, 1813 ?. Dessin (plume, lavis), s.d. [1813 ?], échelle 1:100 par Attiret, Claude-André (architecte) (tribution incertaine)
Archives municipales, Morez : M 20.38
- **Coupe en longueur, 1813**
Coupe en longueur, 1813 / Attiret, Claude-André (architecte). Dessin (plume, lavis), 14 février 1813, échelle approximative 1:90.
Archives municipales, Morez : M 20.34
- **Coupe en largeur, 1813**
Coupe en largeur, 1813 / Attiret, Claude-André (architecte). Dessin (plume, lavis), 14 février 1813, échelle approximative 1:90.
Archives municipales, Morez : M 20.35
- **Elévation du côté de la route, 1813**
Elévation du côté de la route, 1813 / Attiret, Claude-André (architecte). Dessin (plume, lavis), 14 février 1813, échelle approximative 1:90.
Archives municipales, Morez : M 20.36
- **Plan d'une église à construire à Morez, 1817**

Plan d'une église à construire à Morez, 1817 / Lapret, Denis-Philibert (architecte). Dessin (plume, lavis), 6 août 1817, échelle approximative 1:120. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre.
Archives municipales, Morez : M 20.27

- **Coupe sur la longueur de l'église de Morez, 1817**

Coupe sur la longueur de l'église de Morez, 1817 / Lapret, Denis-Philibert (architecte). Dessin (plume, lavis), 6 août 1817, échelle approximative 1:120. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre.
Archives municipales, Morez : M 20.28

- **Coupe sur la largeur de l'église de Morez, 1817**

Coupe sur la largeur de l'église de Morez, 1817 / Lapret, Denis-Philibert (architecte). Dessin (plume, lavis), 6 août 1817, échelle approximative 1:120. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre.
Archives municipales, Morez : M 20.26

- **Plan d'une partie de la ville de Morez indiquant l'emplacement de l'église à construire, 1820**

Plan d'une partie de la ville de Morez indiquant l'emplacement de l'église à construire, 1820 / Lapret, Denis-Philibert (architecte). Dessin (plume, lavis), 16 février 1820, échelle 1:500. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre.
Archives municipales, Morez : M 20.56

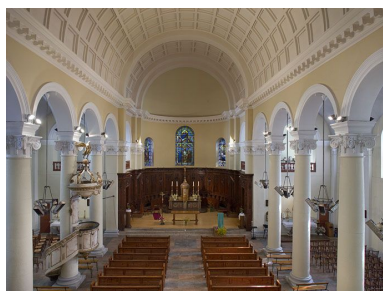
- **Plan géométrique de l'église de Morez et de ses abords levé ... pour servir à l'achèvement des excavations derrière le coeur, 1825**

Plan géométrique de l'église de Morez et de ses abords levé ... pour servir à l'achèvement des excavations derrière le coeur, 1825 / Dalloz (conducteur de travaux). Dessin (plume), 9 juin 1825, échelle 1:400.
Archives municipales, Morez : M 20.120

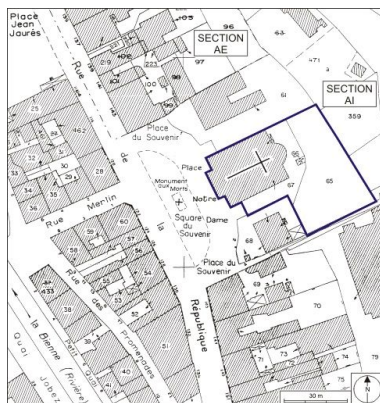
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000652/index.htm>

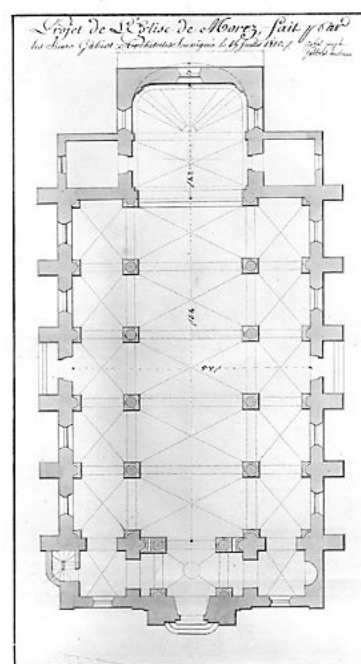
Illustrations



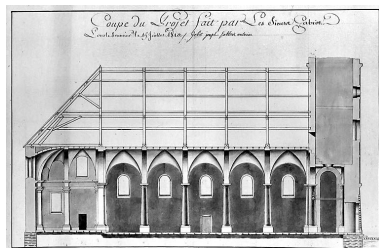
Le chœur et la nef, depuis la tribune.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900391NUC2A



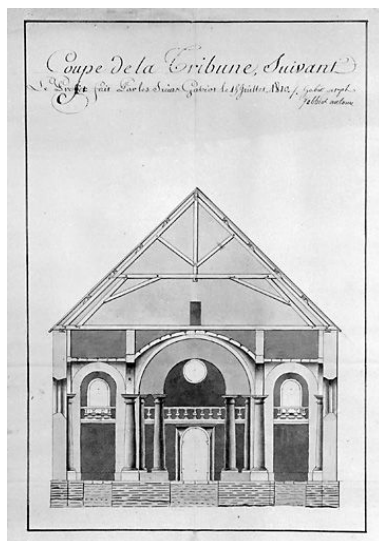
Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral, 1980,
sections AI et AE, échelle 1:1000.
Dess. André Céréza, Autr. Paysant
IVR43_20093900191NUDA



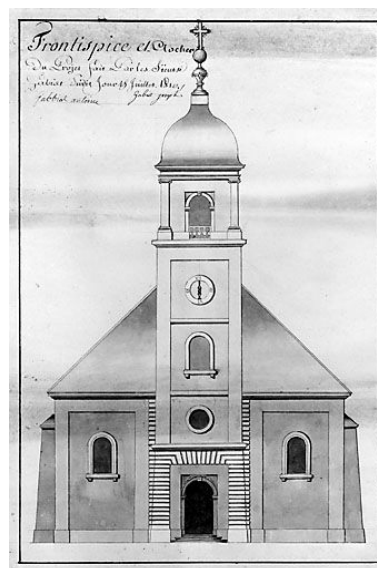
Projet de l'église de Morez, fait
par les sieurs Gabiot architectes
soussignés le 15 juillet 1810.
Dessin (plume, lavis), 1810.



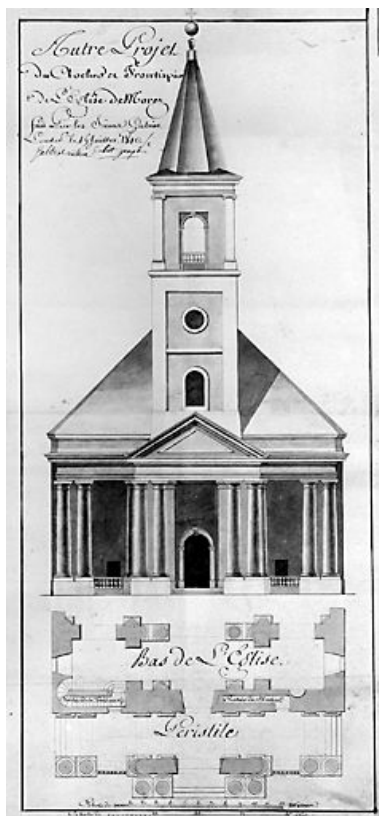
Coupe du projet fait par les sieurs Gabiot, 1810. Dessin (plume, lavis), 15 juillet 1810, sans échelle.
Phot. Jérôme Mongreville, Autr. Joseph (architecte) Gabiot, Autr. Antoine (architecte) Gabiot
IVR43_19953900003V



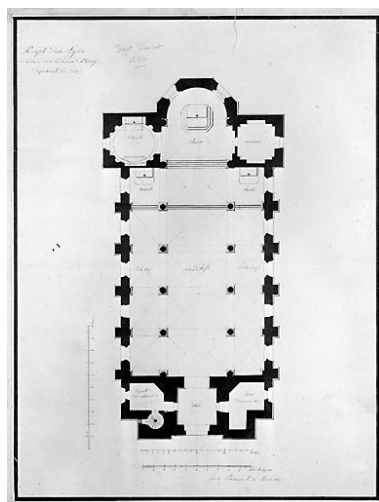
Coupe de la tribune, suivant le projet fait par les sieurs Gabiot le 15 juillet 1810. Dessin (plume, lavis), 1810, sans échelle.
Phot. Jérôme Mongreville, Autr. Joseph (architecte) Gabiot, Autr. Antoine (architecte) Gabiot
IVR43_19953900046X



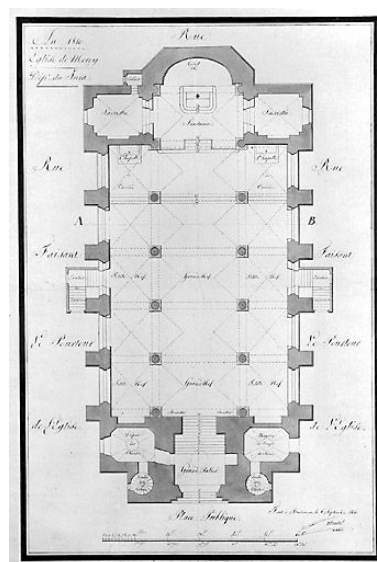
Frontispice et clocher du projet fait par les sieurs Gabiot dudit jour 15 juillet 1810. Dessin (plume, lavis), 1810, sans échelle.
Phot. Jérôme Mongreville, Autr. Joseph (architecte) Gabiot, Autr. Antoine (architecte) Gabiot
IVR43_19953900015V



Autre projet du clocher et frontispice de l'église de Morez fait par les sieurs Gabiot Lons-le-Saunier le 15

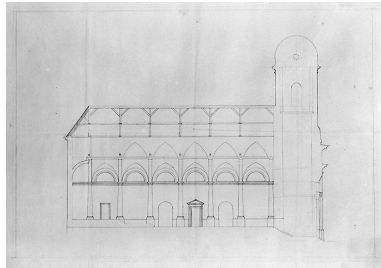


Projet d'une église à construire dans la commune de Morey, 1810. Dessin (plume, lavis), 14 mars 1810.
Phot. Jérôme Mongreville, Autr. Claude-Antoine Colombot
IVR43_19953900005V



An 1810. Eglise de Morey [plan]. Dessin (plume, lavis), 6 septembre 1810, échelle approximative 1:100.
Phot. Jérôme Mongreville, Autr. Claude-Antoine Colombot
IVR43_19953900020V

juillet 1810. Dessin (plume, lavis),
1810, échelle approximative 1:100.
Phot. Jérôme Mongreville, Autr.
Joseph (architecte) Gabiot, Autr.
Antoine (architecte) Gabiot
IVR43_19953900017V



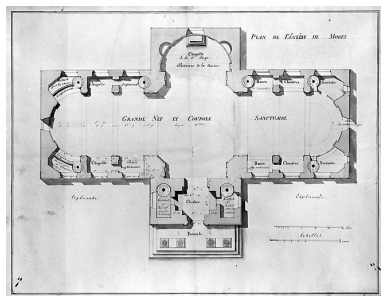
Coupe sur la longueur de l'église de
Morez, 1810. Dessin (plume), s.d.
[6 septembre 1810], sans échelle.
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Claude-Antoine Colombot
IVR43_19953900018V



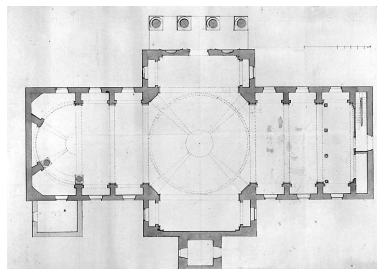
An 1810. Eglise de la commune
de Morez. Coupe sur la ligne
A.B. Dessin (plume), 6 septembre
1810, échelle approximative 1:100.
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Claude-Antoine Colombot
IVR43_19953900047X



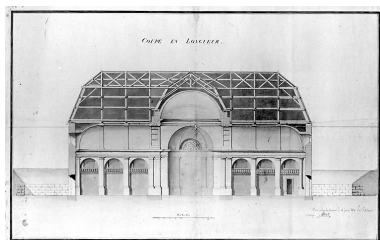
Elévation du portail de l'église
de Morez, 1810. Dessin
(plume), 6 septembre 1810,
échelle approximative 1:100.
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Claude-Antoine Colombot
IVR43_19953900019V



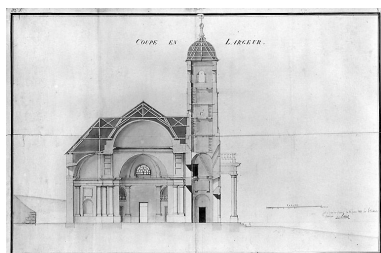
Plan de l'église de Morez, 1813.
Dessin (plume, lavis), 14 février
1813, échelle approximative 1:90.
Phot. Jérôme Mongreville,
Phot. Claude-André Attiret
IVR43_19953900012V



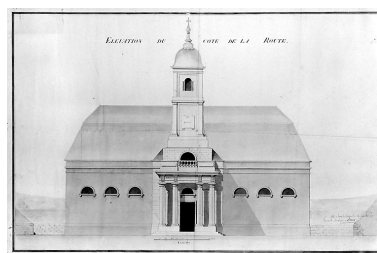
[Projet d'église. Plan au sol],
1813 ? Dessin (plume, lavis),
s.d. [1813 ?], échelle 1:100.
Phot. Jérôme Mongreville,
Phot. Claude-André Attiret
IVR43_19953900014V



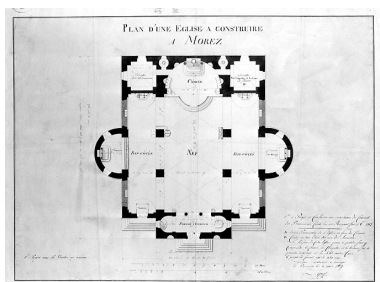
Coupe en longueur, 1813. Dessin
(plume, lavis), 14 février 1813,
échelle approximative 1:90.
Phot. Jérôme Mongreville,
Phot. Claude-André Attiret
IVR43_19953900010V



Coupe en largeur, 1813. Dessin
(plume, lavis), 14 février 1813,
échelle approximative 1:90.

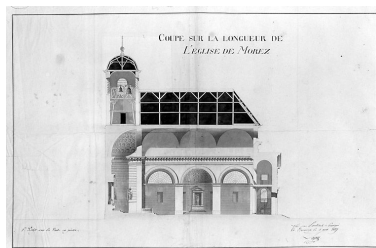


Elévation du côté de la route, 1813.
Dessin (plume, lavis), 14 février
1813, échelle approximative 1:90.



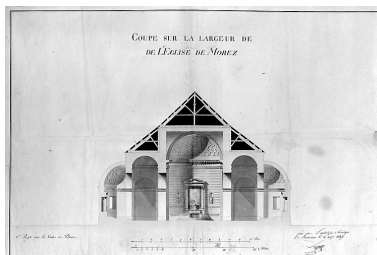
Plan d'une église à construire
à Morez, 1817. Dessin (plume,
lavis), 6 août 1817, échelle

Phot. Jérôme Mongreville,
Phot. Claude-André Attiret
IVR43_19953900011V



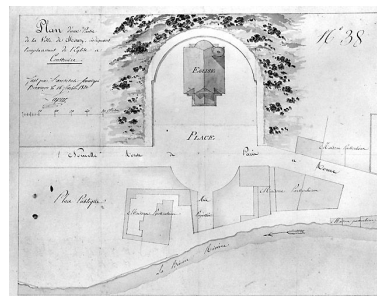
Coupe sur la longueur de l'église de Morez, 1817. Dessin (plume, lavis), 6 août 1817, échelle approximative 1:120. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre.
Phot. Jérôme Mongreville,
Phot. Denis-Philibert Lapret
IVR43_19953900009V

Phot. Jérôme Mongreville,
Phot. Claude-André Attiret
IVR43_19953900013V

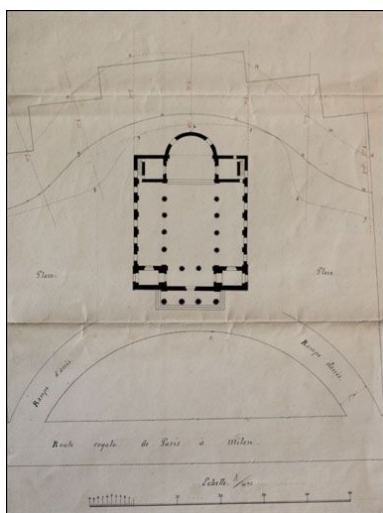


[Coupe sur la largeur de l'église de Morez], 1817. Dessin (plume, lavis), 6 août 1817, échelle approximative 1:120. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre.
Phot. Jérôme Mongreville,
Phot. Denis-Philibert Lapret
IVR43_19953900006V

approximative 1:120. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre.
Phot. Jérôme Mongreville,
Phot. Denis-Philibert Lapret
IVR43_19953900008V



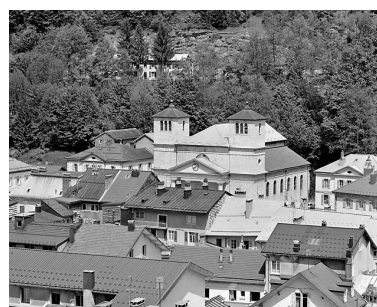
Plan d'une partie de la ville de Morez indiquant l'emplacement de l'église à construire, 1820. Dessin (plume, lavis), 16 février 1820, échelle 1:500. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre.
Phot. Jérôme Mongreville,
Phot. Denis-Philibert Lapret
IVR43_19953900021V



Plan géométrique de l'église de Morez et de ses abords levé [...] pour servir à l'achèvement des excavations derrière le coeur, 1825. Dessin (plume), 9 juin 1825, échelle 1:400.
Phot. Yves Sancey, Phot. Claude-Marie Dalloz
IVR43_20103900044NUC2A



Vue d'ensemble du quartier de l'église, depuis le sud-ouest.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900688X



Vue d'ensemble rapprochée du quartier de l'église, depuis le sud-ouest.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900690X



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900392NUC2A



Façade antérieure.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900693V



Fronton et horloge.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900858X



Cadran de l'horloge F. Paget et Cie.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900393NUC2A



Façade latérale gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900694V



Le chœur et la nef, depuis l'entrée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900696V



La tribune et la nef, depuis le chœur.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900527V



Extrados de la fausse
voûte en berceau de la nef.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900941Z



Extrados de la fausse voûte
d'arêtes de l'un des bas-côtés.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900733Z

Dossiers liés

Est partie constituante de : place Notre-Dame (IA39000651) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame

Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption (IM39001899) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame

13 verrières (baies 0 à 2 et 5 à 14) (IM39001879) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
1er ciboire (IM39001870) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
1ère cloche dite Marie Immaculée (IM39001865) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
2 autels secondaires (IM39001884) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
2e ciboire (IM39001871) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
2e cloche dite Adélaïde (IM39001866) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
2 tuiles en fonte (IM39002250) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
3e cloche dite Anne-Marie-Joséphine (IM39001867) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
burettes, plateau à burettes (IM39001873) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
calice (IM39001868) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
calice, patène (IM39001869) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
chaire à prêcher (IM39001885) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
chandelier pascal (IM39001874) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
chasuble (IM39001881) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
ensemble du maître-autel (IM39001883) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
ensemble du mobilier de Besand (IM39001882) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
fonts baptismaux et leur retable (IM39001886) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
lambris de demi-revêtement et 22 stalles du chœur (IM39001887) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
orgue (grand orgue) (IM39001749) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
ostensoir-soleil (IM39001872) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
statue : Vierge de l'Immaculée Conception (IM39001880) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
tableau : la Cène (IM39001877) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
tableau : la Sainte Famille dit aussi la Sainte Famille avec saint Jean, sainte Elisabeth et saint Joseph priant (IM39001878) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
tableau : le Baptême du Christ (IM39001888) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
tableau : Saint François Xavier baptisant et guérissant les malades indiens (IM39001875) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
tableau : Tobie rendant la vue à son père (IM39001876) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame

Oeuvre(s) en rapport :

croix monumentale (croix de mission) (IA39000653) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



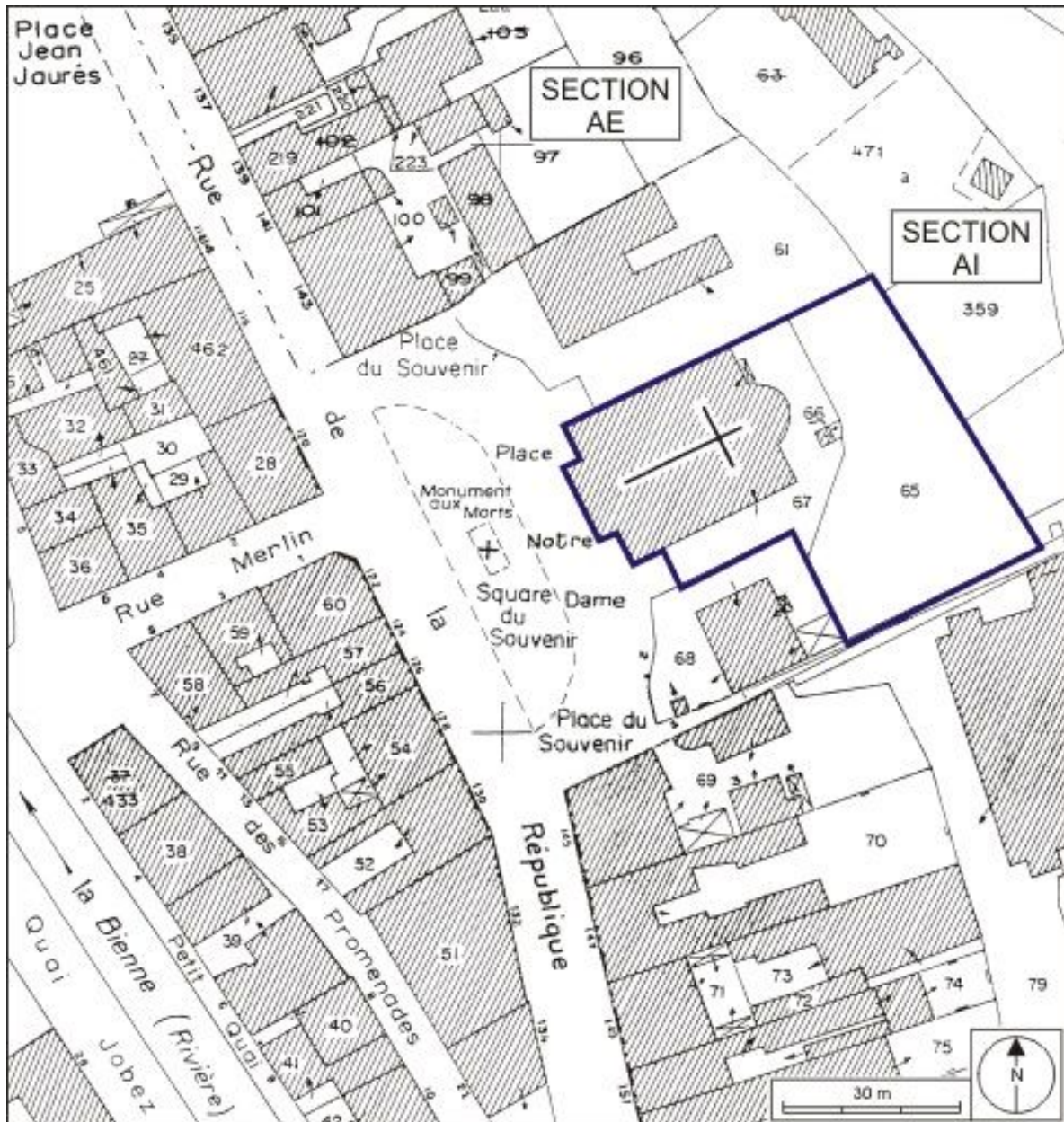
Le chœur et la nef, depuis la tribune.

IVR43_20103900391NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, sections AI et AE, échelle 1:1000.

Référence du document reproduit :

- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980, sections AI et AE, échelle 1:1000**
Morez : extrait du plan cadastral, 1980, sections AI et AE, échelle 1:1000 / auteur inconnu

IVR43_20093900191NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

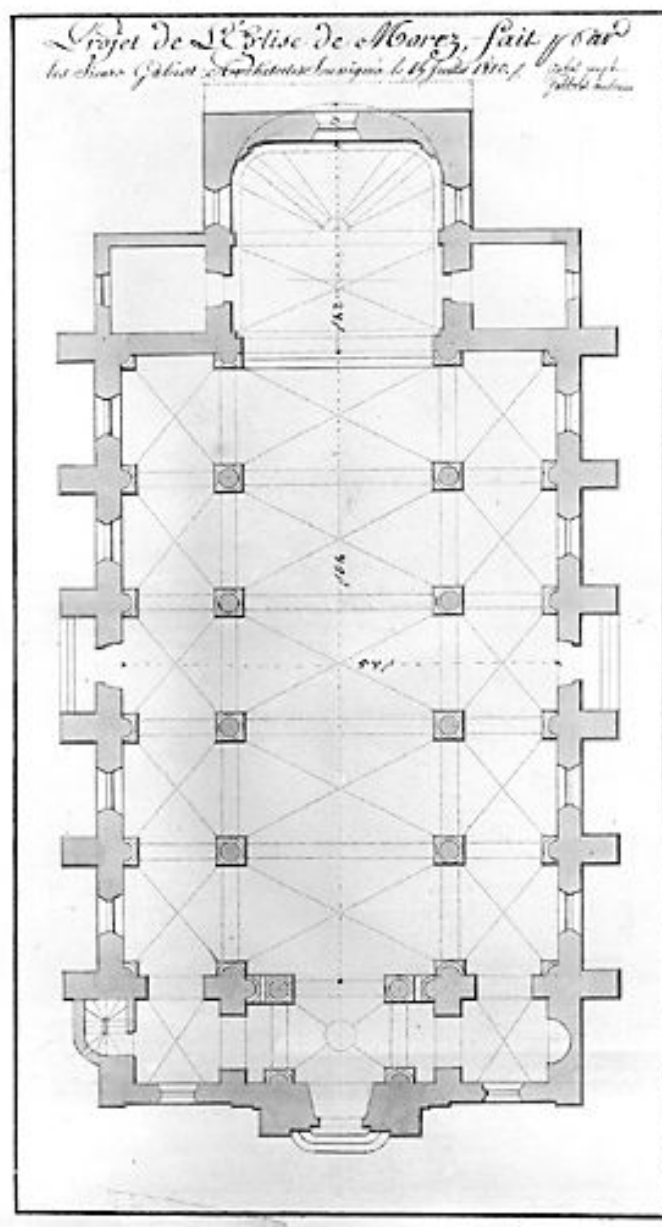
Auteur du document reproduit : Paysant

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de l'église de Morez, fait par les sieurs Gabiot architectes soussignés le 15 juillet 1810. Dessin (plume, lavis), 1810.

Référence du document reproduit :

- **Projet de l'église de Morez, fait par les sieurs Gabiot architectes soussignés le 15 juillet 1810**
Projet de l'église de Morez, fait par les sieurs Gabiot architectes soussignés le 15 juillet 1810 / Gabiot, Joseph (architecte) ; Gabiot, Antoine (architecte). Dessin (plume, lavis), 1810.
Archives municipales, Morez

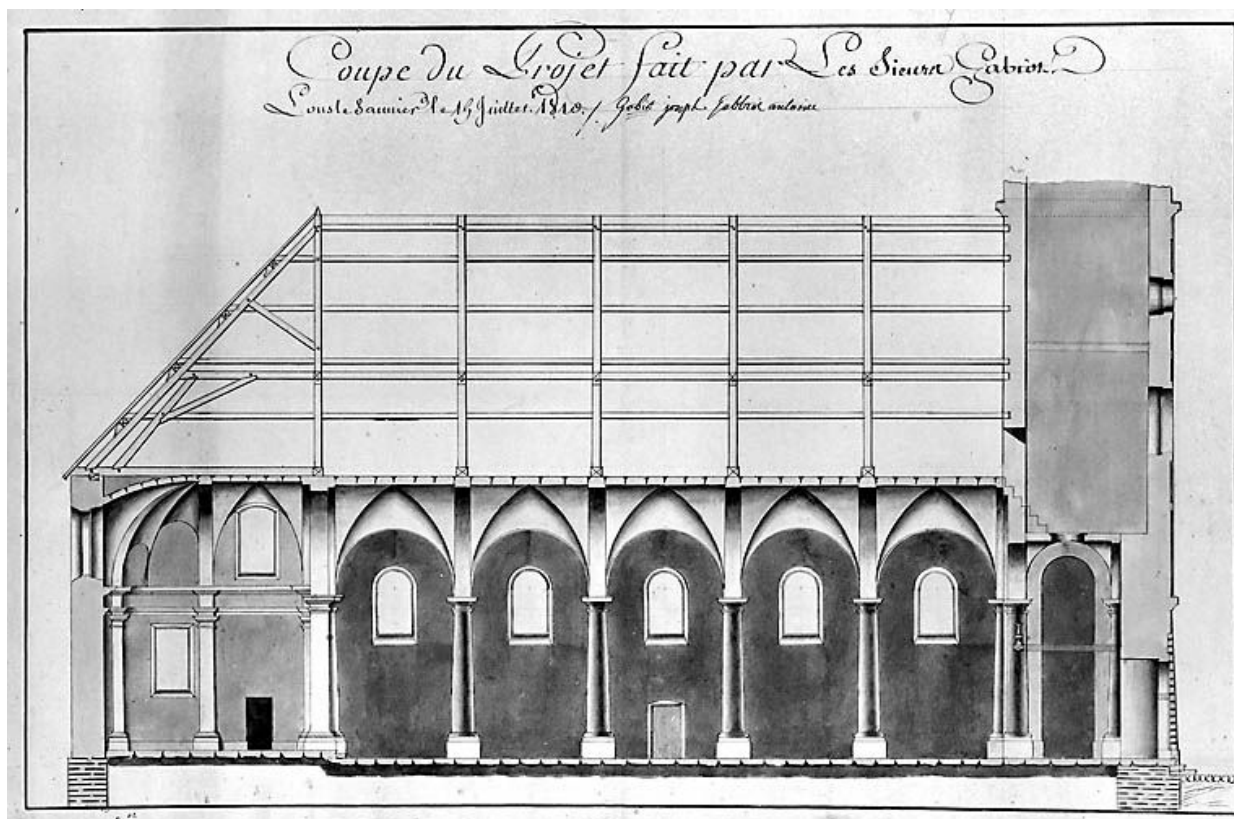
IVR43_19953900016V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Joseph (architecte) Gabiot, Antoine (architecte) Gabiot

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe du projet fait par les sieurs Gabiot, 1810. Dessin (plume, lavis), 15 juillet 1810, sans échelle.

Référence du document reproduit :

- **Coupe du projet fait par les sieurs Gabiot, 1810**

Coupe du projet fait par les sieurs Gabiot, 1810 / Gabiot, Joseph (architecte) ; Gabiot, Antoine (architecte).

Dessin (plume, lavis), 15 juillet 1810, sans échelle.

Archives municipales, Morez : M 17.8

IVR43_19953900003V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

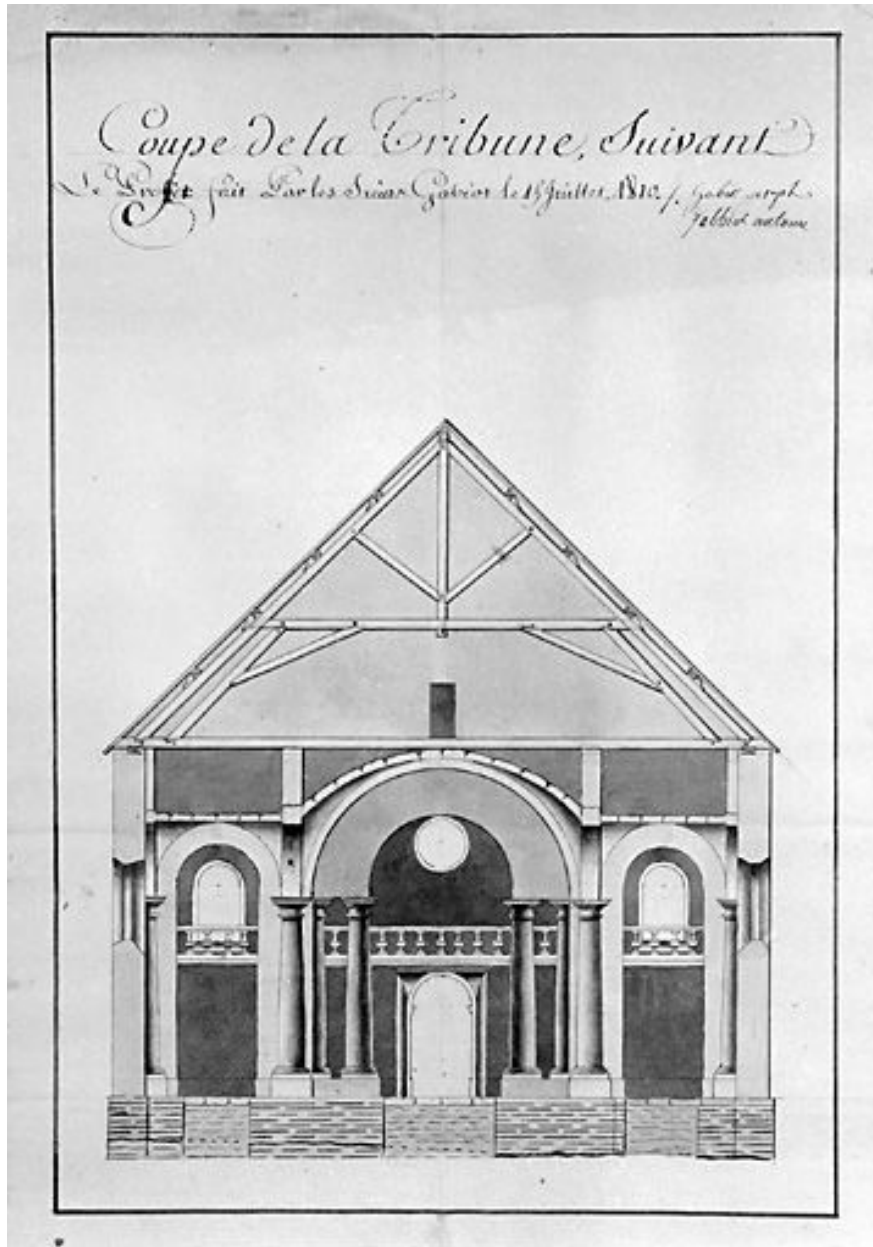
Auteur du document reproduit : Joseph (architecte) Gabiot, Antoine (architecte) Gabiot

Date de prise de vue : 1995

Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe de la tribune, suivant le projet fait par les sieurs Gabiot le 15 juillet 1810. Dessin (plume, lavis), 1810, sans échelle.

Référence du document reproduit :

- **Coupe de la tribune, suivant le projet fait par les sieurs Gabiot le 15 juillet 1810**
Coupe de la tribune, suivant le projet fait par les sieurs Gabiot le 15 juillet 1810 / Gabiot, Joseph (architecte) ; Gabiot, Antoine (architecte). Dessin (plume, lavis), 1810, sans échelle.
Archives municipales, Morez : M 20.41

IVR43_19953900046X

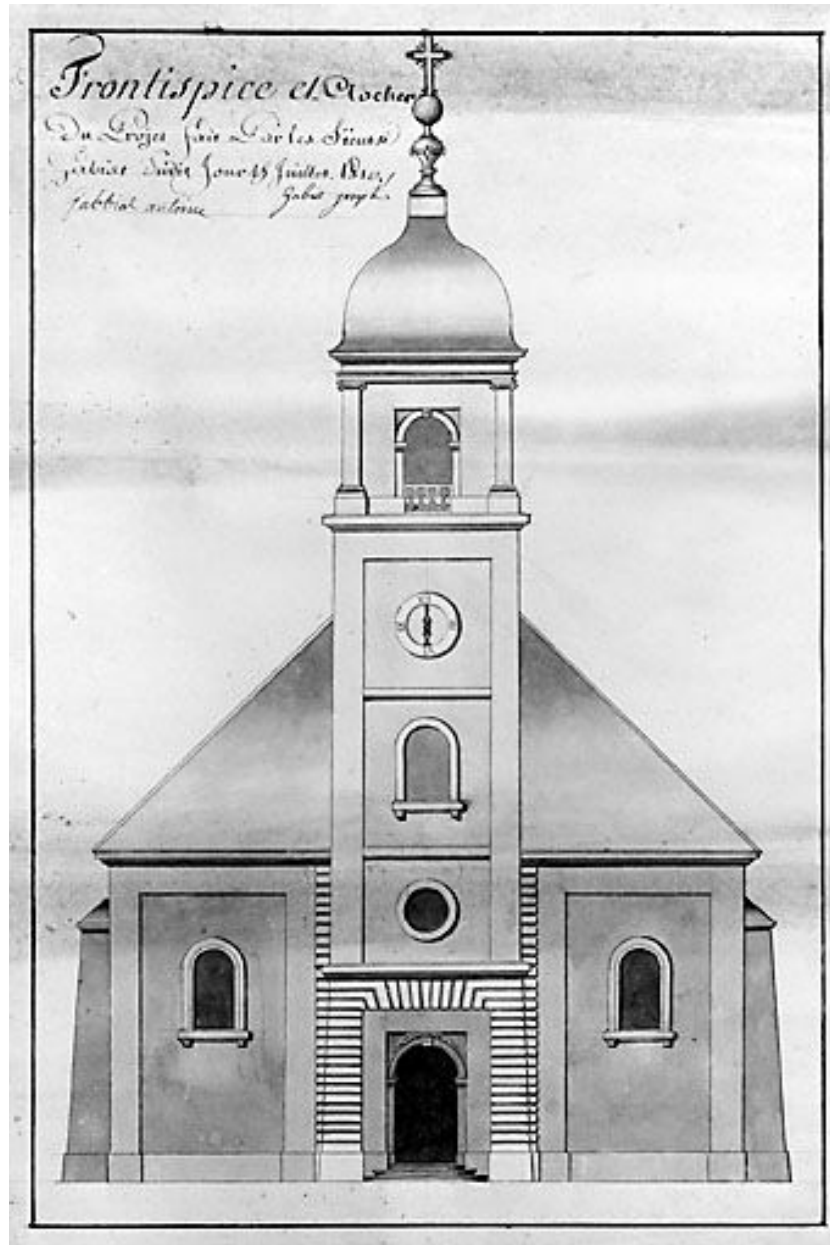
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Joseph (architecte) Gabiot, Antoine (architecte) Gabiot

Date de prise de vue : 1995

Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frontispice et clocher du projet fait par les sieurs Gabiot dudit jour 15 juillet 1810. Dessin (plume, lavis), 1810, sans échelle.

Référence du document reproduit :

- **Frontispice et clocher du projet fait par les sieurs Gabiot dudit jour 15 juillet 1810**
Frontispice et clocher du projet fait par les sieurs Gabiot dudit jour 15 juillet 1810 / Gabiot, Joseph (architecte) ; Gabiot, Antoine (architecte). Dessin (plume, lavis), 1810, sans échelle.
Archives municipales, Morez : M 20.39

IVR43_19953900015V

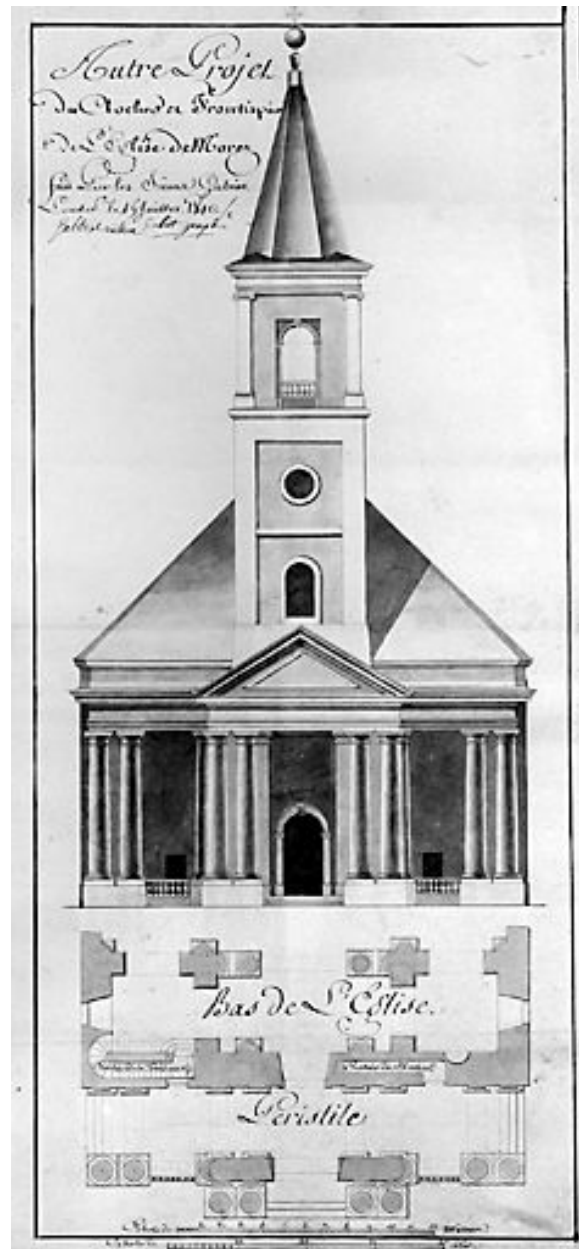
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Joseph (architecte) Gabiot, Antoine (architecte) Gabiot

Date de prise de vue : 1995

Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autre projet du clocher et frontispice de l'église de Morez fait par les sieurs Gabiot Lons-le-Saunier le 15 juillet 1810. Dessin (plume, lavis), 1810, échelle approximative 1:100.

Référence du document reproduit :

- **Autre projet du clocher et frontispice de l'église de Morez fait par les sieurs Gabiot Lons-le-Saunier le 15 juillet 1810**

Autre projet du clocher et frontispice de l'église de Morez fait par les sieurs Gabiot Lons-le-Saunier le 15 juillet 1810 / Gabiot, Joseph (architecte) ; Gabiot, Antoine (architecte). Dessin (plume, lavis), 1810, échelle approximative 1:100.

Archives municipales, Morez : M 20.42

IVR43_19953900017V

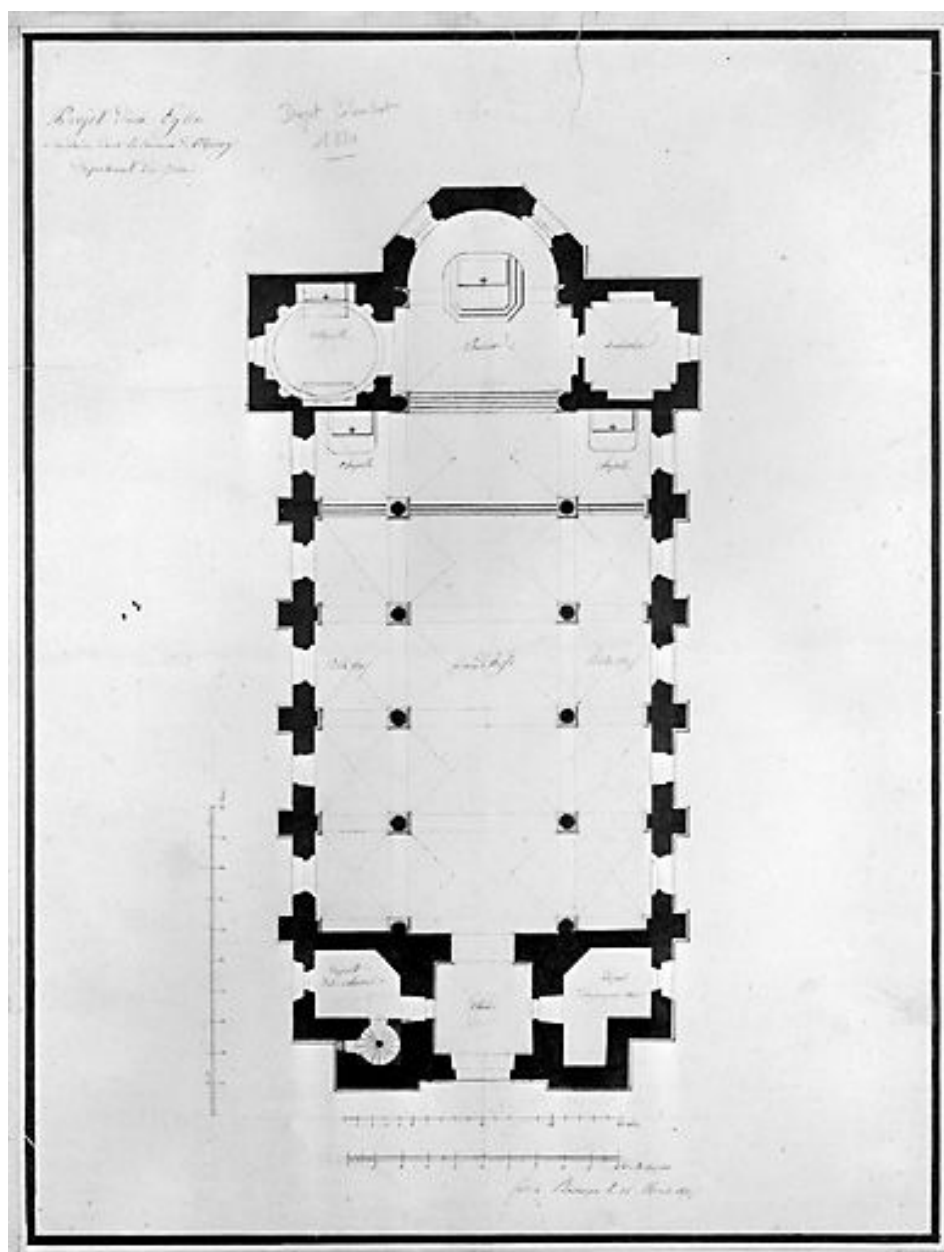
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Joseph (architecte) Gabiot, Antoine (architecte) Gabiot

Date de prise de vue : 1995

Échelle : [1/100]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'une église à construire dans la commune de Morey, 1810. Dessin (plume, lavis), 14 mars 1810.

Référence du document reproduit :

- **Projet d'une église à construire dans la commune de Morey, 1810**
Projet d'une église à construire dans la commune de Morey, 1810 / Colombot, Claude-Antoine (architecte).
Dessin (plume, lavis), 14 mars 1810.
Archives municipales, Morez

IVR43_19953900005V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Claude-Antoine Colombot

Date de prise de vue : 1995

Échelle : [échelle non déterminée]

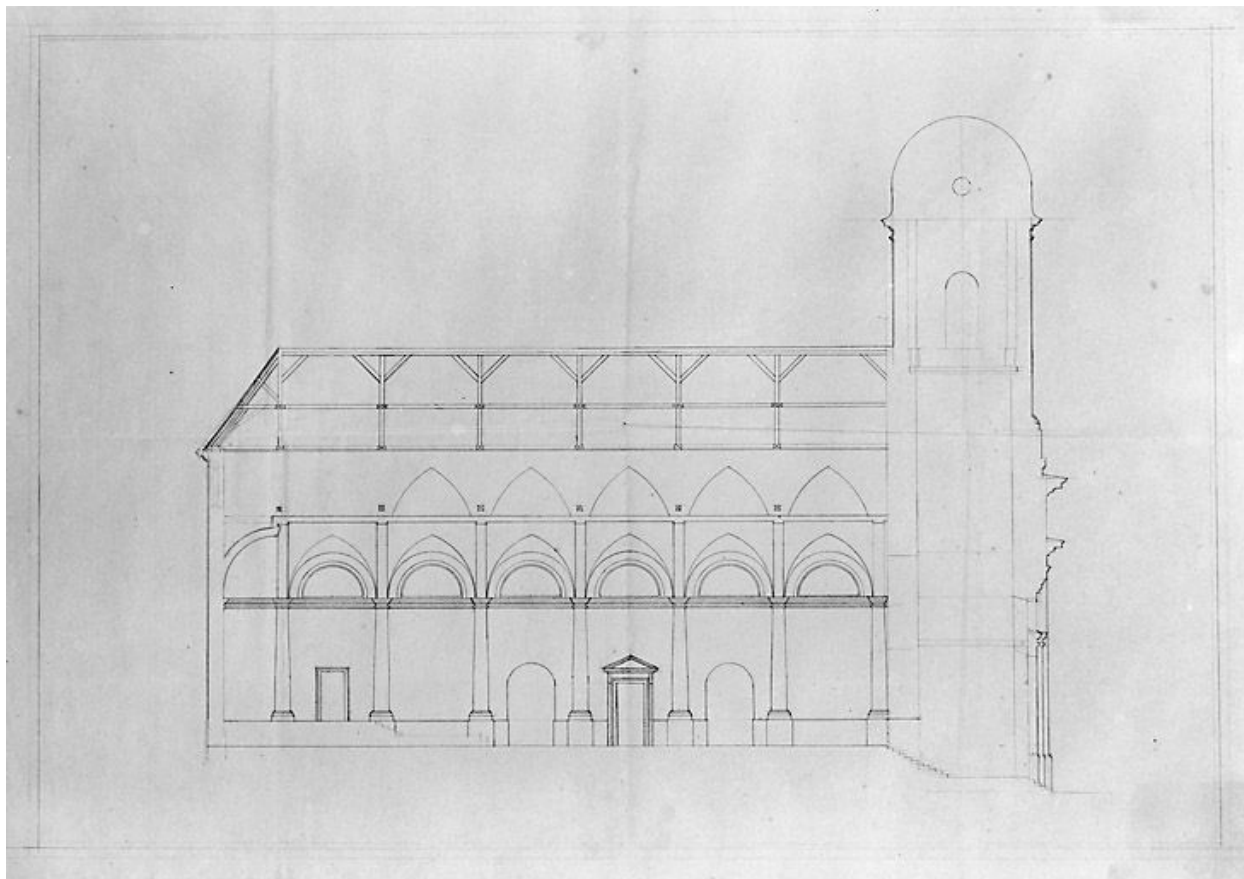
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



- **An 1810. Eglise de Morey plan**

Archives municipales, Morez

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe sur la longueur de l'église de Morez, 1810. Dessin (plume), s.d. [6 septembre 1810], sans échelle.

Référence du document reproduit :

- **Coupe sur la longueur de l'église de Morez, 1810**

Coupe sur la longueur de l'église de Morez, 1810 / Colombot, Claude-Antoine (architecte). Dessin (plume), s.d. [6 septembre 1810], sans échelle.

Archives municipales, Morez : M 20.45

IVR43_19953900018V

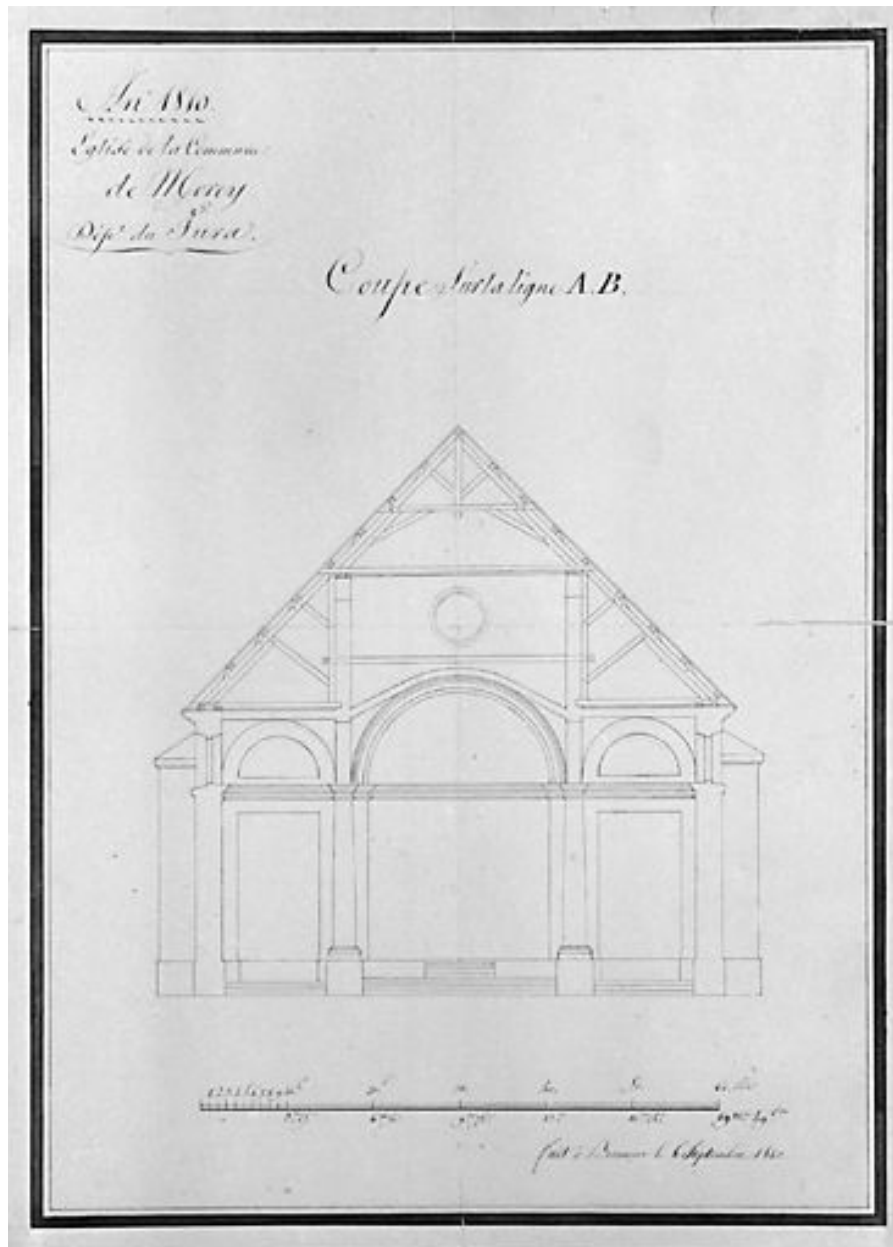
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Claude-Antoine Colombot

Date de prise de vue : 1995

Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



An 1810. Eglise de la commune de Morey. Coupe sur la ligne A.B. Dessin (plume), 6 septembre 1810, échelle approximative 1:100.

Référence du document reproduit :

- **An 1810. Eglise de la commune de Morey. Coupe sur la ligne A.B**
An 1810. Eglise de la commune de Morey. Coupe sur la ligne A.B / Colombot, Claude-Antoine (architecte).
Dessin (plume), 6 septembre 1810, échelle approximative 1:100.
Archives municipales, Morez : M 20.48

IVR43_19953900047X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Claude-Antoine Colombot

Date de prise de vue : 1995

Échelle : [1/100]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation du portail de l'église de Morey, 1810. Dessin (plume), 6 septembre 1810, échelle approximative 1:100.

Référence du document reproduit :

- **Elévation du portail de l'église de Morey, 1810**
Elévation du portail de l'église de Morey, 1810 / Colombot, Claude-Antoine (architecte). Dessin (plume), 6 septembre 1810, échelle approximative 1:100.
Archives municipales, Morez : M 20.47

IVR43_19953900019V

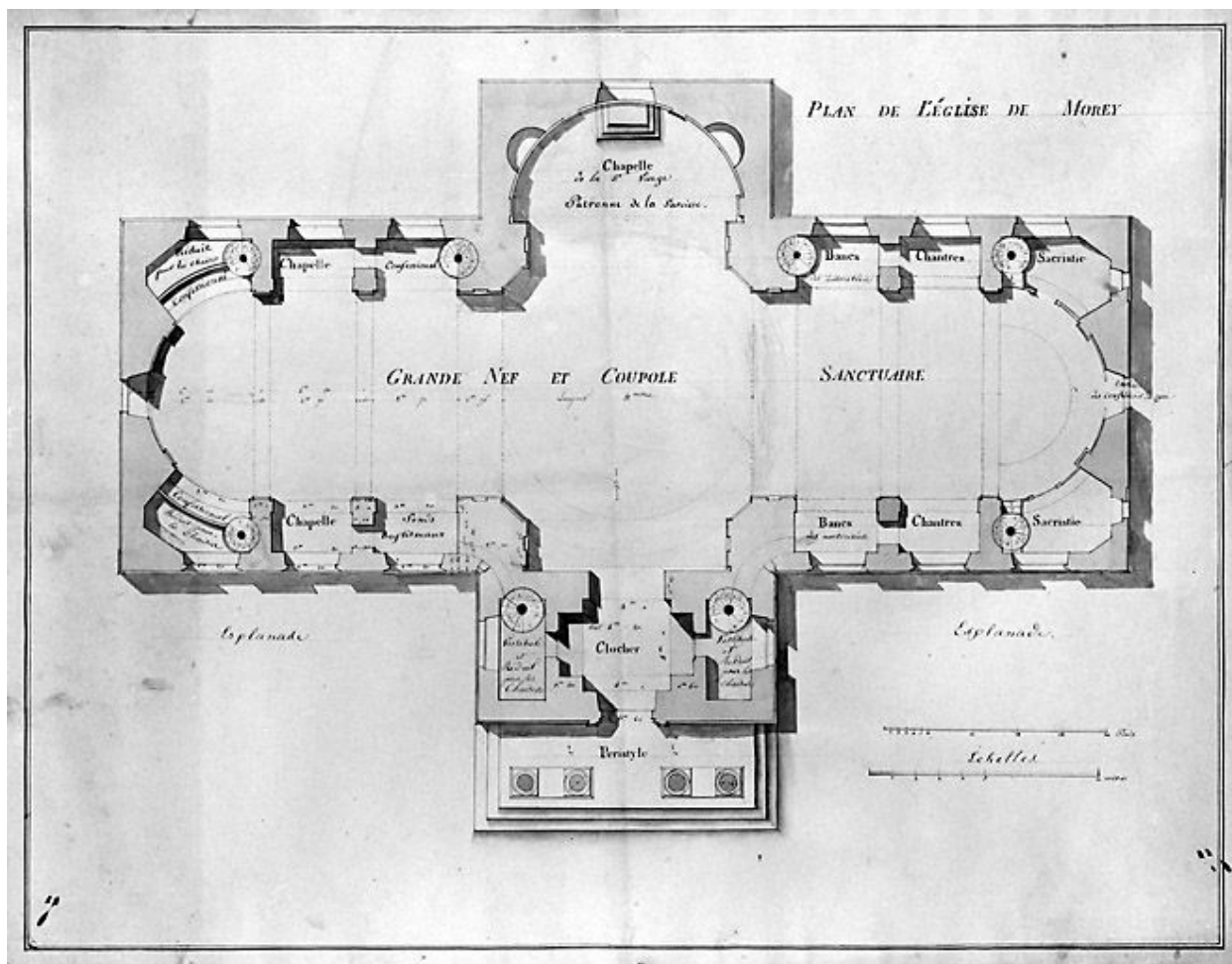
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Claude-Antoine Colombot

Date de prise de vue : 1995

Échelle : [1/100]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de l'église de Morez, 1813. Dessin (plume, lavis), 14 février 1813, échelle approximative 1:90.

Référence du document reproduit :

- **Plan de l'église de Morez, 1813**

Plan de l'église de Morez, 1813 / Attiret, Claude-André (architecte). Dessin (plume, lavis), 14 février 1813, échelle approximative 1:90.

Archives municipales, Morez : M 20.37

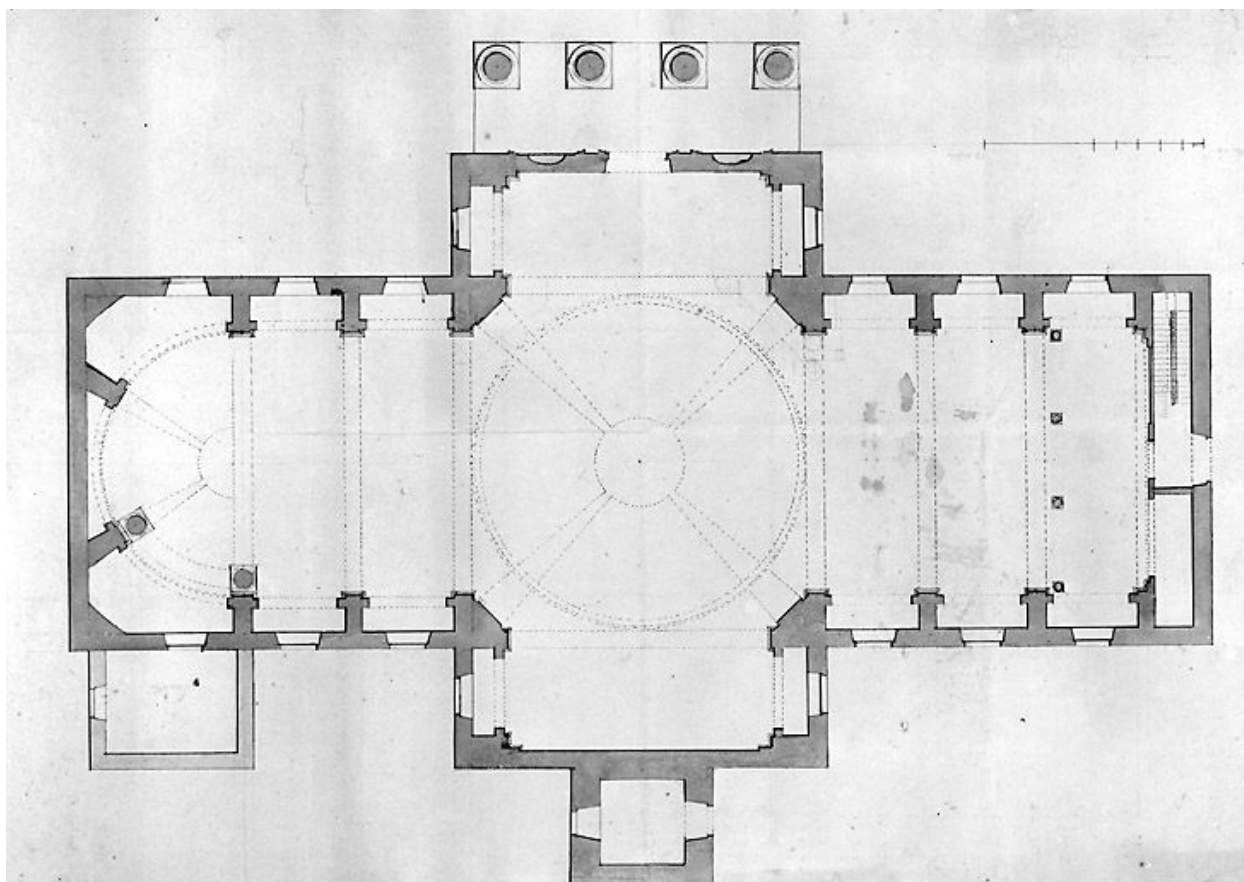
IVR43_19953900012V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville, Auteur de l'illustration : Claude-André Attiret

Date de prise de vue : 1995

Échelle : [1/90]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Projet d'église. Plan au sol], 1813 ? Dessin (plume, lavis), s.d. [1813 ?], échelle 1:100.

Référence du document reproduit :

- **Projet d'église. Plan au sol, 1813 ?**

Projet d'église. Plan au sol, 1813 ?. Dessin (plume, lavis), s.d. [1813 ?], échelle 1:100 par Attiret, Claude-André (architecte) (tribution incertaine)

Archives municipales, Morez : M 20.38

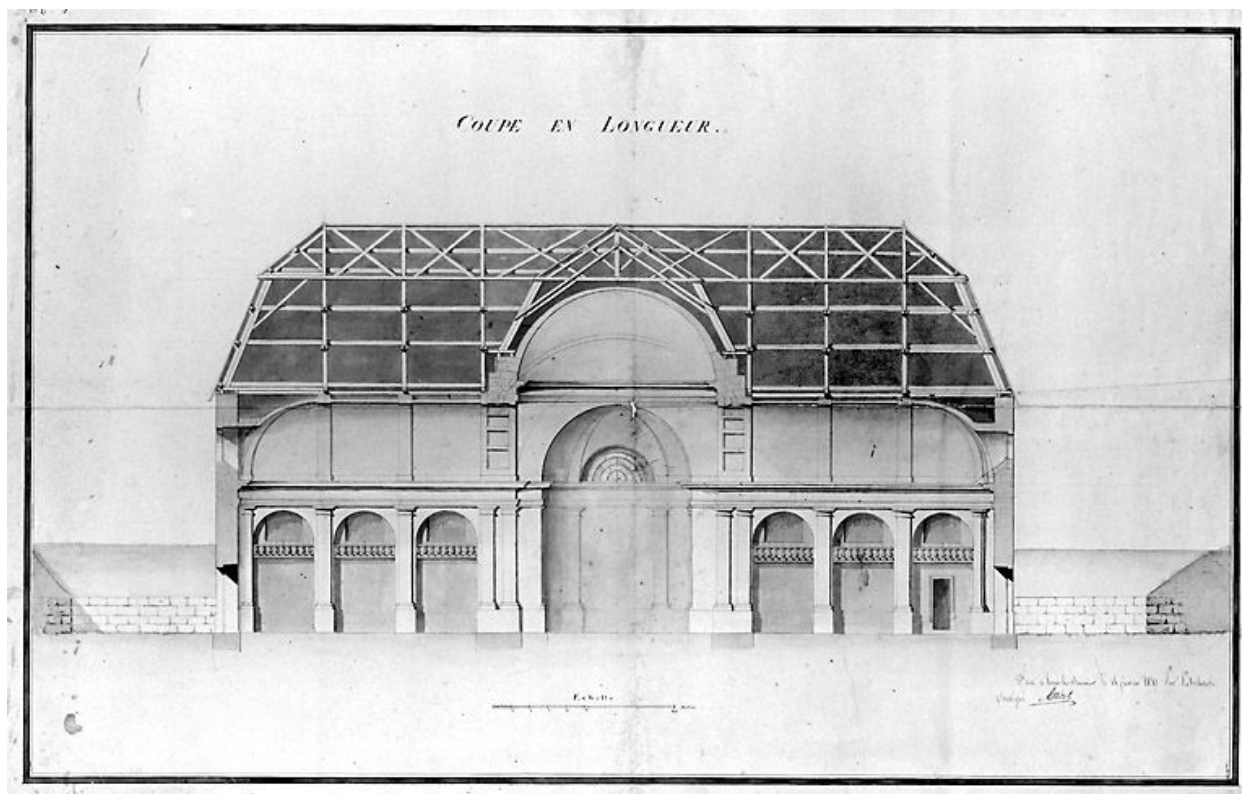
IVR43_19953900014V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville, Auteur de l'illustration : Claude-André Attiret

Date de prise de vue : 1995

Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe en longueur, 1813. Dessin (plume, lavis), 14 février 1813, échelle approximative 1:90.

Référence du document reproduit :

- **Coupe en longueur, 1813**

Coupe en longueur, 1813 / Attiret, Claude-André (architecte). Dessin (plume, lavis), 14 février 1813, échelle approximative 1:90.

Archives municipales, Morez : M 20.34

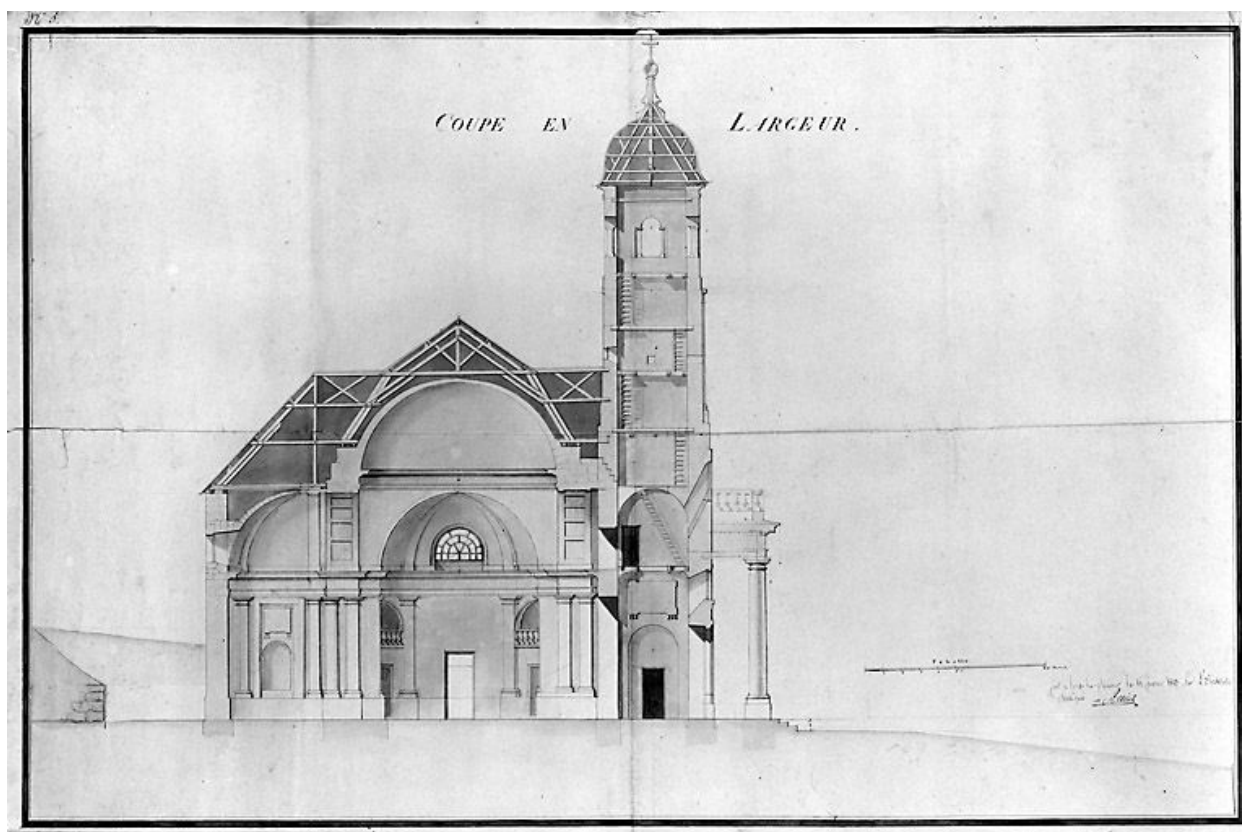
IVR43_19953900010V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville, Auteur de l'illustration : Claude-André Attiret

Date de prise de vue : 1995

Échelle : [1/90]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe en largeur, 1813. Dessin (plume, lavis), 14 février 1813, échelle approximative 1:90.

Référence du document reproduit :

- **Coupe en largeur, 1813**

Coupe en largeur, 1813 / Attiret, Claude-André (architecte). Dessin (plume, lavis), 14 février 1813, échelle approximative 1:90.

Archives municipales, Morez : M 20.35

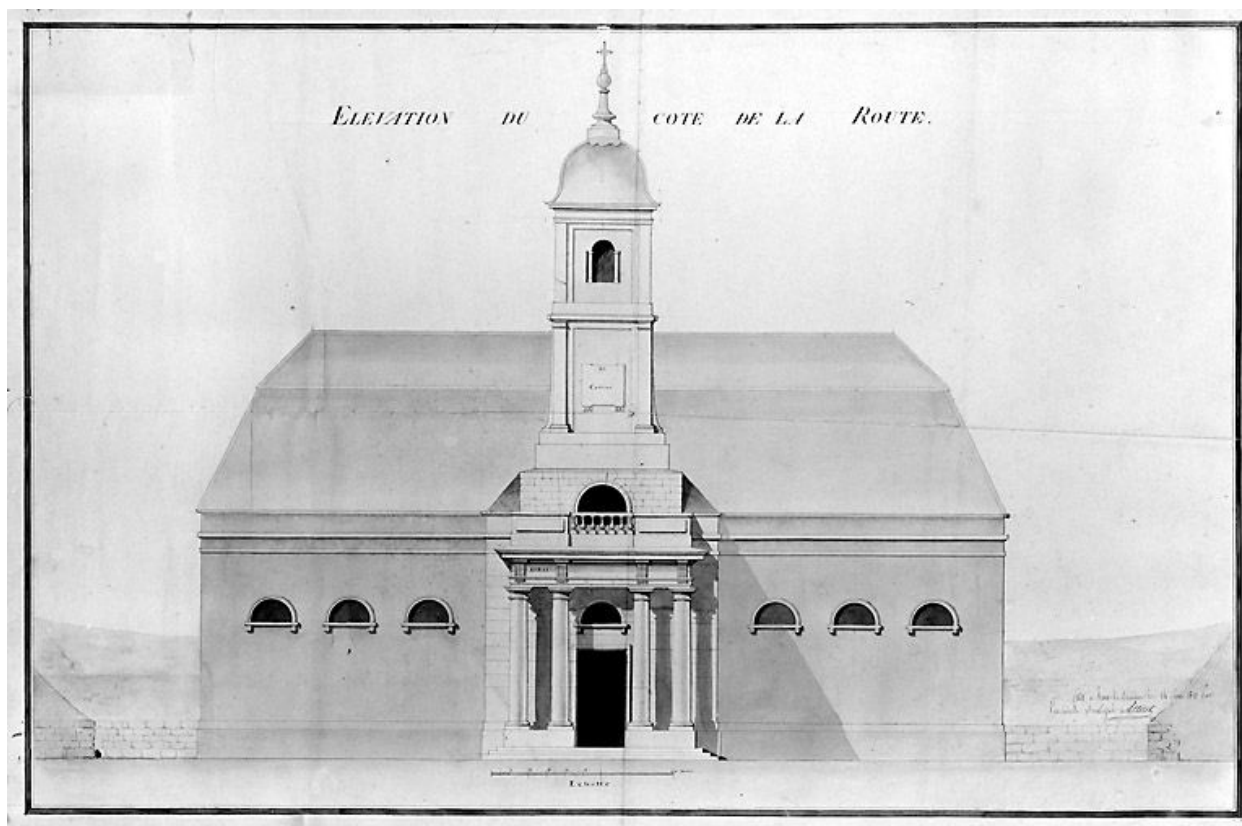
IVR43_19953900011V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville, Auteur de l'illustration : Claude-André Attiret

Date de prise de vue : 1995

Échelle : [1/90]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation du côté de la route, 1813. Dessin (plume, lavis), 14 février 1813, échelle approximative 1:90.

Référence du document reproduit :

- **Elévation du côté de la route, 1813**

Elévation du côté de la route, 1813 / Attiret, Claude-André (architecte). Dessin (plume, lavis), 14 février 1813, échelle approximative 1:90.

Archives municipales, Morez : M 20.36

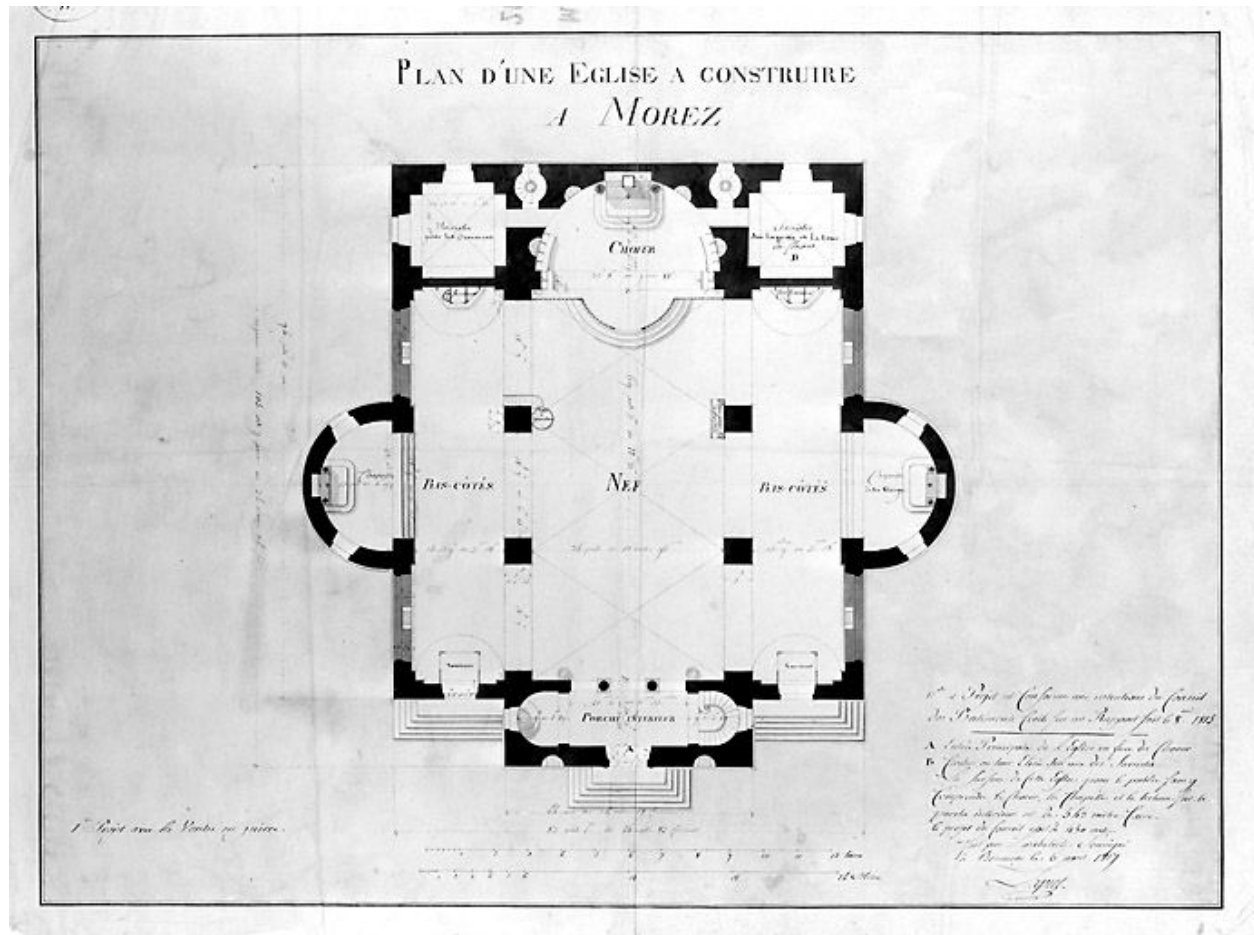
IVR43_19953900013V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville, Auteur de l'illustration : Claude-André Attiret

Date de prise de vue : 1995

Échelle : [1/90]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'une église à construire à Morez, 1817. Dessin (plume, lavis), 6 août 1817, échelle approximative 1:120. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre.

Référence du document reproduit :

- **Plan d'une église à construire à Morez, 1817**

Plan d'une église à construire à Morez, 1817 / Lapret, Denis-Philibert (architecte). Dessin (plume, lavis), 6 août 1817, échelle approximative 1:120. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre.

Archives municipales, Morez : M 20.27

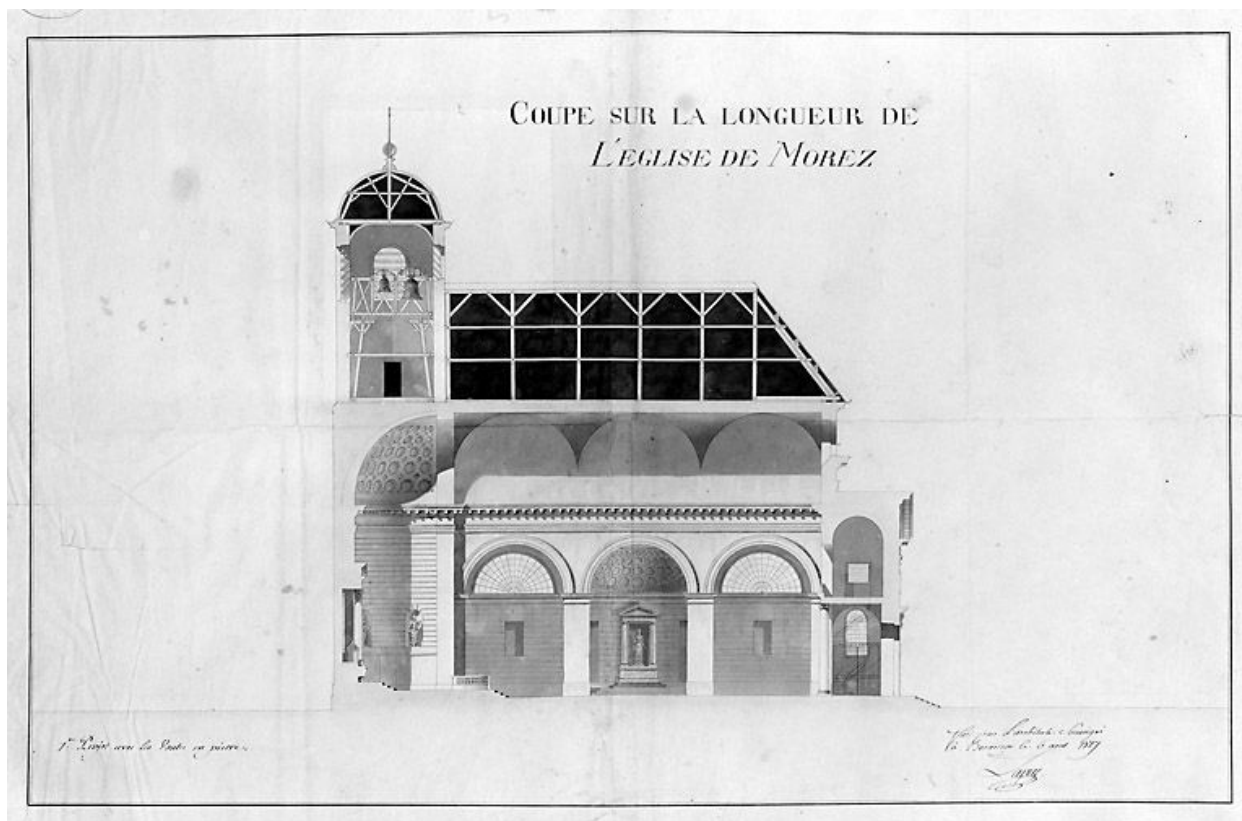
IVR43_19953900008V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville, Auteur de l'illustration : Denis-Philibert Lapret

Date de prise de vue : 1995

Échelle : [1/120]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe sur la longueur de l'église de Morez, 1817. Dessin (plume, lavis), 6 août 1817, échelle approximative 1:120.
Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre.

Référence du document reproduit :

- **Coupe sur la longueur de l'église de Morez, 1817**

Coupe sur la longueur de l'église de Morez, 1817 / Lapret, Denis-Philibert (architecte). Dessin (plume, lavis), 6 août 1817, échelle approximative 1:120. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre.

Archives municipales, Morez : M 20.28

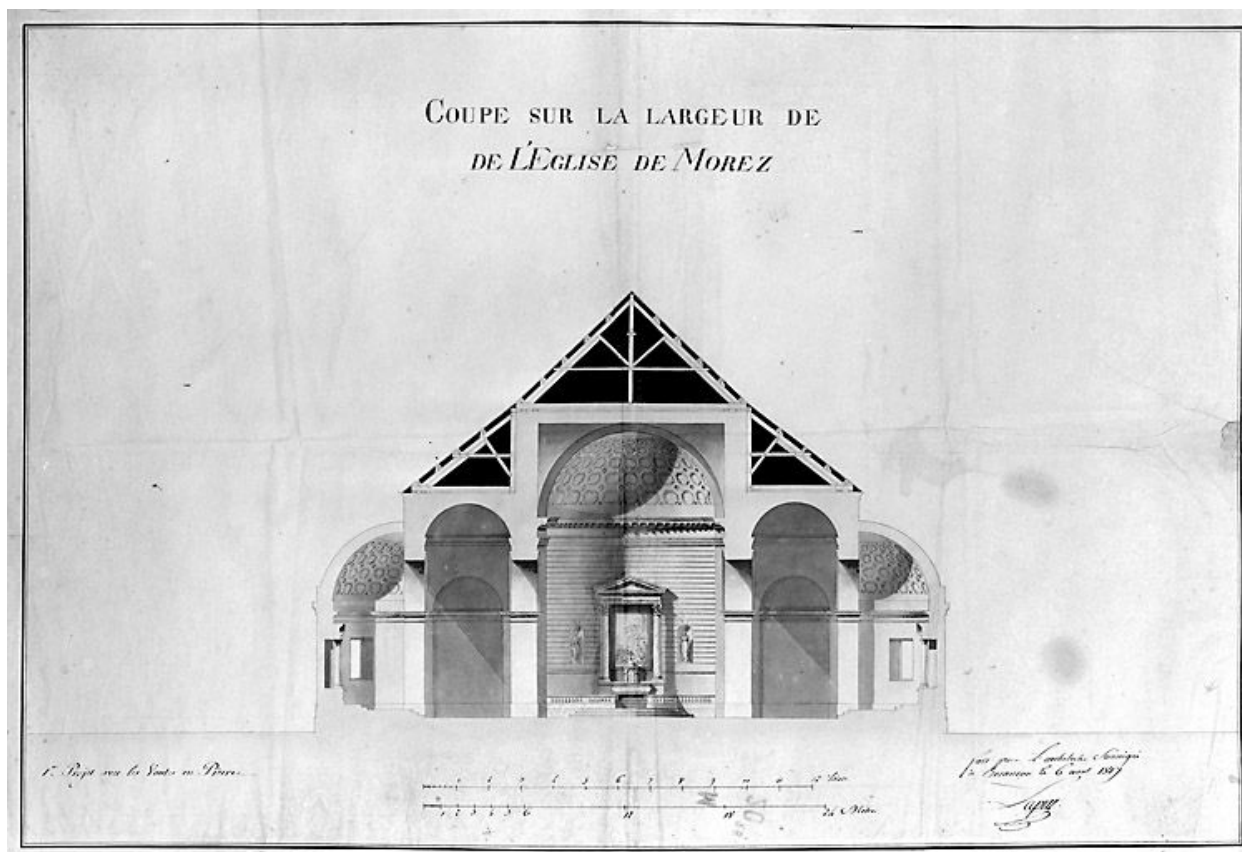
IVR43_19953900009V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville, Auteur de l'illustration : Denis-Philibert Lapret

Date de prise de vue : 1995

Échelle : [1/120]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Coupe sur la largeur de l'église de Morez], 1817. Dessin (plume, lavis), 6 août 1817, échelle approximative 1:120.
Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre.

Référence du document reproduit :

- **Coupe sur la largeur de l'église de Morez, 1817**

Coupe sur la largeur de l'église de Morez, 1817 / Lapret, Denis-Philibert (architecte). Dessin (plume, lavis), 6 août 1817, échelle approximative 1:120. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre.

Archives municipales, Morez : M 20.26

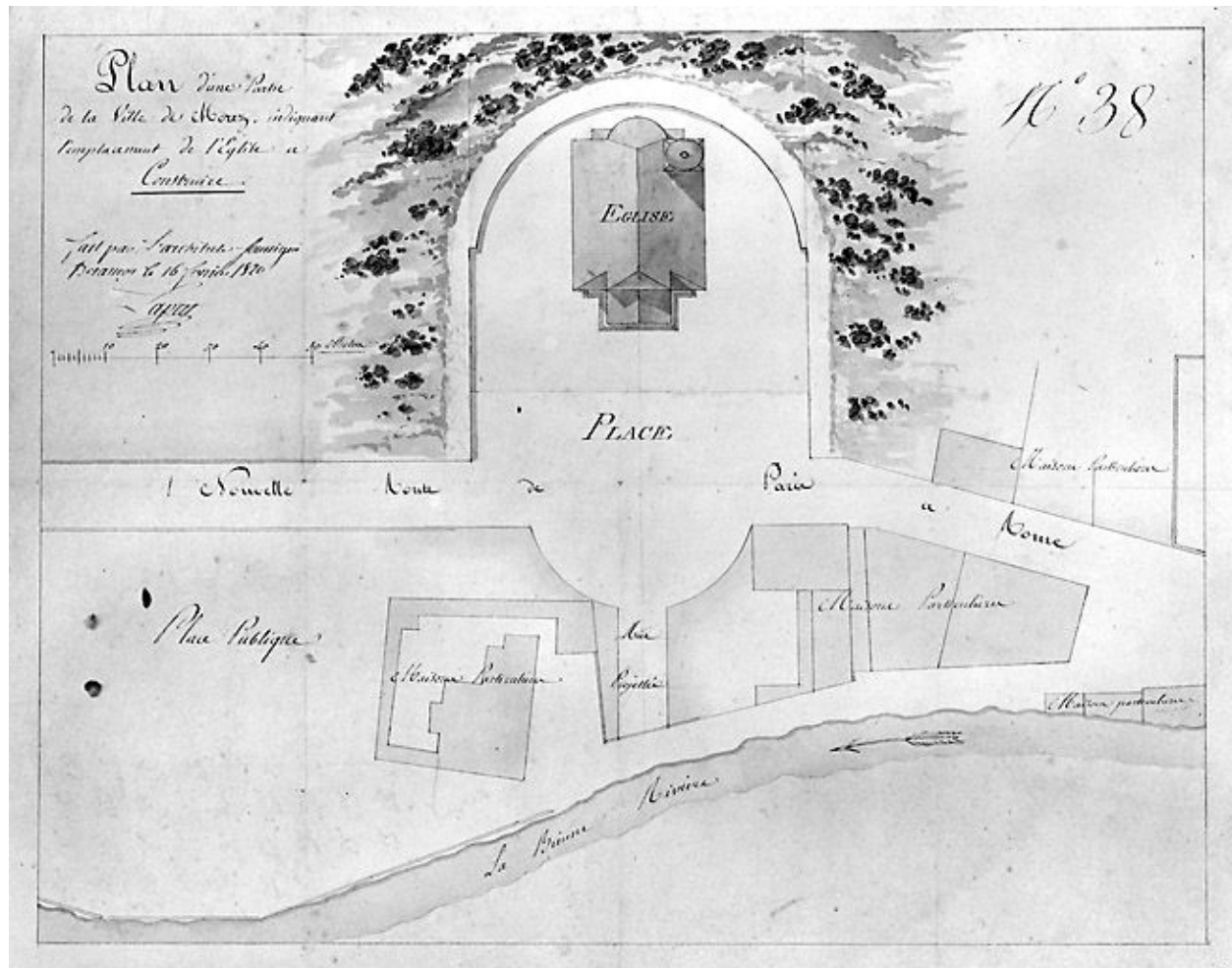
IVR43_19953900006V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville, Auteur de l'illustration : Denis-Philibert Lapret

Date de prise de vue : 1995

Échelle : [1/120]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'une partie de la ville de Morez indiquant l'emplacement de l'église à construire, 1820. Dessin (plume, lavis), 16 février 1820, échelle 1:500. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre.

Référence du document reproduit :

- Plan d'une partie de la ville de Morez indiquant l'emplacement de l'église à construire, 1820**
 Plan d'une partie de la ville de Morez indiquant l'emplacement de l'église à construire, 1820 / Lapret, Denis-Philibert (architecte). Dessin (plume, lavis), 16 février 1820, échelle 1:500. Porte en note : 1er projet avec les voûtes en pierre.
 Archives municipales, Morez : M 20.56

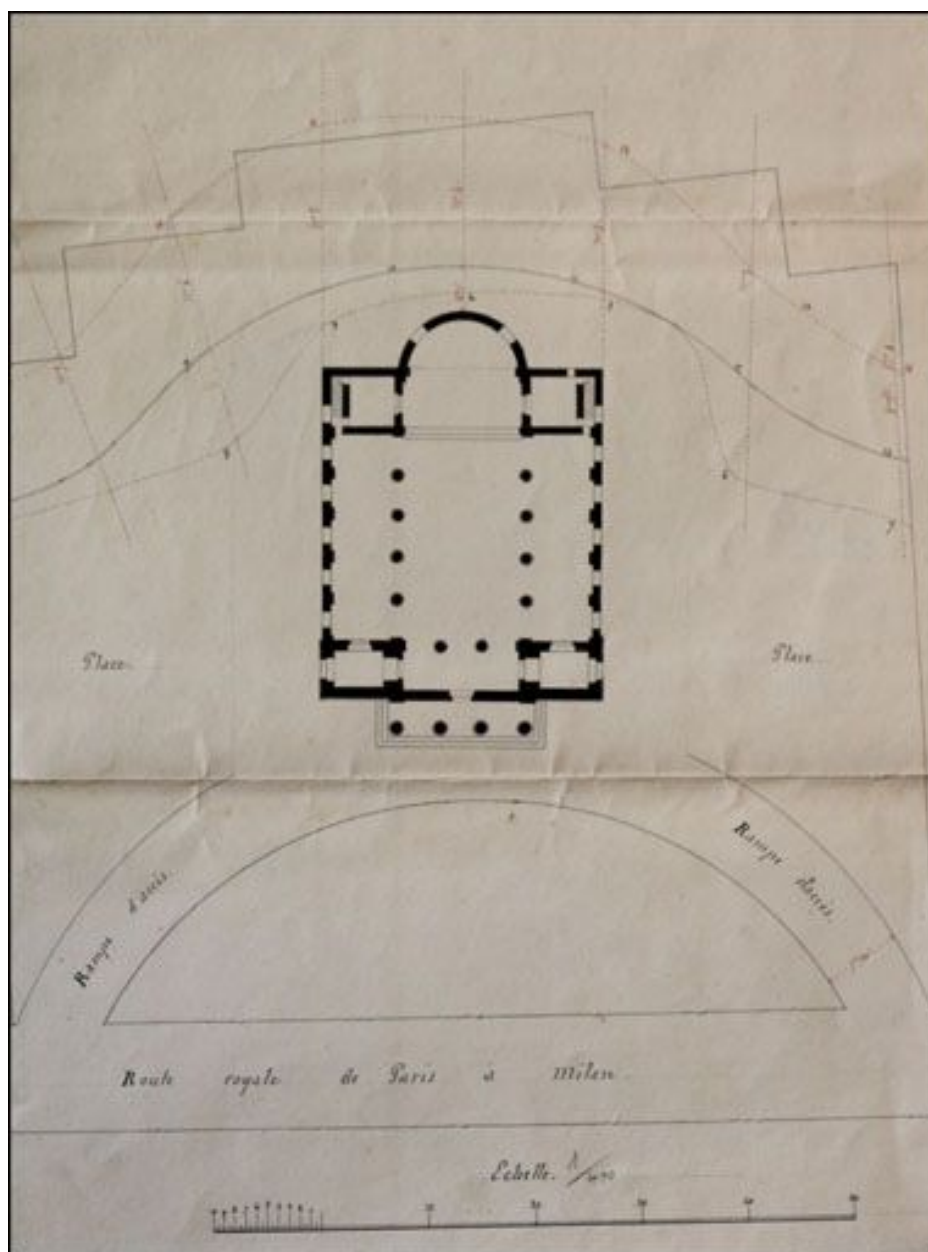
IVR43_19953900021V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville, Auteur de l'illustration : Denis-Philibert Lapret

Date de prise de vue : 1995

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan géométrique de l'église de Morez et de ses abords levé [...] pour servir à l'achèvement des excavations derrière le coeur, 1825. Dessin (plume), 9 juin 1825, échelle 1:400.

Référence du document reproduit :

- **Plan géométrique de l'église de Morez et de ses abords levé ... pour servir à l'achèvement des excavations derrière le coeur, 1825**

Plan géométrique de l'église de Morez et de ses abords levé ... pour servir à l'achèvement des excavations derrière le coeur, 1825 / Dalloz (conducteur de travaux). Dessin (plume), 9 juin 1825, échelle 1:400.

Archives municipales, Morez : M 20.120

IVR43_20103900044NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey, Auteur de l'illustration : Claude-Marie Dalloz

Date de prise de vue : 2010

Échelle : 1/400

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



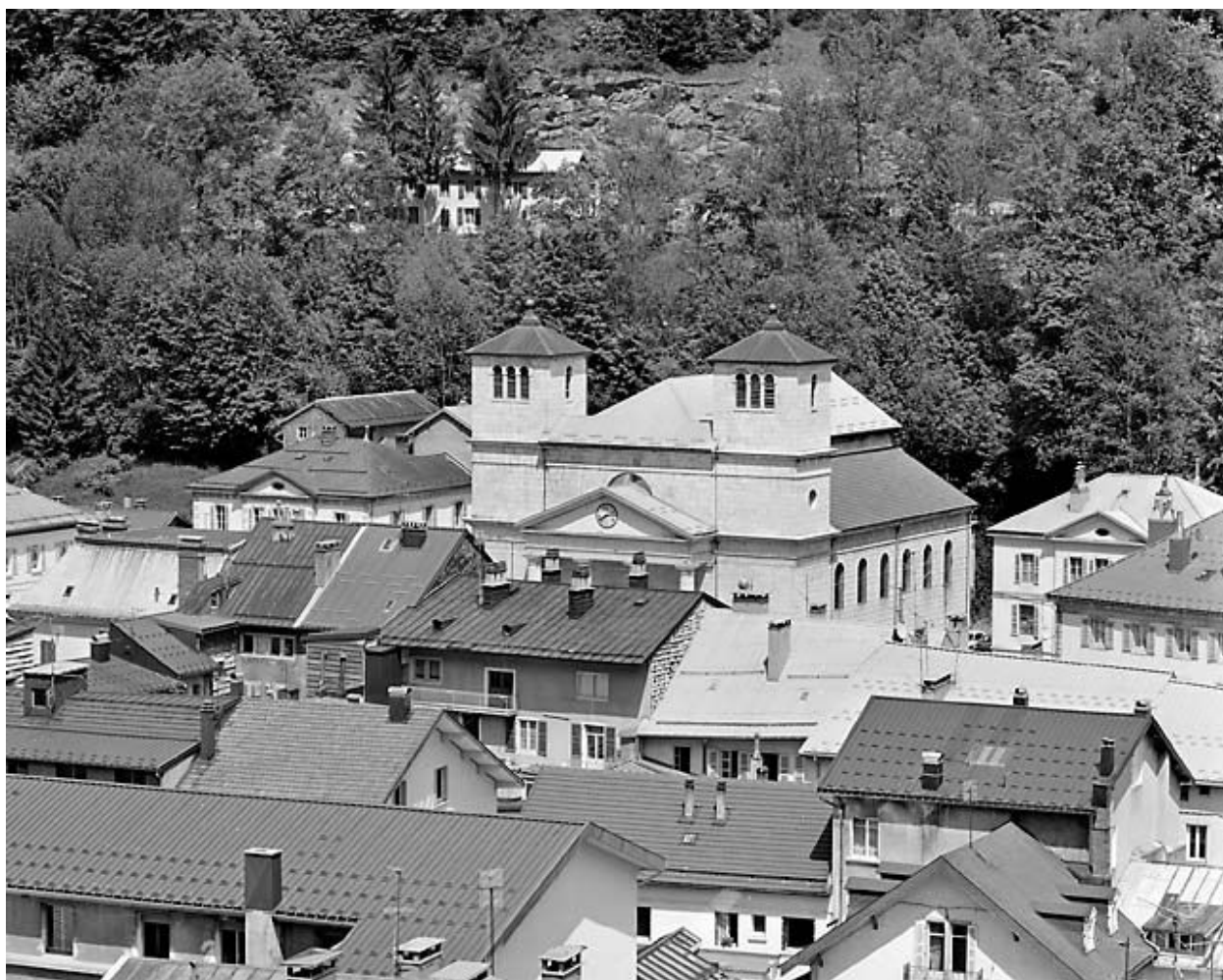
Vue d'ensemble du quartier de l'église, depuis le sud-ouest.

IVR43_20003900688X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble rapprochée du quartier de l'église, depuis le sud-ouest.

IVR43_20003900690X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

IVR43_20103900392NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure.

IVR43_20003900693V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fronton et horloge.

IVR43_20033900858X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



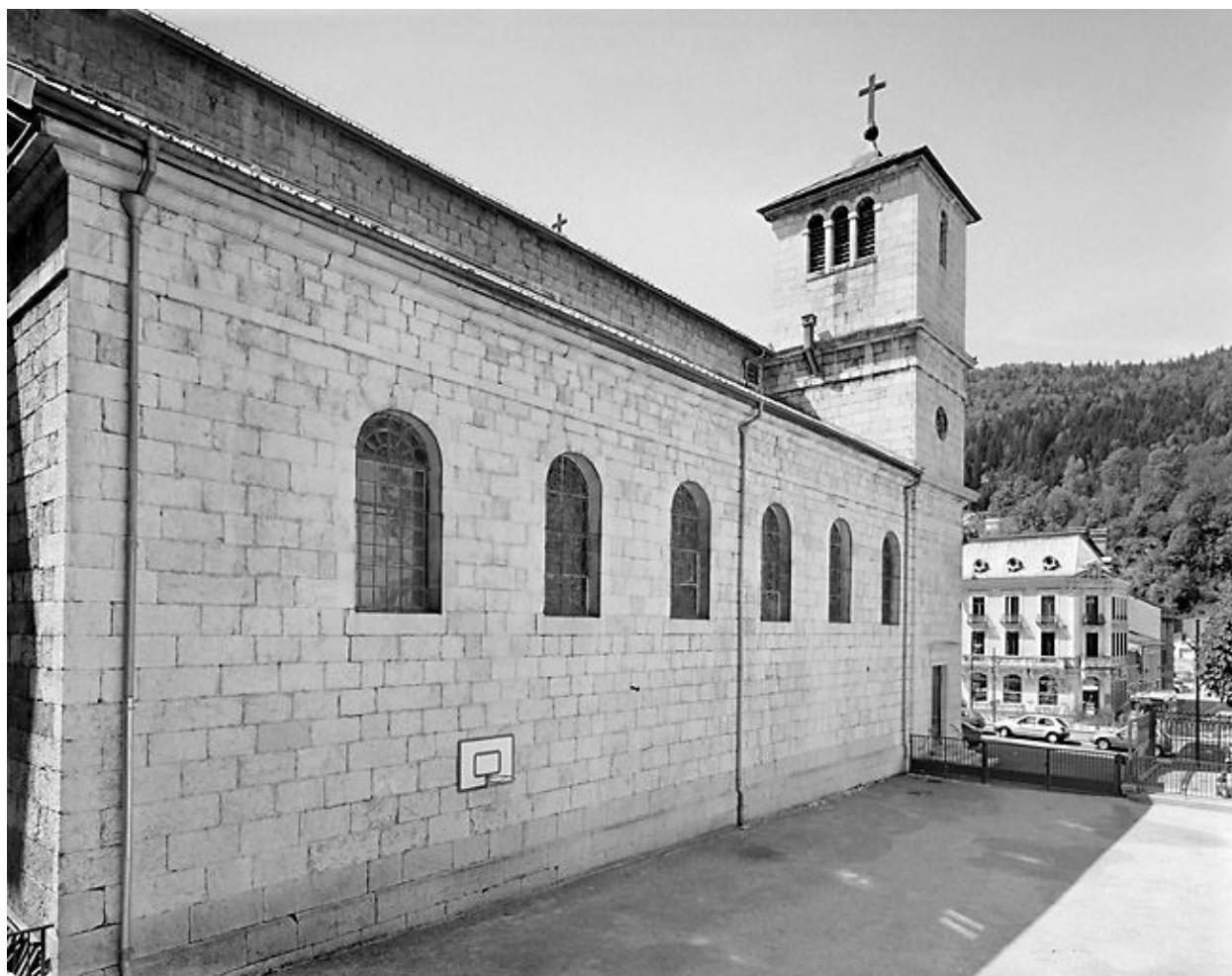
Cadran de l'horloge F. Paget et Cie.

IVR43_20103900393NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche.

IVR43_20003900694V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chœur et la nef, depuis l'entrée.

IVR43_20003900696V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tribune et la nef, depuis le chœur.

IVR43_20003900527V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrados de la fausse voûte en berceau de la nef.

IVR43_20003900941Z

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrados de la fausse voûte d'arêtes de l'un des bas-côtés.

IVR43_20003900733Z

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation