

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
4 place Henri Lissac

maison puis immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39001237
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, immeuble
Destinations successives : magasin de commerce, café, restaurant
Parties constituantes non étudiées : boutique

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1822 SU 1144, 1145 ; 1980, AI, 209

Historique

La maison est édifiée en 1722 (17 IHS 22 sur le linteau d'une porte de l'élévation postérieure). Elle est remaniée en 1789 (date portée sur le linteau de la porte-fenêtre du premier étage), par agrandissement et/ou surélévation : sur les plans de cette époque, elle est représentée avec 4 à 6 travées et un seul étage carré, voire un étage en surcroît aménagé dans un toit à brisis et terrasson. Propriété de François-Xavier Malfroy-Thévenin à l'Avocat lors de la confection du cadastre, elle passe à Jean-Baptiste Malfroy-Thévenin qui la modifie en 1856, 1871 et 1879 (après incendie partiel pour cette dernière date), modifications dont sont issus le troisième étage et le comble. La cour est couverte au 20^e siècle, vraisemblablement au milieu des années 1950. Les affectations sont stables au cours de ce siècle : sans compter les appartements, les lieux sont occupés par la pâtisserie Bonnefoy et le café-restaurant Vandelle en 1934, par la pâtisserie Richard et le café Le Gaulois en 2000.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 18^e siècle, 4^e quart 18^e siècle
Dates : 1722 (porte la date, daté par source), 1789 (porte la date, daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Baptiste Malfroy-Thévenin (propriétaire, attribution par travaux historiques)

Description

Le bâtiment, aux murs en moellons calcaires enduits, a trois étages carrés et un comble à surcroît. La desserte s'effectue à l'aide d'un escalier hors oeuvre, tournant, en bois, accessible depuis le couloir central. La façade postérieure et le côté nord de la cage d'escalier sont protégés par un essentage de tôle. La porte principale et la porte-fenêtre de l'étage sont coiffées d'un arc segmentaire, les fenêtres des premier et deuxième étages d'un linteau délardé en arc segmentaire. Le toit à longs pans et pignons couverts et l'appentis de l'escalier sont revêtus de tôle plate. Le reste de la parcelle, entre immeuble et rocher, est couvert d'une terrasse en béton masquant une petite bâtisse en rez-de-chaussée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; essentage de tôle ; moellon

Matériau(x) de couverture : métal en couverture, béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; appentis ; pignon couvert

Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, escalier en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : baies lunetières

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : IHS,

Statut, intérêt et protection

Les baies lunetières sont des baies de petit module, souvent à encadrement de bois, qui signalent la présence d'un atelier (de lunetier ou d'horloger).

Statut de la propriété : propriété privée ([1])

Références documentaires

Documents figurés

- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000.**
Morez : extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000 / Auteur inconnu
- **Plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail]**
Plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail] / Roche, Pierre-Augustin, dessin (plume, lavis), s.d. [1782], échelle graphique de 50 [toises]. Dessin (plume, lavis), s.d. [1782], échelle graphique de 50 [toises].
Archives municipales, Morez : O 8.5

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39001237/index.htm>

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral, 1980,
section AI, échelle 1:1000
Dess. André Céréza, Autr. Paysant



Plan [du moulin Chavin et du quartier
de la place du Marché] fait par Pierre
Augustin Roche de Morez [détail].
Dessin (plume, lavis), s.d. [1782],
échelle graphique de 50 [toises].
Phot. Yves Sancey, Autr.
Pierre-Augustin Roche
IVR43_20103900115NUC2A



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900464NUC2A

IVR43_20093900294NUDA



Façade antérieure
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900577X



Porte principale et porte-fenêtre du premier étage, de trois quarts gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900579X



Date sur le linteau d'une porte de l'élévation postérieure.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900581X



Corniche et ses corbeaux.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900468NUC2A

Dossiers liés

Est partie constituante de : place Henri Lissac (IA39000749) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Henri Lissac

Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez
les maisons et les immeubles de Morez (IA39001292) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine





Plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail]. Dessin (plume, lavis), s.d. [1782], échelle graphique de 50 [toises].

Référence du document reproduit :

- **Plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail]**

Plan [du moulin Chavin et du quartier de la place du Marché] fait par Pierre Augustin Roche de Morez [détail] / Roche, Pierre-Augustin, dessin (plume, lavis), s.d. [1782], échelle graphique de 50 [toises]. Dessin (plume, lavis), s.d. [1782], échelle graphique de 50 [toises].

Archives municipales, Morez : O 8.5

IVR43_20103900115NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Pierre-Augustin Roche

Date de prise de vue : 2010

Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

IVR43_20103900464NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure

IVR43_20033900577X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte principale et porte-fenêtre du premier étage, de trois quarts gauche.

IVR43_20033900579X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Date sur le linteau d'une porte de l'élévation postérieure.

IVR43_20033900581X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corniche et ses corbeaux.

IVR43_20103900468NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation