

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon
15 rue Danton
église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean

dalle funéraire d'un ecclésiastique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013404
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM21000801

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : d'un ecclésiastique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : nef, mur nord

Historique

Dalle funéraire d'un ecclésiastique, pouvant dater du milieu du 14^e siècle. Protégée au titre des monuments historiques lors du classement de l'église par la liste de 1862, elle était placée dans la chapelle des Morts (2^e chapelle nord). Elle a été relevée en 1986, à la demande de l'architecte en chef des Monuments historiques Michel Jantzen, et porte le numéro VII sur le plan de repérage réalisé à cette occasion.

Période(s) principale(s) : milieu 14^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

La dalle est en calcaire et l'inscription, formant encadrement, n'est plus lisible.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Matériaux : calcaire (monolithe) : gravé

Mesures :

Dimensions approximatives (en cm) : l = 166, la = 78, h = 21.

Représentations :

clergé ; en pied, joint

ange ; encensoir

Le personnage est représenté de face, les mains jointes. Il s'inscrit sous un arc trilobé surmonté de deux anges thuriféraires.

Inscriptions & marques : épitaphe (sur l'œuvre, gravé, illisible), numéro d'inventaire (sur l'œuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

L'inscription n'est pas lisible. Numéro de repérage gravé sur la tranche droite : VII.

État de conservation

altération de l'épaisseur de la matière

La surface est érodée par endroits, notamment en partie basse et dans l'angle supérieur droit.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1862/01/01

1862/01/01 : classé au titre immeuble.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360 Dossiers et avis d'inspection sur des édifices et des objets mobiliers de la région Bourgogne-Franche-Comté par Colette Di Matteo.**

Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360 Dossiers et avis d'inspection sur des édifices et des objets mobiliers de la région Bourgogne-Franche-Comté par Colette Di Matteo.

Dijon (Côte-d'Or) - Église Saint-Jean. 1973-1985.

Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360

Documents figurés

- **Dijon. St Jean. Relevé de l'emplacement des pierres tombales. Février 1985.**
Dijon. St Jean. Relevé de l'emplacement des pierres tombales. Dessin (crayon de couleur), par V. Legrand. Février 1985. 21 x 30 cm, sans éch.
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360
- **Dijon. St Jean. Plan de repérage de l'emplacement des pierres tombales. Décembre 1986.**
Dijon. St Jean. Plan de repérage de l'emplacement des pierres tombales. Dessin (photocopie), s.n. Décembre 1986. 21 x 30 cm, 1/50.
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1999/39/5-45
- **Dijon. St Jean. Emplacement des pierres tombales relevées. Décembre 1986.**
Dijon. St Jean. Emplacement des pierres tombales relevées. Dessin (photocopie), s.n. Décembre 1986. 21 x 30 cm, 1/50.
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1999/39/5-45

Bibliographie

- **Roze, Jean-Pierre. Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire. Mai 2022.**
Roze, Jean-Pierre. *Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire.* [Dijon] : l'auteur, mai 2022. 118 p. : ill. ; 30 cm.
Avec son complément du 16 août 2022.
P. 101 : ill.

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100517NUC4A



Buste du personnage.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100518NUC4A



Visage du personnage.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100519NUC4A



Ange thuriféraire dans
l'angle supérieur gauche.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100520NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean (IA21005817) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Est partie constituante de : ensemble de 12 dalles funéraires (IM21013395) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean, actuel théâtre du Parvis Saint-Jean (IM21006141) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20222100517NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buste du personnage.

IVR26_20222100518NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Visage du personnage.

IVR26_20222100519NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange thuriféraire dans l'angle supérieur gauche.

IVR26_20222100520NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation